

DIE WELT

UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

In diesen Spannungsherd

Von Enno v. Loewenstern

Der SPD-Fraktionsvorsitzende redet von Takt und Fingerspitzengefühl, weil die Bundesregierung justament zum Weizsäcker-Besuch in Israel die Ausfuhr einer Munitionsfabrik nach Saudi-Arabien betreibt; aus Sicht der SPD gebe es keine Gründe dafür, „daß wir in diesen Spannungsherd Naher Osten in so massiver Weise eingreifen oder überhaupt dorthin Waffen liefern.“ Prompt schießt der Regierungssprecher zurück, daß 1977 die Regierung Schmidt, der ein Minister Hans-Jochen Vogel angehörte, „eine Anlage zur Herstellung von militärischen Sprengstoffen für Saudi-Arabien beschlossen“ habe. „Die jetzige Bundesregierung bewegt sich damit im Rahmen der Praxis ihrer Vorgänger.“

So peinlich können deutsche Fingerspitzen im Fettnäpfchen rühren. Den Israelis ist es gleichgültig, wann deutsche Waffengeschäfte mit den Arabern ans Licht kommen; sie muß der Vorgang als solcher bewegen. Und während Vogel mit den Beschlüssen der früheren Regierung köstlich gedeckelt werden kann, klingen die Ohren beim „Rahmen“-Nachsatz – hatten nicht die Wähler der jetzigen Regierung auf eine Wende von der Praxis der Vorgänger gehofft?

Und zwar gerade eine moralische Wende. Dabei braucht hier nicht einmal die besondere Verpflichtung der Deutschen gegenüber den Juden beschworen zu werden. Es genügt die simple Einsicht, daß Saudi-Arabien aktiv einen Vernichtungskrieg betreibt – wie kommen wir dazu, uns in ein solches Spannungsgebiet einzuschalten, Silberlinge gegen Menschenleben, selbst wenn es nicht gegen Juden ginge?

Wer dorthin Waffen liefert oder dort Waffen bauen läßt, muß die Verantwortung übernehmen, daß sie nicht zum Angriff auf Israel eingesetzt werden. Ob Franzosen oder Amerikaner das können, müssen sie erläutern; daß die Deutschen es nicht können, wissen sie selbst am besten. Der Einwand, noch sei die Lieferung der Fabrik nicht genehmigt, verfährt nicht; wer Baupläne vorlegen läßt, der würde auch bauen lassen.

Der Besuch des Bundespräsidenten gibt den Israelis Gelegenheit, dem Vertreter der Deutschen einige Zusammenhänge zu erklären, von Riad bis Tunis. Es ist kein Unglück, daß die Waffenfabrik gerade jetzt aus der Schublade auftaucht.

Auf die Sowjets schwören

Von Carl Gustaf Ströhm

In Polen ist nun der Fahneneid zum Thema zwischen Regime und Opposition geworden. Eine Initiative von hundert Personen, unter ihnen Arbeiterführer Lech Walesa, fordert, aus dem Eid der Soldaten den Passus zu streichen, daß „die polnische Armee auf Friedenswunsch im brüderlichen Bündnis mit der Sowjetarmee“ stehe. Zugleich wird das Recht auf Wehrdienstverweigerung „aus politischen, ethischen und religiösen Gründen“ gefordert, weil dies den Frieden sowohl „im Vaterland wie zwischen den Staaten“ näherbringen könne.

Begonnen hatte es damit, daß im Dezember 1984 Marek Adamkiewicz aus Stettin zu zweieinhalb Jahren Gefängnis verurteilt wurde, weil er sich weigerte, den Eid auf die Sowjetarmee zu leisten. Inzwischen sind Studenten aus Warschau, Krakau, Danzig und Breslau seinem Beispiel gefolgt.

Die polnischen Studenten, aber auch Walesa und die Mitglieder der „Fahneneid-Initiative“ haben in gewissem Sinne für Polen, für die polnische Armee und die polnischen Soldaten die Bündnisfrage gestellt. Und die Frage nach der „begrenzten Souveränität“ kommunistischer Staaten. Wer den Soldaten auferlegt, daß sie nicht nur dem eigenen Vaterland, sondern auch einer fremden Macht die Treue schwören müssen, fordert damit schwere Gewissenskonflikte heraus. Wem müssen im Ernstfall die polnischen Soldaten gehorchen – den eigenen Offizieren oder dem sowjetischen Oberbefehl? Was geschieht, wenn es auf irgend einer Ebene – und sei es im taktischen Bereich – zu einem Konflikt zwischen einem polnischen Kommandeur und dessen sowjetischen Vorgesetzten kommt?

Es ist klar, warum die polnischen Kommunisten und die Sowjets auf dem „sowjetisierten“ Fahneneid der polnischen Streitkräfte bestehen. Jeder Offizier oder Soldat, der gegen die Interessen der sowjetischen Hegemonialmacht handelt, kann als Eidbrüchiger zur Verantwortung gezogen werden. Was aber, wenn die jungen Polen den Eid verweigern oder sich überhaupt in die Wehrdienstverweigerung flüchten sollten – will man sie alle einsperren? In seinem Eifer hat Jaruzelski übersehen, daß er mit dem Eid auf einen anderen Staat den polnischen Stolz traf, wo er am empfindlichsten ist.

Der ziellose Haß

Von Joachim Neander

Es fällt nicht leicht, den in Frankfurt ums Leben gekommenen Demonstranten Günther Saré, noch ehe er begraben ist, in der politischen Debatte immer wieder ins Feld zu führen. Aber seine Genossen sorgen dafür. Wofür und wogegen der Tote jetzt an allen Ecken und Enden als Symbol herhalten muß, ist deprimierend.

Da schleudern Wahnwitzige „aus Rache für den ermordeten Saré“ Sprengsätze auf eine Mercedes-Niederlassung („Inbegriff von deutschem Kapitalismus und Imperialismus“) und auf ein Genetik-Institut („zentraler Punkt der Neustrukturierung“), wobei sie in letzterem Fall sogar das selbstgewählte Ziel verfehlen.

Da werden Warenhäuser in Brand gesteckt. Autoreifen zerstochen, Wände und Mauern besprüht. Da werden auf der anderen Seite wissenschaftliche Institute beauftragt, diesen tödlichen Unglücksfall „unter grundsätzlichen gesellschaftlichen Gesichtspunkten“ zu untersuchen, wo doch noch nicht einmal die Staatsanwaltschaft ihre Arbeit daran beendet hat. Und im Kommentar eines Funkkulturredakteurs wird der Tod des Demonstranten schließlich sogar bewußt und voller Pathos als Kontrast zum gleichzeitig in derselben Stadt tagenden Deutschen Architekturtag benutzt. Dort saßen lauter kleine Albert Speers beisammen, die vergeblich auf einen neuen Bauherrn Adolf Hitler warteten.

Da kommt plötzlich ans Licht, wieviel abgründiger Haß gegen diesen von der großen Mehrheit bejahten demokratischen Rechtsstaat unter der Decke fortlebt. Es ist ein zielloses gewordenen Haß, seit die Themen der siebziger Jahre verbraucht sind. Ein Haß, der sich nur noch an Zufallsobjekte klammert, von einer schönen weißgetünchten Mauer bis zum Schlagwort Gen-Technologie, von glitzernden Autos bis zu der Stelle, wo ein junger Mensch gestorben ist, für den dieser Haß vermutlich die entscheidende Triebfeder seines Handelns war.

Man wird diesen fortlebenden Haß ernst nehmen müssen, auch als das, was Haß immer bedeutet: Er macht blind.



Alptrauumschiff

KLAUS BÖHLE

Und sie lesen doch

Von Alfred Starkmann

Wer den Wirtschaftsbericht der Branche vor knapp zwei Wochen verfolgt hat, traut dem weitverbreiteten Kulturpessimismus nicht mehr, der dem gedruckten Wort schon seit Jahren sein drohendes Ende im Ansturm der neuen Medien prophezeit. Zwar ging 1984 die Gesamtzahl der veröffentlichten Titel um rund fünfzehn Prozent zurück (immerhin waren es noch 51 733 an der Zahl), aber in der Finanzbilanz blieb unter dem Strich ein Plus von zwei Prozent, und in den ersten sieben Monaten registrierte der Buchhandel sogar eine Umsatzsteigerung von sechs Prozent.

Die Titelreduktion, die vom Börsenverein als „Rückkehr zum Normalen“ bezeichnet wurde, und der gleichzeitige Anstieg der Verkaufserlöse legen zwei Schlussfolgerungen nahe: Zum einen haben literarisches Gespür und Marketing der Verlage in den bibliographischen Sparten, die beim Publikum auf sinkende Gegenliebe stießen, radikal gekürzt. Welche Bereiche das sind, bleibt vorerst der Spekulation überlassen. Es gibt Anzeichen, daß es sich dabei um die überpointierte sprachexperimentelle Belletristik sowie am anderen Ende des Spektrums um allzu seichte Unterhaltungsliteratur handeln mag.

Demgegenüber im Aufwind nämlich segeln Neuerscheinungen mit Ratgebercharakter selbst für die ausgefallensten Psycho- und Ökologiestudenten (etwa das „Ökologische Heimwerkerbuch“ – „Bitte nicht in der Plastiktasche transportieren... damit die Lust am Selbermachen nicht mit einem Stück der Gesundheit bezahlt werden muß“) sowie Romane der Science-fiction und Fantasy.

Hier greifen die angeblich das Buch gefährdenden Medien kräftig zu. Ohne die ernsthaften und die verschrobenen Ratgeber könnte zum Beispiel die WDR/NDR „Hobbythek“ ihre Sendeziele überhaupt nicht füllen, ebenso wenig wie die zahlreichen Programme, in denen Fachpsychologen zu Fallbeispielen ihr „erlesenes“ Wissen ausbreiten. Und ohne Werke wie Kotzwinkles „E.T.“ oder Endes „Unendliche Geschichte“ müßte der Kinofilm, der ja schließlich auch im Fernsehen oder auf der Kassette landet, am Hungertuch nagen. Trotz aller Unkenrufe gilt nach wie vor: Es ist das Buch, das gedruckte Wort, das

die „Konkurrenz“ speist – und das die Literatur darunter nicht zu leiden braucht, zeigen schon die wirtschaftlichen Bilanzen.

In umgekehrter Richtung läuft der Effekt ähnlich: Wer in einem TV-Programm durch einen Sekunden-Hinweis auf ein Thema seines persönlichen Interesses stößt, wird häufig ins Sortiment laufen und sich dort den ausführlichen, in Leinen gebundenen oder gelumackten Hintergrund zur Lektüre besorgen. Dies ist eigentlich mittlerweile eine altbekannte Erfahrungstatsache, aber man sollte sie wiederholen entgegen dem immer neu aufgelegten Irrtum.

Es war Helmut Sontag, der Vorsitzende des Deutschen Bibliotheksverbandes, der kürzlich auf der Jahrestagung seiner Organisation in Köln die Vision beschwor, der Bildschirmtext werde eines Tages Lexika und Nachschlagewerke aus den heimischen Bücherregalen verdrängen. Technisch wäre das kein Problem. Sontag fügte aber hinzu, es sei weder schön noch ästhetisch, längere Stücke am Bildschirm zu lesen, womit er einen wesentlichen Punkt traf. Ein gut gestaltetes Buch will angefaßt, physisch „behandelt“ werden; es bereitet über den Inhalt hinaus durch seine Figur, ja durch seinen Geruch oder seine Patina, wenn man es aufschlägt und darin blättert, sinnliches Vergnügen. Der Bildschirm flimmert. Texte sind



Die neuen Medien verdrängen das gute alte Gedruckte nicht: Interessant auf der Buchmesse FOTO: PETER PETSCH

darauf nicht leicht zu lesen. Wie Christian Morgenstern sagte: „Über jedem guten Buch muß das Gesicht des Lesers von Zeit zu Zeit hell werden. Die Sonne innerer Heiterkeit muß sich zuweilen von Seele zu Seele grüßen, dann ist auch im schwierigsten Falle vieles in Ordnung.“ Dies wird kein Bildschirm jemals ersetzen können. Die inhärente Flüchtigkeit der Elektronik kann stets nur der raschen ersten Information dienen; der schwarzen Kunst wird sie nie die Tinte abgraben.

Das scheint ebenfalls bestätigt durch die neue „Shell-Studie“, die das Verhalten der jungen Generation in allen Lebensbereichen untersucht. Die Studie gelangt zu dem Ergebnis, daß die „erste deutsche Vollflieger-Generation“ keineswegs an Leselehre eingeblüht hat. Verleger wie etwa Heinz Friedrich vom Deutschen Taschenbuch-Verlag in München untermauern die Erkenntnis aus den Statistiken ihrer eigenen Unternehmen. Das Taschenbuch hat 1984 einen Rekordanteil von 16,3 Prozent an der gesamten westdeutschen Titelproduktion erreicht. Daran partizipieren die Jugendlichen beträchtlich: sie kaufen und lesen.

Wenn jetzt auf der 37. Frankfurter Internationalen Buchmesse erneut sämtliche Rekorde gebrochen werden, was Teilnehmer und Titelzahl aus aller Welt betrifft, sollten die professionellen Schwarzseher ihre Augen den Tatsachen öffnen. Sie sollten auch zur Kenntnis nehmen, daß die Branche selbst sich durchaus den Werbebedingungen des elektronischen Zeitalters anpassen versteht. Der Börsenverein stellt während der Messe vier große Zelte auf, die als „Zentrum für Leseförderung“ unter Mitarbeit von vierzig verschiedenen buchverpflichteten Institutionen „Propaganda“ für die Literatur in all ihren Ausformungen treiben.

Vielleicht ist das so massiv gar nicht einmal notwendig – zumindest wenn man's mit Schopenhauer hält, der für „wenige, aber sehr ausgewählte Bücher“ plädierte und der meinte: „Das Neue ist meistens eine unnütze Störung.“ Begriffe man darunter die neuen Medien, wird das Buch diese „unnütze Störung“ vielleicht sogar zu seinem Vorteil zu wandeln wissen.

IM GESPRÄCH Cavaco Silva

Der bescheidene Sieger

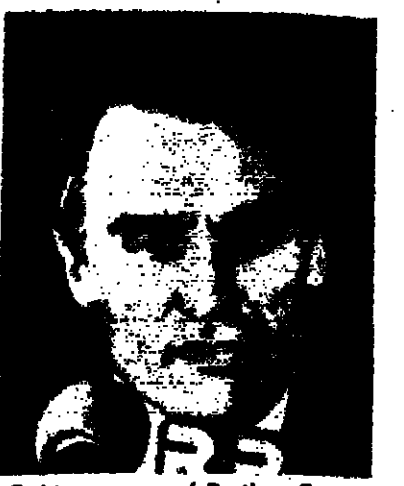
Von Kurt Klinger

Der Vater war und ist immer noch Besitzer einer Kfz-Werkstatt und einer Tankstelle bei Faro in der Algarve-Provinz. Der Sohn mußte sich sein Studium selbst verdienen. Die Eltern hatten nicht einmal Geld genug, um einen Arzt zu konsultieren gegen das Lispeln ihres Sohnes. Er ist aus eigener Kraft mit dieser Belastung fertig geworden und hat es zum Professor der Nationalökonomie, zum Parteiführer und nun bald zum Ministerpräsidenten von Portugal gebracht: Cavaco Silva.

Der 46jährige ist verheiratet mit einer Professorin für Volkswirtschaft an der Katholischen Universität von Lissabon. Aus der glücklichen Ehe sind zwei Kinder hervorgegangen. Die älteste Tochter entpuppte sich als eine attraktive Helferin ihres Vaters im Wahlkampf. Ein Partymensch ist Cavaco Silva nicht. Er lebt entsprechend seiner Herkunft bescheiden und fern allen Salons.

Mit einem Stipendium studierte er Volkswirtschaft in York und danach an der London School of Economics, wo seine erste Veröffentlichung entstand: „Ein Beitrag zur Theorie der makroökonomischen Auswirkung öffentlicher Schulden“, die zum Standardwerk englischsprachiger Universitäten geworden ist. Andere fachwissenschaftliche Werke folgten.

Cavaco Silva trat 1975 der liberalen Sozialdemokratischen Partei Portugals (PSD) bei. Seit 1979 ist er Lehrstuhlinhaber der Wirtschaftswissenschaften der Katholischen Universität von Lissabon. Vom 3. Januar 1980 bis zum 9. September 1981 war er Finanz- und Wirtschaftsminister im Kabinett Francisco Sá Carneiro. Nach dem Unfalltod Sá Carneiros im Dezember 1980 gab er sein Regierungsamt auf, weil er unter dem Nachfolger Francisco Pinto Balsemão nicht dienen wollte. Von 1981 bis 1984 gehörte er Portugals Nationalem Planungsrat an. Auf dem 12. Parteitag der PSD im Mai 1985 wählten ihn die Delegierten



Geht ungern auf Partien: Cavaco Silva FOTO: AP

mit knapper Mehrheit zum Parteivorsitzenden. Seine Strategie für die politischen und wirtschaftlichen Zielsetzungen der Partei überzeugte, zumal da keiner ähnlich klare Aussagen vorzubringen vermochte. Er löste Rui Machete ab, der als Vizepräsident und Verteidigungsminister überlastet war. Unter Cavaco Silva entdeckten die Parteifunktionäre den Segen der Einigkeit; heute scheint die Parteifront angesichts des Wahlsiegs wieder aufzubrechen.

Die PSD ist in den mittelständischen Schichten verwurzelt. Hier konnte Cavaco Silva aus der Sicht seiner eigenen bescheidenen Herkunft wie kaum ein anderer Politiker wirken. Insbesondere die Jugend verteilte den gutaussehenden, stets elegant gekleideten schlanken Parteiführer, wo immer er auftrat. In der Partei hat er nicht viele persönliche Freunde, weil er sich lieber seiner Familie als Außenstehenden widmet.

Zur Bundesrepublik Deutschland hat der Antikommunist und NATO-Freund noch wenig Kontakt. In seiner Umgebung wird versichert, daß er einer Einladung nach Bonn gern folgen würde, sobald er sein portugiesisches Haus bestellt habe.

DIE MEINUNG DER ANDEREN

Frankfurter Neue Presse

Sie schlägt Neuwahlen in Bremen vor:

Spätestens seit den Frankfurter Kravallen, dem politischen Taktieren von Innenminister Winterstein und dem eisernen Schweigen von Ministerpräsident Böcker ist klar: die heisse Landespolitik ist mal wieder in der Sackgasse... Es gibt nur zwei sinnvolle Auswege aus der neuen heissen Krise: Entweder SPD, CDU und FDP verständigen sich auf einen ordentlichen Haushalt, oder in Bremen muß der Weg zu Neuwahlen freigemacht werden. Die Schwierigkeiten für eine Verständigung sind so groß nicht: Personalvertretungsrecht und Förderstufenabschluß-Gesetz sind mit CDU und FDP nicht zu machen, wohl aber Programme für mehr Investitionen bei Stadterneuerung und Stadtentwicklung oder für die Landwirtschaft... Ein Weiterwursteln ohne parlamentarische Mehrheit scheitert aus: Ein ordentlicher Haushalt ist schon für die Beschäftigungslage dringend notwendig.

RHEIN-NECKAR-ZEITUNG

Das Heidelberger Blatt schreibt zum Waffengeschäft mit Saudi-Arabien:

Unter dem Deckmantel der Genehmigung des Angebots von Rheinmetall mit Konstruktionszeichnungen bahnt sich ein deutscher Großexport ins internationale Waffen-, genau gesagt, Munitionsgeschäft an. Vorbei ist es offenbar mit dem Grundsatz, keine Waffen in Spannungsgebiete zu liefern. Er wird abgelöst von der Rücksichtnahme auf die außenpolitischen Interessen. Aber

dient es diesen Interessen, wenn die Saudis mit deutscher Munition aus amerikanischen und französischen Panzern Israel tödlich bedrohen könnten?

Kölnische Rundschau

Sie beschäftigt sich mit dem SPD-Frauen, die eine Geschlechterrolle bei der Vergabe von Mandaten fordern:

Warum deutet (Gloria) nur ganz verstoßen an, daß der Beschluß der Frauen auch auf die Vereinbarkeit mit Parteigesetz und Verfassung geprüft werden sollte? Um ihm die Antwort im Klartext abzunehmen: Der Beschluß der SPD-Frauen ist verfassungswidrig.

FINANCIAL TIMES

Die Londoner Zeitung geht auf Portugal ein:

Der Sieg der sozialdemokratischen Partei bei den portugiesischen Wahlen könnte ein Element der Stabilität für eine der wechselhaftesten Demokratien Europas bringen. Dies ist allerdings bisher nur eine zaghafte Hoffnung. Die Sozialdemokraten haben seit 1980 in jeder Regierung gesessen. Sie haben aber auch mehr als eine zu Fall gebracht. Nachdem sie jetzt die erste Geige in der 16. Regierung seit dem Ende der portugiesischen Diktatur im Jahr 1974 spielen, werden sie weniger geneigt sein, Unruhe zu stiften. Da Portugal Anfang 1986 EG-Mitglied wird, ist seine Stabilität und das Vermögen, mit schwierigen wirtschaftlichen Problemen fertigzuwerden, nicht nur von routinemäßigem Interesse... Gleich welche neue Regierung sich etablieren wird, muß sie sich auf die Wirtschaft konzentrieren.

Granada oder Die Angst vor Lebkuchenstädten

Wie Architekten Vertrauen aufs Spiel setzen / Von Dankwart Guratzsch

Der 6. Deutsche Architekturtag in Frankfurt hat eine widersprüchliche Botschaft hinterlassen, die der Stuttgarter Oberbürgermeister Manfred Rommel in die Formel preßte: „Künftig gilt: wer bauen will, muß abreißen.“ Fast im selben Augenblick, da mehr als tausend deutsche Architekten im Festsaal des Frankfurter Palmengartens diesen Worten applaudierten, unterzeichneten in Granada Kulturpolitiker aus sechzehn Europaraststaaten eine Konvention zur Erhaltung des architektonischen Erbes aufgreifen, unter ihnen der hannoversche Stadtbaurat Hanns Adrian; er wurde vom Beirat seiner Zuhörer und Kollegen angefeuert, als er fortfuhr: „Die schaurigsten Klabbach werden, wenn sie nur irgendwie verziert sind, aufgemotzt wie Kunstwerke von weltweiter Bedeutung. Eine Nation, die Spitzentechnologien beherrscht und verkauft, träumt von einem Leben in Lebkuchenstädten.“

Ein unauf lösbarer Widerspruch? Leider muß man konstatieren, daß tatsächlich genau zehn Jahre nach dem Europäischen Denkmal-schutzjahr die Dämme, die gegen die Zerstörung des architektonischen Erbes aufgerichtet worden sind, an vielen Stellen schon wieder morsch zu werden beginnen. Dazu paßt es, daß auch bei den in Frankfurt versammelten Architekten die Bereitschaft gering war, we-

nigstens zu differenzieren, welche Art von Bauten vor dem „Abreißen“ auf alle Fälle bewahrt werden müßte. Am Ende stand nur noch die Forderung nach tabula rasa im Raum, damit die um Beschäftigung bangende deutsche Architektenschaft Platz für neue Werke erhalten könnte.

Noch einmal kamen dabei auch die Ressentiments gegen die Architektur der Gründerzeit hoch, die die deutschen Architekten – anders als ihre Kollegen in den Nachbarländern – noch längst nicht überwunden haben. „Wir sind dabei, unsere Städte unerträglich schön zu machen“, wetterte da zum Beispiel der hannoversche Stadtbaurat Hanns Adrian; er wurde vom Beirat seiner Zuhörer und Kollegen angefeuert, als er fortfuhr: „Die schaurigsten Klabbach werden, wenn sie nur irgendwie verziert sind, aufgemotzt wie Kunstwerke von weltweiter Bedeutung. Eine Nation, die Spitzentechnologien beherrscht und verkauft, träumt von einem Leben in Lebkuchenstädten.“

Wie können die Architekten hoffen, mit solchen Proklamationen das Vertrauen in den Kommunen zurückzugewinnen, das sie mit einer rabiaten, stadtzerstörenden Bautätigkeit in den Nachkriegsjahrzehnten vielerorts verspielt haben? Wie können die Politiker und die Verwaltungen auf die Seriosität und die Kompetenz von Ratgebern bauen, die das Gefühl für die Tendenzen der Zeit, für die Sehnsüchte ihrer Mitbürger verloren haben?

Die Wiederaufstehung des 19. Jahrhunderts in den deutschen Städten und Gemeinden, die liebevolle Restauration der reich ornamentierten Fassaden mit ihren Giebeln, Türmen, Erkern und Säulen, die Herausputzung der gründerzeitlichen Schmuckelemente durch eine neue, keineswegs „historische“ Farbgebung ist eine Leistung der Bürger und wurde oft gegen das Naserümpfen der Denkmalpfleger, gegen Behördenträge und vor allem gegen Hohn und Spott der Architektenschaft durchgesetzt und mit Millionen aus privater Tasche bezahlt.

„Der Bauherr in der Demokratie ist der Bürger“, verlas in Frankfurt der Münchener Architekt Harald Deilmann eine Feststellung seines Münchner Kollegen Christoph Hackelsberger – aber es klang hohl wie das Händeklatschen, mit dem die Architekten dem anwesenden Bundesbauminister Aufmunterung signalisierten wollten. Gerade die Frankfurter Veranstaltung zeigte ja, daß die Architekten am allerwenigsten den Vorstellungen des Bürgers als Bauherrn folgen möchten. Das beste Beispiel dafür gab wiederum Adrian mit seinem Verdikt: „Überall entsteht mittlere Qualität, akzeptabel für mittlere Leute mit mittlerem Geschmacksniveau“, und mit seiner Vermutung, nach „einer Art Gehirnwäsche“ werde plötzlich „alles nach 1960 Entstandene abgelehnt“.

Der Bauherr in der Demokratie ist der Bürger – in der Tat. Er wird dem Angriff auf seine neu-alten Städte erbitterten Widerstand entgegenzusetzen. Er kann nichts für die Ausbildungsschwemme, die den Architekten heillosen Zustände be-

schert. Er ist unschuldig daran, daß Scharen von Architekten unter einer doktrinen kunstpolitischen Schulung das gesamte kunsthistorische Wissen über Bord geworfen haben und nicht einmal die einfachen Grundsätze des Proportions beherrschen.

Dieser Bürger wird sich über den Gebrauchswert – und dazu zählt auch die lange gelegnete soziale Qualität der Schönheit – jener Bauten kein Geschmacksurteil verschreiben lassen, die in den Jahren „nach 1960“ entstanden sind. Zwischen César und Hindenburg wurde weniger gebaut als zwischen Adenauer und Kohl“, sagte Bundesbauminister Schneider in Frankfurt. Wenn irgendwo mit dem Abreißen begonnen wird, gibt es hier ein überreiches Betätigungsfeld. Die Abstimmung mit dem Möb- und Exodis aus den Trabantenstädten des „neuen Bauens“ läuft auf vollen Touren.

Und deshalb muß die Parole „Abreißen!“ keineswegs im Widerspruch zur Konvention von Granada stehen.

Angst treibt sie immer wieder über die Grenze

Sie fliehen vor der Not und dem Bürgerkrieg in ihrer Heimat: Tausende Männer, Frauen und Kinder aus Mocambique suchen in Südafrika Sicherheit und Arbeit. Manche finden Unterschlupf als billige Arbeitskräfte, viele werden zurückgeschickt, andere sterben im Minenfeld am Grenzsaum.

Von MONIKA GERMANI

Der Ostteil der südafrikanischen Provinz Transvaal ist der Gemüse- und Obstgarten für das Industriegebiet des Witwatersrand um Johannesburg. Wer auf der geraden Strecke die rund 400 Kilometer vom Hochfeld mit seiner kargen Landschaft bei Waterfall Boven das sogenannte Escarpment hinunterfährt, ist plötzlich, wenige hundert Meter tiefer, in einer völlig anderen Welt.

Die typische afrikanische Buschlandschaft mit ihren schirmartigen Dornakazien, weite Täler, umfungen von den oben abgeflachten Bergen, breiten sich aus. Je näher die moçambiqueanische Grenze kommt, um so zahlreicher werden die Farmen. In dieser tropischen, üppigen Landschaft wachsen Papaya, kleine, sehr schmackhafte Bananen, Litchibäume, Macadamia-Nüsse sowie fast alle Gemüsearten. Es ist ein arbeitsintensiver Anbau, der viele - schwarze - Arbeiter benötigt.

Hierher flüchten in immer größerer Zahl Tausende von Moçambiqueanern vor dem marxistischen Regime in Maputo, vor dem Bürgerkrieg, der zwischen der Armee von Präsident Samora Machel und fremden Hilfspatzen aus Zimbabwe und Tansania einerseits und den antikommunistischen Guerrillas der Renamo andererseits tobt.

Wer heute am Grenzübergang von Komatipoort, wenige hundert Meter von der Stelle entfernt, an der Pieter Willem Botha und Samora Machel im März 1984 den Nkomati-Vertrag unterzeichneten, hinüber zum moçambiqueanischen Kontrollpunkt Rossano Garcia schaut, blickt in ein Niemandsland, umgeben von Drahtzäunen. Einige Moçambiqueaner auf der südafrikanischen Seite warten auf die Zollabfertigung, sitzen auf vollgepackten Pappkartons, Plastiktüten mit Gebrauchsgütern neben sich. Meist sind es heimkehrende Arbeiter aus den Goldminen. Sollte sich der US-Boykott gegen den Krügerrand durchsetzen, werden sie als erste ihre Arbeit verlieren.

Wir fahren mit dem Landrover am Grenzsaum vorbei. Klein, oft kaum sichtbar, mit Stalperdrähten, die den Zaun auf moçambiqueanischer Seite entlanglaufen, liegen sowjetische Minen. Schrapnellminen, die ihre Opfer zerreißen, wechseln sich ab mit Springminen, die erst 1,50 m hoch springen, bevor sie explodieren. Verstreut liegen die Zeugnisse des grausigen Geschehens, Überreste von Menschen und Tieren.

Es sind erschütternde Dokumente eines unmenschlichen Systems, die sich auf dieser Fahrt vor uns ausbrei-



Sie haben es nicht geschafft: Aufgegriffene Flüchtlinge aus Mocambique werden in Komatipoort von südafrikanischen Behörden vor ihrer Abschiebung identifiziert und registriert.

ten: ein Koffer, über den Zaun geschleudert von der Explosion, in Frauenkleidern ein Etikett: Elizabeth. Wenige Kilometer weiter eine Gruppe von vier Toten, ein Schädel liegt rund vierzig Meter vom Rest des Körpers entfernt, abgetrennt durch die Gewalt der Detonation. Dann die Leiche eines Kindes, zusammengekauert, auf dem Gesicht liegend, Hose, Jacke, Schuhe und Strümpfe umhüllen das Skelett des vielleicht siebenjährigen Jungen. Dem Rest der Familie war die Flucht gelungen. Sie kamen zurück, auf südafrikanischer Seite haben sie für ihren Jungen eine kleine Steinpyramide errichtet, ungefähr einen Meter hoch. Stummestes Symbol einer Tragödie.

Rund 30 Kilometer fahren wir in Richtung Swaziland zum Grenzort Namaacha, weiter an kleinen Steinpyramiden entlang, immer wieder stoßen wir auf die Überreste von Flüchtlingen. Seit den ersten Berichten darüber in den südafrikanischen Zeitungen werden die meisten Leichen von der moçambiqueanischen Armee fortgeräumt. Schätzungsweise, erklärt mein Begleiter, sind auf diesen 30 Kilometern bisher mindestens 30 Menschen umgekommen.

Und der Zaun wurde erst vor einem Jahr errichtet. Rund eine Viertelmillion Flüchtlinge leben illegal in Südafrika. 80 Prozent stammen allein aus Moçambique, die anderen aus Zimbabwe, Botswana und Lesotho. Über die Südgrenze zwischen Moçambique und der Provinz Natal kommen allein monatlich bis zu 700.

Die Grenze zwischen dem Krügerpark und Moçambique ist ebenso wenig vermint wie die Übergänge zum benachbarten Swaziland. Grund: Gerade in das kleine Königreich infiltrieren Terroristen, die, würde sich Moçambique an den Nkomati-Vertrag halten, keine Unterkunft

dort mehr haben dürften. Doch Papier ist geduldig. So weiß die südafrikanische Armee: Wo keine Minen sind, handelt es sich um Schlupflöcher für Terroristen.

Auf der Polizeistation von Komatipoort ist gerade eine Gruppe von 134 Männern, Frauen und Kindern eingetroffen. Sie waren in der vorherigen Nacht aus Mapulangwini in Moçambique kommend bei Sikukuza im Krüger-Nationalpark aufgegriffen worden. Viele sind schlecht gekleidet, einige Männer haben statt Schuhen oder Sandalen abgeschnittene Autoreifenstücke um die Füße gebunden.

Nelsi ist eine hübsche junge Frau, Anfang 20, mit zwei Kindern. Ihr Mann, so erklärt sie durch den Dolmetscher, ist noch in Moçambique. Sie sucht Arbeit auf den Feldern der Farmer, Tomaten pflücken, Unkraut jäten, ganz gleich was, solange sie nur jeden Tag ihr Essen bekommt, manche erwarten nicht einmal eine Bezahlung. Lieber hier in Südafrika arbeiten und in Sicherheit sein als in Moçambique, wo es meist keine Arbeit für sie gibt. Wo, wenn sie ihre Felder bestellen, irgendwelche Soldaten kommen und die Felder abren-

nen, die wenigen Lebensmittel rauben, die paar Hühner schlachten.

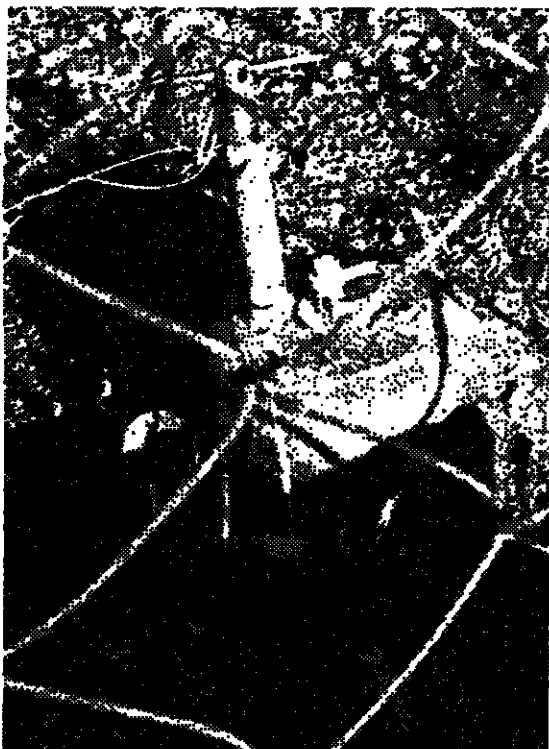
Wovor sie weglaufen sind? „Vor Machel's Leuten“, sagt Nelsi als Sprecherin für die Gruppe der Frauen. Sie sind vor den Kämpfen geflüchtet, ihre Häuser sind zerstört worden. Wer es getan hat? „Renamo“, lautet die Antwort. Warum die Regierungssoldaten sie nicht beschützen? „Sie sind zu müde, sie können uns nicht helfen“, lautet die Antwort. Woher sie wissen, daß Renamo sie umbringt? „Wir hatten eine Menge Männer bei uns im Ort, sie kamen in großen Autos, waren gut gekleidet und genährt. Sie sagten uns, nur Renamo bringt Menschen um. Sie kommen bei Nacht und zünden unsere Häuser an“, sagt Nelsi.

Jonathan Ndlovu ist der älteste der Flüchtlinge. Er weiß, in wenigen Tagen werden sie alle wieder nach Moçambique abgeschoben. „Dann werden wir erst einmal verprügelt“, sagt er. Wenn sie Glück haben, wird ein Teil in die sogenannten „Wehrdörfer“ gesteckt, wo sie noch weniger zu essen bekommen. Laufen sie weg, werden sie unangebracht. Freilimo, Renamo, Soldaten, Freischärler, die sich abgespalten haben, weil eine Moral in der Armee nicht mehr existiert. Zwischen all diese verschiedenen Kräfte und Interessen geraten die Männer, Frauen und Kinder.

Wenn die Flucht gelungen ist, oft begleitet von einem moçambiqueanischen Führer, der pro Kopf rund 160 Rand verlangt, der kann mitunter bei südafrikanischen Farmern untertauchen. Diese verstecken ihre Arbeiter, sind nicht bereit mit der Presse zu sprechen, um die billigen Kräfte nicht zu verlieren.

Glücklicher sind jene Flüchtlinge, denen es gelingt, bei Verwandten in Kangwane und Jazankulu, den beiden benachbarten sogenannten Homelands, unterzutauchen. Sie sind außerhalb der südafrikanischen Jurisdiktion, und die einheimischen Behörden sehen es als ihre Pflicht an, den Flüchtlingen zu helfen. Reihen von kleinen, neuen Hütten sind so beim Swazi-Grenzort Namaacha in den letzten Monaten entstanden.

Doch wer von den Südafrikanern aufgegriffen wird, muß zurück. Jeden Monat werden allein in Komatipoort 1000 bis 1500 Flüchtlinge übergeben. Aber viele versuchen es immer wieder, vielleicht haben sie eines Tages Glück und werden nicht entdeckt. Oder ihr Weg endet im Minenfeld.



Eine der Springminen am Grenzsaum. FOTOS: MONIKA GERMANI

Wenn auf gute Werke ein dunkler Schatten fällt

Mehr als drei Milliarden Mark werden in der Bundesrepublik jährlich für wohltätige Zwecke gespendet. Nicht immer scheint das Geld in die richtigen Kassen zu fließen. So ermittelt der Staatsanwalt beim Landgericht Koblenz gegen die Siloah Blinden- und Aussätzigen-Mission wegen Veruntreuung und Steuerhinterziehung.

Von WALTER H. RUEB

Staatsanwalt Edgar Becht bringt den Vorwurf auf den Punkt: „Wir sprechen da Fälle an, in denen Außenstehenden Beraterhonorare gezahlt worden sind, wobei wir den Verdacht haben, daß dafür keine echten Gegenleistungen erbracht wurden.“

Falls Spendengelder zweckwidrig verwendet worden seien, würde das „zum einen Untreue zum Nachteil des Vereins bedeuten, und zum anderen würde es die steuerliche Konsequenz haben, daß möglicherweise - dem Verein der Gemeinnützigkeits-Status aberkannt wird. Ob das für die Zukunft oder auch für die Vergangenheit der Fall sein wird, ist völlig offen. Aber wenn diese Aberkennung auch für die Vergangenheit gelten würde, dann hätten wir es mit Steuerhinterziehung zu tun.“

Staatsanwalt Becht nennt Professor Dr. Helmut Saake von der „Freien Universität Norddeutschland“ im niedersächsischen Meckelfeld/Seevetal nahe Hamburg sowie Heinz Matthias vom „Arbeitskreis Christlicher Publizisten“ (ACP) im Hessischen als Empfänger der fraglichen Beraterhonorare aus der Kasse der Siegerländer Mission. Konkrete Summen möchte der Staatsanwalt nicht nennen, bestätigt aber, daß bei Saake eine Hausdurchsuchung stattgefunden habe und Beweismaterial gefunden worden sei. „Auch bei Hausdurchsuchungen in der Siloah-Mission haben wir Unterlagen sichergestellt, die den Komplex Beratungsverhältnis Saake und Matthias betreffen... Herr Matthias hat für Siloah angeblich Public Relations betrieben; zum Beispiel Artikel veröffentlicht oder für Veröffentlichungen in religiösen Blättern gesorgt.“

Ausgaben in Indien sind „nicht zu kontrollieren“

Angesprochen auf Veruntreuungsvorwürfe gegen Siloah-Mitarbeiter in Indien, winkt Staatsanwalt Becht ab. „Zu Vorgängen in Indien kann ich wenig sagen. Wir halten uns an das Verfahren heraus, weil uns die Ermittlungsmöglichkeiten fehlen... Doch eines steht fest: Die Verwendung der Spendengelder in Indien ist nicht zu kontrollieren...“

In Niederscheldenhütte bei Siegen äußert sich Missionsleiter Karl Becker gegenüber der WELT zu seiner Arbeit, weniger zu den Vorwürfen: „Ich habe die Mission 1971 selbst gegründet“, sagt er. „Was sie tut, wissen Tausende von Spendern. Das können Sie hier nachlesen.“ Dabei legt er die neuesten Monatshefte der Mission auf den Tisch. Die Hefte sind in Tiefdruck aufwendig gemacht. Kein Wunder, daß sich die Kosten für Druck und Grafik, Beilagen und Ver-

sand allein 1983 auf annähernd 2,7 Millionen Mark beliefen.

In einem Editorial von Karl Becker heißt es da zur Tätigkeit der Mission: „Sie will den Kranken, Notleidenden, Elenden und Dahinsiehenden medizinisch helfen und ihnen das Evangelium bringen... In all den Jahren hat Siloah unter den Ärmsten der Armen, den Aussätzigen, Blinden, Taubstummen und Waisenkinder mit ihren Mitarbeitern eine aufopferungsvolle, aber segensreiche Arbeit geleistet. In Leprosen, Kinderheimen und Rehabilitationen wurde Zigtatenden der Not preisgegebenen Menschen an Leib und Seele geholfen.“

Weiter erfährt man an anderer Stelle, die Mission wirke zur Zeit in 19 Ländern, sie sei für viele Menschen die letzte Hoffnung, und 80 000 Kinder warteten auf Speisung. „Über 600 hauptamtliche Missionare, Pastoren, Evangelisten, Ärzte, Schwestern, Missionsdiakone und Lehrer stehen im Missionsdienst“, heißt es. Siloah sei außer in Indien auch in Südostasien, Israel, Jordanien, in verschiedenen Ländern Afrikas, in Portugal, Österreich, Holland, der Schweiz und in der Bundesrepublik tätig.

Zum Spendenaufkommen macht Karl Becker keine detaillierten Angaben, räumt aber ein, daß Veröffentlichungen über die Ermittlungen der Staatsanwaltschaft den Spendenfluß spürbar beeinträchtigt haben. „Zu den Vorwürfen äußere ich mich nicht“, sagt er, fügt aber nach einigen Sekunden hinzu: „Wenn etwas nicht ganz in Ordnung ist, dann handelt es sich um eine reine Satzungsangelegenheit.“

Meint der Missions-Chef damit zum Beispiel das in Hessen erworbene Haus, das satzungswidrig zu einem Altenwohnheim ausgebaut wurde und von dem Staatsanwalt Becht sagt: „Mir ist bekannt, daß das ein Altenheim betrieben werden sollte und daß die entsprechenden Genehmigungen beantragt worden sind, daß aber die zuständigen Behörden die Betriebsgenehmigung nicht erteilt haben. Deshalb wird das Haus auch nicht betrieben. Da soll jedoch anderthalb Jahre ein Hausmeister oder Heimleiter, obwohl noch gar nichts lief...“

Im Untergeschoß des unauffälligen Missions-Hauses in Niederscheldenhütte an der Grenze zwischen Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz haben bei unserem Besuch die Angestellten trotz des Spendendruckgangs mit der Registrierung der eingegangenen Gelder viel zu tun.

Die Akten der Staatsanwaltschaft türmen sich nach neumontagten Ermittlungen, doch Becht stellt fest: „Ich kann gegenwärtig nicht sagen, ob überhaupt Anklage erhoben wird. Wann die Ermittlungen abgeschlossen werden, ist offen. Ich hoffe, daß wir Ende des Jahres so weit sind.“

Fest steht: Laut Jahresabschlußbericht der Westfalen-Revision GmbH per 31.12.1983 beliefen sich die Spendeneinnahmen auf 12 475 213 Mark, die Ausgaben in den Missionsgebieten auf 5 563 155 Mark. Für Missions- und Inspektionsreisen wurden 107 678 Mark ausgegeben. Ein Posten in der Rubrik „übrige Aufwendungen für Missionsgebiete“ weist eine Summe von 26 000 Mark für die Freie Fakultät Hamburg aus, und unter „Sonstige Aufwendungen“ ist folgender

Posten vermerkt: ACP, Beratungskosten 47 553,58 DM.

ACP ist die Abkürzung für „Arbeitskreis Christlicher Publizisten“. Für die „Freie Universität Norddeutschland“ gab die Siloah-Mission, so Staatsanwalt Becht, noch mehr Geld aus. Sie kaufte in Meckelfeld/Seevetal ein Reihenhaus und richtete es als Vorlesungs- und Verwaltungsgebäude der Freien Universität von Professor Dr. Helmut Saake ein. Der bekannte Hamburger Theologe Professor Helmut Thielicke nannte diese nach einem Bericht des Hamburger Abendblatts „Klippschule“ und „Frei-Akademie“, der zuständige Staatsanwalt „fragwürdig“, weil es keinen geordneten Vorlesungsbetrieb gibt.“

Helmut Saake, der Initiator der Hochschule, ist Mitglied der Siloah-Mission; zum Zeitpunkt der staatsanwaltschaftlichen Ermittlungen im Dezember 1984 war er 2. Vorsitzender. Staatsanwalt Becht zur WELT: „Ob gegen Saake der Vorwurf der Untreue wegen der Zahlungen an sich selbst erhoben werden kann, ist zur Zeit noch offen.“

Ein Mitarbeiter brachte den Stein ins Rollen

Den Anstoß zu Ermittlungen gegen die Mission gab 1982 ein Mitarbeiter von Siloah in Indien. Er offenbarte sein Wissen über angebliche Korruption und Veruntreuung den Behörden in Indien, wo die Mission im Süden den Schwerpunkt ihrer Tätigkeit entfaltet und wo es ein ehemaliger Lokomotivführer und sein Schwiegersohn im Dienste von Siloah zu Millionenvermögen gebracht hätten.

Die Mission bestritt die Vorkommnisse in Indien, im Protokoll der Mitgliederversammlung vom 10. Dezember 1982 in Siegen aber heißt es: „In Indien wurden... gerichtliche Schritte in die Wege geleitet. Der Missionsleiter hat eine Beschwerde wegen Veruntreuung von Spendengeldern beim Innenminister von Tamil Nadu in Madras eingereicht und den deutschen Generalkonsul in Madras... davon in Kenntnis gesetzt.“

Den schwersten Schlag mußte Siloah indessen im Mai 1985 verkraften. Nach der Aukre, „Liebe Geschwister im Herrn“ teilte die amerikanische Schwestermission Siloam International in Los Angeles der Mission in Deutschland mit, „daß wir beschließen müssen, alle Verbindungen zwischen Siloam und Siloah per 1. Juni 1985 zu suspendieren.“

In der Begründung kritisierte Siloam das Kontrollsystem der deutschen Mission, das Mißverhältnis zwischen öffentlichen Verlautbarungen und tatsächlichen Leistungen und die von Karl Becker in Indien angestrebte Schlichtung wegen der Wirkung auf die deutsche Öffentlichkeit, obwohl er von der Schuld der ungetreuen Mitarbeiter überzeugt gewesen sei. In der mehrseitigen Begründung heißt es: „Es gibt auch keine Entschuldigung dafür, wenn man von 80 000 Kindern in Speisungsprogrammen redet. Diese 80 000 Kinder gibt es einfach nicht.“

Im monatlichen Mitteilungsblatt der Siloah ist jetzt nur noch von geistlicher Betreuung von 80 000 Kindern die Rede, „von denen viele gespeist werden.“

„Bei meiner Bank habe ich schon mein erstes Motorrad zusammengesparrt. Jetzt lease ich bei ihr meine Transporter und Maschinen. Extras wie Leasing kann meine Bank bieten, weil sie zusammen mit führenden Finanzinstituten einen leistungsfähigen Verbund bildet. Das hat mir schon manche Fahrt erspart.“



Wir bieten mehr als Geld und Zinsen.

Volksbanken Raiffeisenbanken

Der Verbund:
Volksbanken Raiffeisenbanken
mit mehr als 19.000 Bankstellen
DG Bank
Deutsche Genossenschaftsbank
8 regionale Zentralbanken
Genossenschaftsbank
Schwäbisch Hall
DG Hyp
Deutsche Genossenschaftsbank
Eggenstein
BFA
Deutsche Immobilien Fonds AG
Münchener Hypothekendarlehenbank AG
R+V Versicherung
Union-Investment-Gesellschaft

Vorschlag für eine gemeinsame Deutschlandpolitik

Experten von Union, FDP und SPD legen Entwurf für eine Entschleunigung vor / Jetzt folgen Beratungen in den einzelnen Fraktionen

DW, Bonn

Der Bundestag wird voraussichtlich zum zweiten Mal seit dem Regierungswechsel 1982 eine gemeinsame deutschlandpolitische Entschleunigung verabschieden. Nach monatelangen Diskussionen haben die Experten von Union, FDP und SPD einen entsprechenden Vorschlag erarbeitet und den Fraktionen zur Beratung vorgelegt. Die WELT veröffentlicht den Entwurf im Wortlaut:

„Der Deutsche Bundestag hält fest an seinem Beschluss vom 9. Februar 1984 – Drucksache 10/914 –, in dem er u. a. ausgeführt hat: „Unser Land ist geteilt, aber die deutsche Nation besteht fort. Aus eigener Kraft können wir Deutschen den Zustand der Teilung nicht ändern. Wir müssen ihn aber erträglich machen und weniger gefährlich machen. Anders wird er sich nur im Rahmen einer dauerhaften Friedensordnung in Europa. Es bleibt unsere Aufgabe, auf einen Zustand des Friedens in Europa hinzuwirken, in dem das deutsche Volk in freier Selbstbestimmung seine Einheit wiedererlangt.“

Der Deutsche Bundestag bekräftigt das dem deutschen Volk zustehende Recht auf friedliche Verwirklichung seines Selbstbestimmungsrechts. Die Deutschlandpolitik bleibt bestimmt durch

- das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland,
- den Deutschlandvertrag,
- die Ostverträge, die Briefe zur Deutschen Einheit sowie die Entschleunigung des Deutschen Bundestages vom 17. Mai 1972,
- den Grundlagenvertrag und die anderen innerdeutschen Verträge und Vereinbarungen sowie die Entscheidungen des Bundesverfassungsgerichts vom 31. Juli 1973 und vom 7. Juli 1975.“

Darüber hinaus sind von besonderer Bedeutung: das Vier-Mächte-Abkommen über Berlin, die Menschenrechtscharta der Vereinten Nationen sowie die KSZE-Schlussakte und das Abschlussdokument der Madrider Folgekonferenz.

II. Zusätzlich stellt der Deutsche Bundestag folgendes fest:

1. Der Deutsche Bundestag bekräftigt jetzt und für die Zukunft die in den Verträgen von Moskau und Warschau und im Grundlagenvertrag verankerte Unverletzlichkeit der

Grenzen und die Achtung der territorialen Integrität und der Souveränität aller Staaten in ihren gegenwärtigen Grenzen als eine grundlegende Bedingung für den Frieden und damit auch für die Deutschlandpolitik.

2. In Erfüllung des Auftrages des Grundgesetzes der Bundesrepublik kann gestaltende Deutschlandpolitik nicht heute die Entscheidung vorwegnehmen, die unser Volk in Ausübung seines Selbstbestimmungsrechts eines Tages treffen wird. Vorrangig bleiben Friede und eine politische und soziale Ordnung in der Bundesrepublik Deutschland, die den Menschen Freiheit garantiert. Dies ist die Grundlage für jede praktische Politik, die auch den Menschen in der DDR auf friedlichem Wege Freiheit bringen kann. Bis dahin bleibt die deutsche Frage ungelöst.

3. Deutschlandpolitik muß von der Grundlage ausgehen, daß die beiden Staaten in Deutschland in ihr jeweiliges Bündnis fest eingebunden sind. Die Idee eines deutschen Sonderweges – sei es eines vereinten Deutschlands oder nur der Bundesrepublik Deutschland – in die Neutralität ist unrealistisch. Er würde die politische Stabilität in Europa gefährden und ist deshalb ausgeschlossen.

4. Die besondere Verantwortung der beiden Staaten in Deutschland für den Frieden und ihr Bestreben, einen Beitrag zur Entspannung und Sicherheit in Europa zu leisten, verlangen, daß sie normale gutnachbarliche Beziehungen zueinander auf der Grundlage der Gleichberechtigung entwickeln und die Unabhängigkeit und Selbstständigkeit eines jeden der beiden Staaten respektieren.

Notwendige Kooperation

Dazu steht das besondere Verhältnis der beiden Staaten in Deutschland zueinander nicht im Widerspruch.

5. Fortschritte in der internationalen Politik und zwischen den beiden Staaten in Deutschland haben die Möglichkeiten für ein gutnachbarliches Verhältnis verbessert.

Zu diesen Fortschritten zählen insbesondere: die Fortführung der innerdeutschen Verhandlungen und Gespräche, ungeachtet des seinerzeitigen Abbruchs der Genfer Verhandlungen, die Wiederaufnahme der

Genfer Abrüstungsgespräche zwischen der Sowjetunion und den Vereinigten Staaten, die Senkung des Mindestumtumschusses für Jugendliche und Rentner, der Abbau der Selbstschußautomaten und die Räumung von Minen.

Trotz der genannten Verbesserungen scheitert die im Grundlagenvertrag geforderte Herstellung gutnachbarlicher Beziehungen bisher daran, daß die Grenze mit grausamer Perfektion nach wie vor undurchdringbar bleibt und auch weiterhin zahlreiche Beschränkungen im Reiseverkehr fortbestehen.

6. Die Deutschlandpolitik der Bundesrepublik Deutschland ist geprägt durch die Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit der DDR wie mit den übrigen Staaten des Warschauer Paktes. Notwendige und nützliche Kooperation ist nicht gleichbedeutend mit ideologischer Übereinstimmung. Es ist vielmehr ein Fortschritt, daß heute Kooperation zwischen beiden Staaten in Deutschland unabhängig von den grundsätzlichen Meinungsverschiedenheiten möglich ist. Die Zusammenarbeit kann und darf die ideologischen Gegensätze nicht verwehren; umgekehrt dürfen diese die praktische Zusammenarbeit nicht verhindern.

7. Die Unterschiede der inneren Ordnung der beiden Staaten in Deutschland, die ideologische Auseinandersetzung und der Wettbewerb der Systeme werden durch die praktische Zusammenarbeit nicht aufgehoben. Das Ziel bleibt eine politische und soziale Ordnung in Europa, die den Menschen Freiheit garantiert. Auch dieser Wettstreit darf nur friedlich ausgetragen werden. Das gilt auch für den Anspruch auf Verwirklichung des Selbstbestimmungsrechts, das den Deutschen ebenso zusteht wie anderen Nationen. Die deutsche Nation ist eine von der Teilung unabhängige Realität, die nicht zuletzt im Zusammengehörigkeitsgefühl der Menschen in beiden Staaten in Deutschland ihren Ausdruck findet.

8. Deutschlandpolitik ist Friedenspolitik. Sie muß berechenbar sein. Gleichzeitig muß sie alles unterlassen, was eine Vertiefung der deutschen Teilung bewirken könnte, und alles tun, was zu ihrer Überwindung beiträgt.

9. Schwerpunkt der Beziehungen zwischen beiden Staaten in Deutschland sind die Erleichterung der Folgen der Teilung sowie die Festigung des Friedens.

Die Bundesrepublik Deutschland und die DDR müssen aus ihrer Verantwortungsgemeinschaft heraus, jeder auf seiner Seite und gegenüber seinen Bündnispartnern darauf hinwirken, Spannungen zwischen Ost und West zu verringern, Mißverständnisse zu vermeiden und konkrete Abrüstungsschritte zu fördern.

Europäische Frage

Der Deutsche Bundestag geht davon aus, daß die bei Abschluß des Grundlagenvertrages mit der DDR getroffene Vereinbarung von Konsultationen über Fragen von beiderseitigem Interesse, insbesondere über solche, die für die Sicherung des Friedens in Europa von Bedeutung sind, genutzt und zu einer ständigen Einrichtung ausgebaut werden. Solche Konsultationen können Initiativen für Frieden, für Rüstungskontrolle und Abrüstung fördern.

Beide Staaten müssen sich gemeinsam um Sicherheit in Europa bemühen. Dies ist eine Voraussetzung für eine europäische Friedensordnung.

10. Die deutsche Frage ist vor allem auch eine europäische Frage. Eine adäquate Antwort kann es nur geben, wenn sie von den Menschen in beiden Staaten in Deutschland und der Völkergemeinschaft in Ost und West getragen wird. Es geht nicht darum, Grenzen zu verschieben, sondern den Grenzen ihren trennenden Charakter zu nehmen.

11. Die Beziehungen zwischen beiden Staaten in Deutschland sind keine beliebigen Beziehungen. Gemeinsamkeiten zwischen den beiden Staaten in Deutschland und ihren Bewohnern müssen hervorgehoben und gefördert werden.

– Das Bemühen um menschliche Erleichterungen war eine wesentliche Antriebskraft der Deutschlandpolitik von Anfang an. Die Interessen der Menschen bleiben – neben der Friedenssicherung – wichtigster Maßstab dieser Politik. Sie muß die Folgen der Teilung lindern und weitere Fortschritte in humanitären Fragen anstreben.

– Deutschlandpolitik will das Bewußtsein der Menschen von ihrer gemeinsamen deutschen Geschichte und Landschaft stärken und ihre gemeinsame Kultur erlebbar machen.

– Deutschlandpolitik will das Zusammengehörigkeitsgefühl der Deutschen und ihren Dialog miteinander auf allen Ebenen fördern und gestalten. Die weitere Erleichterung des Besucherverkehrs, vor allem in Richtung Ost/West und die Senkung des Mindestumtumschusses dienen diesem Ziel.

12. Der Deutsche Bundestag bekräftigt, daß Berlin Prüfstein der Beziehungen zwischen Ost und West bleibt. Er tritt ein für die strikte Einhaltung und volle Anwendung des Vier-Mächte-Abkommens über Berlin. Die Lebenskraft Berlins zu stärken und seine Freiheit zu erhalten bleibt eine nationale Aufgabe. Mehr als jede andere Stadt ist Berlin auf wirkliche Entspannung zwischen Ost und West angewiesen.

Berlin bringt in den Prozeß der Entspannung wichtige eigene Beiträge ein: das sich aus der Lage der Stadt ergebende besondere Interesse an der Entwicklung friedlicher Beziehungen zwischen Ost und West und das lebendige Bewußtsein von einem Europa, das nicht an der Elbe endet. Berlin kann die entscheidenden Schritte nicht allein und aus eigener Kraft leisten. Es bedarf weiterhin des Rückhalts durch die Politik der Bundesregierung und durch die Politik der den Status von Berlin garantierenden Mächte.

Dieser Rückhalt besteht nicht zuletzt darin, daß Berlin und seine Menschen auf der Grundlage des Vier-Mächte-Abkommens in vollem Umfang an den Fortschritten teilhaben, die im Verhältnis zwischen beiden Staaten vereinbart werden.

Der Deutsche Bundestag fordert die Bundesregierung daher auf, weiterhin darauf hinzuwirken, daß die Berliner bei Besuchen in der DDR und Ost-Berlin mit den Bewohnern der grenznahen Kreise gleichgestellt werden.

III. Die Bundesregierung bleibt aufgefordert, auf eine weitere Verbesserung der Beziehungen zwischen beiden Staaten in Deutschland hinzuwirken und die Politik der Zusammenarbeit in möglichst vielen Bereichen fortzusetzen.“

In Mainz rechnet niemand mit einer Entlassung

Heute Gespräch zwischen Vogel und Generalstaatsanwalt Ulrich

JOACHIM NEANDER, Mainz

In einer durch die andauernde öffentliche Diskussion aufgeheizten Atmosphäre kommt es am Mittwoch um 10 Uhr in der Mainzer Staatskanzlei endlich zu einem klärenden Gespräch zwischen dem rheinland-pfälzischen Ministerpräsidenten Bernhard Vogel (CDU) und dem Koblenzer Generalstaatsanwalt Hans-Joachim Ulrich.

Obwohl sich die Fronten im Streit zwischen Teilen der Justiz des Landes und Justizminister Heribert Birkel in den letzten Tagen weiter verfestigt haben, rechnet in Mainz niemand damit, daß der Regierungschef den politischen Beamten Ulrich aus seinem Amt entlassen wird, wie es einige CDU-Landtagsabgeordnete in einer stürmischen Fraktionssitzung und teilweise auch gegenüber Journalisten gefordert hatten.

Der Anlaß des Streits, der sich inzwischen fast zu einer hochpolitischen Auseinandersetzung über Rechtsstaatlichkeit und Beamtenpflichten hochgeschaukelt hat, ist – wie die WELT bereits berichtet – die Auslegung von Paragraph 11 des Deutschen Weingesetzes. Die zuständigen Staatsanwälte der Zentralstelle für Weinstraßen beim Mainzer Landgericht stehen in Übereinstimmung mit dem führenden deutschen Weinrechtskommentator Hans Jörg Koch auf dem Standpunkt, das für die Einstufung als Qualitäts- oder Tafelwein entscheidende Mostgewicht müsse bei jeder einzelnen Lesepartie schon in der sogenannten Maische gemessen werden. Die Fachbehörden in fast allen Bundesländern und in Bonn dagegen verlangen die Messung erst im sogenannten gärfähigen Behältnis, also im Faß.

Zwei Jahre Streit

Das erste Verfahren ist strenger, verhindert die Beimengung kleinerer Mengen Most von geringerer Güte in ein Faß, in dem Qualitätswein bereitet werden soll, stellt aber gerade den kleinen Winzer vor technische Probleme und ist nicht zuletzt (was in der öffentlichen Diskussion bisher gar nicht deutlich wurde) nach Ansicht von Fachleuten so ungenau, daß die Messung im Faß sowieso wiederholt werden muß. Hinzu kommt,

daß die von der Justiz verlangte strenge Unterscheidung dadurch relativiert wird, daß dem Most später in jedem Fall erhebliche Mengen an Zucker zur Anreicherung des Alkoholgehalts zugesetzt werden dürfen.

Der Streit unter den Fachleuten schwelt bereits seit zwei Jahren. Er wäre nie zu einem Politikum geworden, hätten der Gesetzgeber in Bonn oder auch die Behörden in Mainz früher für eine rechtlich einwandfreie Klärung gesorgt. Als jetzt vor einigen Wochen der Mainzer Justizminister im Hinblick auf die bevorstehende Weimerte dies durch eine Anweisung an die Staatsanwälte nachzuholen versuchte, stieß er bei der Justiz auf Widerstand.

Schwebendes Verfahren

Da es sich um ein bereits schwebendes Strafverfahren handele, müsse man das Gericht über die Auslegung entscheiden lassen. Außerdem stieß man sich an begleitenden Äußerungen des gelegentlich ein wenig professoral wirkenden Ministers, mit denen er den öffentlichen Konflikt in Interviews und im Landtag ungewollt verschärfte.

Daß freilich auch der Koblenzer Generalstaatsanwalt, das CDU-Mitglied Ulrich, öffentlich und in aller Form für die protestierenden Staatsanwälte in Mainz Partei ergriff, obwohl er mit der Sache selbst gar nicht befaßt ist, hat seine politischen Hintergründe. In mehreren Fällen hat der Koblenzer „General“ auch in der Vergangenheit Meinungsäußerungen zum jeweiligen Justizminister öffentlich ausgesprochen.

So wurde sein Votum beispielsweise beim Rücktritt des früheren Justizministers Otto Theissen, beim Strafverfahren gegen den früheren CDU-Landtagsabgeordneten Kreppl wegen Kassierschmuggels und in der Parteisperrverfahren zu einem wichtigen Faktor der politischen Auseinandersetzung. Dies nehmen CDU-Politiker, aber auch eine Minderheit in der Justiz des Landes dem wortgewandten Ulrich, der sehr gute Kontakte zu den Medien unterhält und vor Jahren von der Landespresskonferenz für seine offene Pressepolitik sogar das „Goldene Telefon“ erhielt, jetzt offensichtlich übel.

Museum am Platz der Kroll-Oper

nje, Bonn

Die Sachverständigen-Kommission, die eine Konzeption für das von Bundeskanzler Helmut Kohl Anfang des Jahres in seinem Bericht zur Lage der Nation angekündigte Deutsche Historische Museum in Berlin erarbeiten soll, ist gestern im Kanzleramt konstituiert worden. Der Kanzler, Berlins Regierender Bürgermeister Eberhard Diepgen und Bundesbauminister Oscar Schneider erzielten Einvernehmen darüber, daß das Museum in unmittelbarer Zuordnung zum Berliner Reichstagsgebäude auf dem Gelände der früheren Kroll-Oper errichtet werden soll. Der Grundstein für das Historische Museum soll 1987 aus Anlaß der 750-Jahr-Feier Berlins gelegt werden.

Neues Konzept für Arbed Saarstahl

dpa/vwd, Saarbrücken

Ein neues Rettungskonzept für die angeschlagene Arbed Saarstahl GmbH mit ihren noch knapp 14 000 Beschäftigten wollen Vertreter der Bundes- und der saarländischen Landesregierung, die Unternehmensleitung und zwei Gutachterfirmen auf einer Klausurtagung am Wochenende in Saarbrücken erarbeiten. Das gab gestern der saarländische Wirtschaftsminister Hajo Hoffmann (SPD) bekannt. Gewerkschaften und Gläubigerbanken von Arbed Saarstahl sollen nach den Worten des Ministers erst in die Gespräche einbezogen werden, wenn auf politischer Ebene Einigung über ein neues technisches und betriebswirtschaftliches Konzept erzielt worden ist.

Um einzelne Punkte zeichnen sich Auseinandersetzungen ab

WERNER KAHL, Bonn

Den Fraktionen von CDU/CSU, FDP und SPD in Bonn ist am Wochenende der Entwurf für eine gemeinsame deutschlandpolitische Entschleunigung des deutschen Bundestages vorgelegt worden. Die Beauftragten der drei Parteien waren Eduard Lintner (CDU/CSU), Uwe Ronneburger (FDP) und Gerhard Heimann (SPD). Bevor das elfseitige Papier im Bundestag verabschiedet werden kann, wird der Text in den Fraktionsvorständen und in den Arbeitsgruppen für Deutschland- und Berlinpolitik sowie schließlich in den Gesamtfaktionen diskutiert. Dabei zeichnen sich erhebliche Auseinandersetzungen um einzelne Punkte ab.

Während sich Vertreter von FDP

und CDU/CSU mit Stellungnahmen noch zurückhielten, trat der SPD-Beauftragte Heimann mit einschränkenden Wertungen an die Öffentlichkeit. Von einem gemeinsamen „Durchbruch“ von Regierungsparteien und SPD-Opposition könne nicht gesprochen werden, bevor die Diskussion in den Fraktionen noch nicht abgeschlossen sei, erklärte Heimann im Deutschlandfunk.

Politische Beobachter sehen in der Stellungnahme Heimanns den Versuch, weitere Hürden aufzubauen. Dazu wird eine Bemerkung Heimanns zur „Ost- und Entspannungspolitik“ gerechnet. Wenn es gelänge, „die jetzt regierenden Parteien auf eine Politik mitzuverpflichten, die wir Sozialdemokraten mit den Freien Demokraten zusammen be-

gründet haben, dann kann das für uns schon Grund sein, zu einer gemeinsamen Entschleunigung zu kommen“, betonte Heimann.

Zu den strittigen Punkten, die umschrieben oder ausgeklammert wurden, gehört die deutsche Frage. Um SPD-Politiker wie Hans Apel und Jürgen Schmude nicht wegen ihrer früheren Erklärung, die deutsche Frage sei „nicht mehr offen“ nicht zu desavouieren, einigten sich die Beauftragten auf die Formulierung „Die deutsche Frage bleibt ungelöst“.

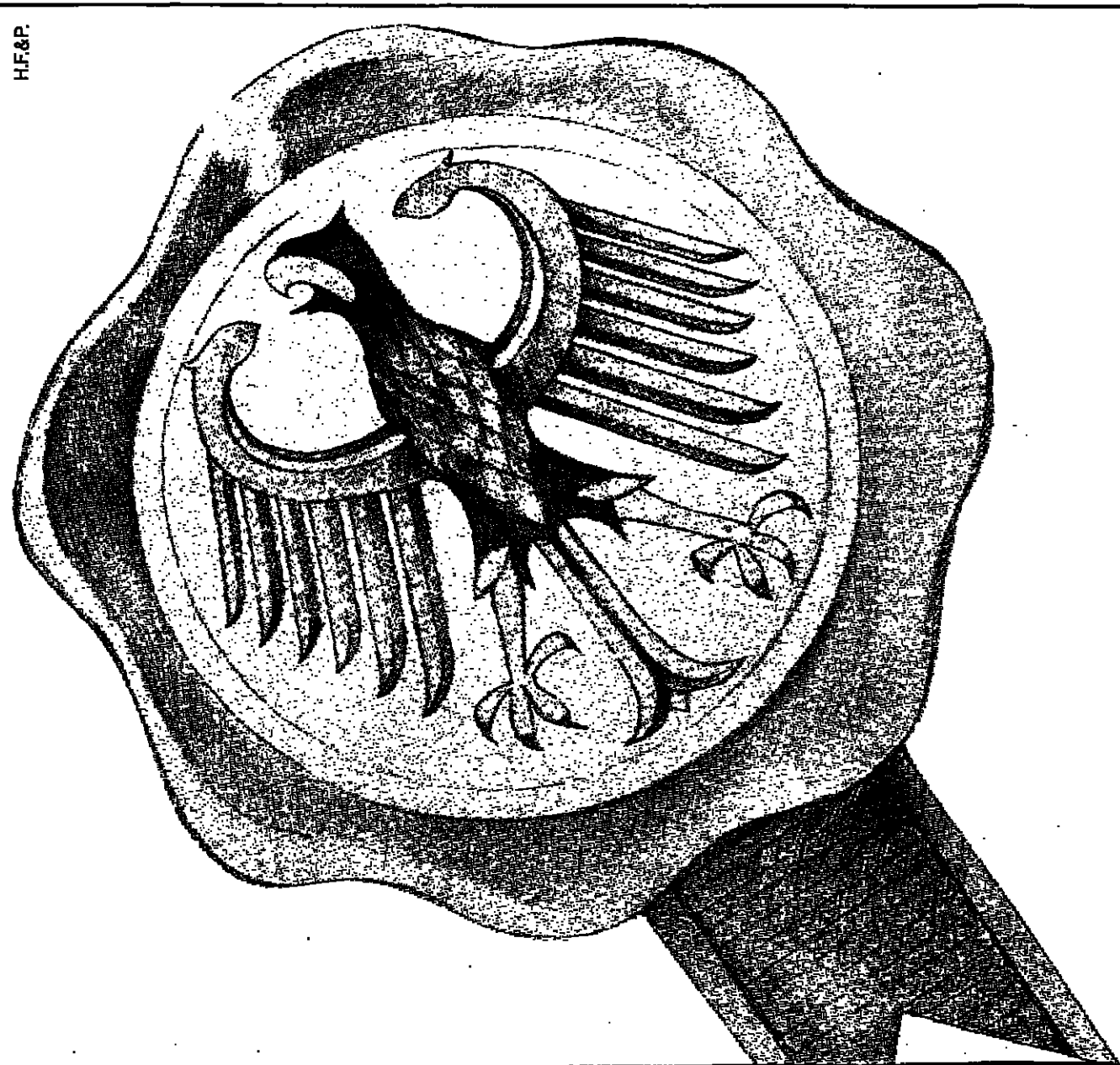
In der Frage der Grenzen wurde eine von Bundeskanzler Helmut Kohl und dem Ostberliner Staatsratsvorsitzenden Erich Honecker benutzte Erklärung über die „in Verträgen von Moskau und Warschau und

im Grundlagenvertrag verankerte Unverletzlichkeit der Grenzen...“ in den Entwurfstext aufgenommen.

Dagegen ist die Forderung der Sozialdemokraten, offizielle Kontakte mit der Volkskammer festzuschreiben, ausgeklammert worden. Die SPD denke jedoch nicht daran, „die se Forderung fallen zu lassen“, betonte Heimann. Schwierig gestaltete sich dem Vernehmen nach auch das Abwägen, wie die Entschleunigung zur Friedens- und Sicherheitspolitik lauten soll. „Sicherheitspartnerschaft“ schlug der SPD-Vertreter, eine Formulierung aus Gesprächen seiner Partei mit der SED entlehnt, vor. Die CDU/CSU widersprach.

Bei Punkt elf wollte die SPD eine zeitliche Eingrenzung des Bemühens um menschliche Erleichterungen in

der Deutschlandpolitik erst „seit 1989“ festgestellt wissen; nach Einspruch heißt es jetzt, dieses Bemühen sei „von Anfang an“ Antriebskraft der Deutschlandpolitik gewesen. Während die SPD in bezug auf Berlin schließlich dem Hinweis, es gelte, die „Lebenskraft“ Berlins zu stärken, zustimmte, den Satz und seine Freiheit zu erhalten“, einzufügen, blieb der sozialdemokratische Beauftragte in punkto Menschenrechte für „die Deutschen außerhalb der Bundesrepublik und der DDR“, also in den deutschen Ostgebieten, unumgänglich. Dieser Punkt dürfte dann auch neben der Grenzfrage in den Unionsparteien, aber auch bei Teilen der SPD und FDP zu den strittigen gehören.



Auch wer mit dem Bund im Bunde ist, muß seine im Wettbewerb stehenden Unternehmen nach privatwirtschaftlichen Grundsätzen führen. Die VIAG, eine der großen deutschen Unternehmensgruppen, handelt nach dieser Devise.

CUI BONO

Die Frage nach dem Nutzen läßt sich am besten mit Ergebnissen beantworten. Die VIAG steuert seit Jahren auf Erfolgskurs – Resultat ihres marktgerechten Verhaltens in einer freien Wirtschaft.

Die Gründung der VIAG erfolgte im Jahr 1923. Verschiedene Unternehmen des Staates wurden unter einem Dach zusammengefaßt, um sie nach marktwirtschaftlichen Grundsätzen zu führen.

Dieses Konzept hat sich bis auf den heutigen Tag bewährt. Die Perspektiven für die Zukunft sind gut. Alle drei Unternehmensbereiche – Energie, Aluminium und Chemie – arbeiten erfolgreich.

Die Gruppe mit mehr als 100 Beteiligungsgesellschaften erzielte im Jahr 1984 einen Umsatz von 12 Milliarden DM. Der Konzern steigerte den Jahresüberschuß auf 125 Millionen DM. Die Eigenkapital-Quote des Konzerns ist mit 33 Prozent beachtlich hoch. Beträchtliche Investitionen konnten ohne Fremdmittel finanziert werden.

Diese Ergebnisse wurden erwirtschaftet von mehr als 30.000 Mitarbeitern der VIAG-Gruppe. Im freien Wettbewerb – aus eigener Kraft.

Basis für erfolgreiches Handeln, das allen nützt.

Drei Bereiche – VIAG eine starke Gruppe.

VIAG

Der Fall „Achille Lauro“ und Italiens umstrittenes Verhältnis zur PLO

Schon vor 24 Jahren: „Santa Maria“ gekapert

Bereits vor 24 Jahren gab es einen Fall von Piraterie, der mit der Kaperung des Fregatenschiffes „Achille Lauro“ am Montagabend vergleichbar ist: 70 portugiesische Rebellen unter Führung des legendären Kommandeurs Henrique Galvao brachten auf hoher See in der Karibik den Luxusdampfer „Santa Maria“ in ihre Gewalt.

Mit Maschinenpistolen, Gewehren und Handgranaten bewaffnet stürmten sie in der Nacht zum 22. Januar 1961 die Brücke des Luxusdampfers. In der venezianischen Hafenstadt La Guaira hatten sie unbemerkt in schweren Koffern ihre Waffen an Bord gebracht. Auf dem Weg von Curacao nach Port Everglades in Florida übernahmen sie dann das Kommando über das Schiff mit rund 600 Passagieren an Bord.

Zwei Offiziere, die sich den Piraten in den Weg stellen wollten, wurden getötet. Nicht eine einzige Pistole war an Bord, mit der sie sich hätten verteidigen können, schilderten Augenzeugen. Unter den Passagieren brach eine Panik aus. Mit vorgehaltenen Waffen wurden sie unter Deck geschickt. Die Entführer zwangen den Kapitän, den Kurs zu ändern.

An der Spitze der Rebellen stand der ehemalige portugiesische Hauptmann Galvao. Mit der Kaperung wollte er nach seinen eigenen Worten die Aufmerksamkeit der Welt auf den Polizeistaat in Portugal unter Ministerpräsident Antonio de Oliveira Salazar lenken. Gleichzeitig protestierte er gegen das Franco-Regime in Spanien.

Galvao kreuzte mit dem 2000 Bruttoregistertonnen großen Schiff ohne Funkkontakt durch die Karibik. Britische, amerikanische, portugiesische und spanische Kriegsschiffe suchten vergeblich nach dem entführten Schiff. Am 31. Januar 1961 erreichte er die nordbrasilianischen Hafen Recife. Nach zweitägigen Verhandlungen ließ er seine 600 Geiseln frei, nachdem die brasilianische Re-

gierung ihm und seinen Gefährten Straffreiheit zugesichert hatte.

Vor einem portugiesischen Gericht wurde Galvao später in Abwesenheit zu 22 Jahren Haft verurteilt. In brasilianischem Exil schrieb Galvao zahlreiche Artikel gegen Salazar und die Kolonialherrschaft in den afrikanischen Besitzungen.

Der damals als Abenteuerer gehende Galvao war einst ein Bewunderer des autoritären Salazar. Eine Zeitlang arbeitete er als Regierungsinspektor in der portugiesischen Provinz Angola. In dieser Zeit kam es jedoch zu tiefgreifenden Meinungsverschiedenheiten zwischen ihm und der Regierung in Lissabon. Galvao wendete sich erbittert gegen Salazar. In den 50er Jahren wurde er wegen angeblicher Umsturzpläne verurteilt. Bei einer spektakulären Aktion entkam er aus dem Krankenhaus „Santa Maria“ und konnte nach Brasilien entkommen, wo er die Kaperung plante.

Vor zehn Jahren hatte sich der letzte derartige Fall ereignet, bei dem ein Handelsschiff gekapert wurde. Am 26. September 1975 übernahm eine Piratengruppe, die sich aus Mitgliedern der moslemischen Nationalen Befreiungsfront Moro zusammensetzte, das Kommando über das japanische Frachtschiff „Seiun Maru“ und verlangte 133 000 Dollar Lösegeld. Die Piraten ergaben sich drei Tage später, als sie sich in Zamboanga von philippinischen Kriegsschiffen umzingelt sahen.

Mit der Terror-Abwehr vertraute Experten erinnern daran, daß der Kommandeur des Grenzschutzkommandos West und ehemalige Chef der Spezialeinheit GSG 9, Ulrich Wegener, bereits vor drei Jahren auf die Notwendigkeit hingewiesen habe, eine Sondereinheit für Anschläge auf See aufzustellen. Bis heute jedoch habe der Haushaltsausschuß des Bundestages trotz erheblichen Drucks nicht die nötigen Mittel genehmigt, die auf einige Millionen Mark geschätzt würden.

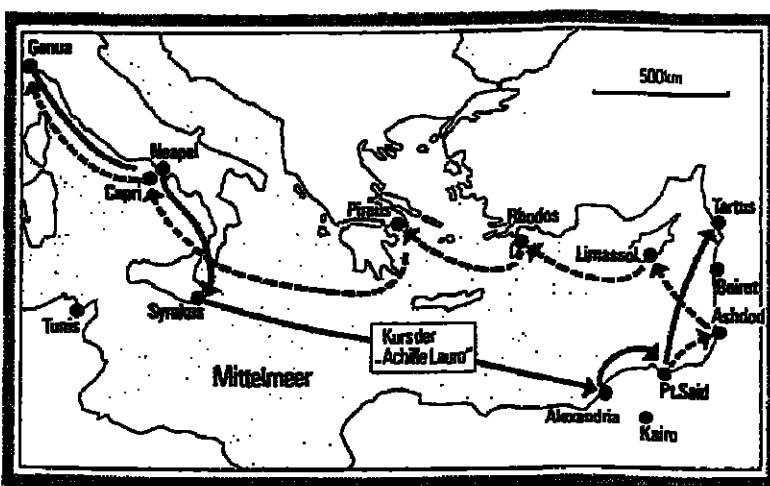
Luxuriöser Kreuzfahrer

Die „Achille Lauro“, einst das Flaggschiff einer der größten Reedereien Europas, gilt trotz ihres Alters – sie wurde 1936 in Holland gebaut – auch heute noch als eines der schönsten und luxuriösesten Kreuzfahrtschiffe Italiens. Sie hat 23 629 Bruttoregistertonnen, ist 196 Meter lang, 26 Meter breit und schafft eine Geschwindigkeit von 20 Knoten. Sie hat mehr als 386 Kabinen und kann bis zu 950 Passagiere aufnehmen. Ihre Besatzung auf der jetzigen Kreuzfahrt beträgt 331 Mann. Der Liner überstand Großbrände und Explosionen, Kollisionen und kleinere Havarien.

Die Lauro-Flotte war zwischen den beiden Weltkriegen von Achille Lauro, dem Sohn eines kleinen Bootbesitzers von der sorrentinischen Halbinsel, aufgebaut worden. Nach dem Zweiten Weltkrieg führten über 100 Schiffe unter der Flagge

dieser Reederei, und Achille Lauro war als einer der führenden Köpfe der monarchistischen Partei und langjähriger Bürgermeister von Neapel auch eine politische Potenz.

Der Niedergang der Reederei, die 1982 Bankrott erklären mußte und seither unter kommissarischer Verwaltung steht, begann in den sechziger Jahren, als der in Neapel allmächtige „Comandante“ eine ganze Reihe schwerwiegender Fehler beging. Unter anderem ließ er seine Flotte verfallen. Auch verfolgte er verfehlte Projekte, wie den Bau von Supertankern kurz vor der Wiederöffnung des Suez-Kanals, was diese Tanker überflüssig machte. Dadurch verschuldete sich die Reederei schwer, mußte die meisten ihrer Schiffe verkaufen und schließlich den Bankrott erklären. Der griechische Reeder Chandris will die „Achille Lauro“ erwerben. Zunächst hat er sie bis 1987 gepachtet.



Arafat bot sich Rom als „Vermittler“ an

FRIEDRICH MEICHNER, Rom
Noch in der Nacht zum Dienstag hat Italien nach der Kaperung der „Achille Lauro“ einen Teil seiner Luft- und Seestreitkräfte in Alarmzustand versetzt. Während im Amt des Ministerpräsidenten und im Außenministerium die diplomatischen Aktivitäten mit dem Ziel der Befreiung der auf dem Schiff festgehaltenen Geiseln durch Verhandlungen auf Hochtouren laufen, bereitet man sich im Verteidigungsministerium offensichtlich auf den äußersten Fall einer bewaffneten Intervention vor.

Verteidigungsminister Spadolini befahl am späten Montagabend – noch vor Beginn der ersten Krisenberatung mit Ministerpräsident Bettino Craxi und Außenminister Giulio Andreotti – den Generalstabschef der Gesamtstreitkräfte sowie die Stabschefs von Heer, Marine und Luftwaffe zu sich.

Anschließend wurde mitgeteilt, daß ein Aufklärungsflugzeug vom Typ Breguette-Atlantic vom sizilianischen Militärflugplatz Sigonella aus in Richtung Ostmittelmeer gestartet sei, um die genaue Position der „Achille Lauro“ festzustellen und Luftaufnahmen von dem Schiff zu machen. Außerdem wurde ein im Ionischen Meer manövrierender Flottenverband mit dem Raketenkreuzer „Vittorio Veneto“ in Richtung östliches Mittelmeer in Marsch gesetzt.

Gestern vormittag starteten vier italienische Hubschrauber mit dem Ziel Zypern, wo eine Basis zur eventuellen Aufnahme und ersten Betreuung der auf dem Schiff festgehaltenen Geiseln eingerichtet werden soll.

Spadolini äußerte gestern mittag vor der Presse die Hoffnung, daß der Fall auf glütlichem Wege beigelegt werden könne. Eine militärische Aktion bezeichnete er als „Ultima ratio“.

Einer solchen Aktion würden nach Darstellung zuständiger Stellen des Verteidigungsministeriums vor allem deshalb große Schwierigkeiten entgegenstehen, als es nicht leicht wäre, die Piraten durch einen Angriff aus der Luft und von See her zu überraschen. Das Risiko, daß das ganze Schiff von den Terroristen in die Luft gejagt werden könnte oder daß zumindest einzelne Geiseln ermordet würden, sei deshalb sehr groß.

Für einen militärischen Schlag stünden den italienischen Streitkräften, wie aus dem Verteidigungsministerium verlautet, vor allem speziell ausgebildete Fallschirmjäger der Di-

vision „Folgore“, das Marineinfanteriebataillon „San Marco“ und „Froschmänner“ der Marine zur Verfügung. Außerdem verfügen Polizei und Carabinieri über Spezialtruppen. Sehr problematisch wäre angesichts der großen Entfernung von Italien der rechtzeitige Transport solcher Einheiten. Die den Streitkräften zur Verfügung stehenden normalen Transportflugzeuge würden bis nach Ägypten mindestens sechs Flugstunden benötigen. Von dort aus müßte ein Einsatzkommando dann entweder durch Hubschrauber, durch ein U-Boot oder durch Schnellboote zum Einsatzort gebracht werden.

Diese Probleme könnten nur dann wesentlich verringert werden, wenn man auf die Unterstützung der amerikanischen sechsten Flotte zählen könnte. Der amerikanische Botschafter in Rom suchte gestern morgen Craxi im Palazzo Chigi auf. Ob er angesichts der Tatsache, daß sich auch amerikanische Staatsbürger auf dem gekaperten Schiff befinden, die Hilfe der US-Flotte angeboten hat, ist nicht bekannt.

Im politischen Operationsbereich wurden sofort nach Entdecken der Kaperung die Kontakte zur PLO aktiviert, die in Rom eine eigene Vertretung unterhält. Über diese Vertretung erhielt die italienische Regierung die Zusicherung Yasir Arafats, daß er und seine Organisation mit der Schiffsführung nichts zu tun hätten. Gleichzeitig bot sich Arafat als Vermittler an.

Mit der Kaperung der „Achille Lauro“ stellt sich in Rom aufs neue – und diesmal viel direkter als bisher – generell die Frage nach der italienischen Einstellung zum palästinensischen Terrorismus.

Der sozialistische Ministerpräsident Craxi hatte den israelischen Angriff auf das PLO-Hauptquartier bei Tunis mit ungewöhnlicher Schärfe als völkerrechtswidrige Aggression verurteilt, und der christdemokratische Außenminister Andreotti hatte sogar die bei diesem Angriff umgekommenen Araber mit den während des Krieges von den Deutschen in den Ardennen jüdischen und italienischen Geiseln verglichen. Der israelische Ministerpräsident Simon Peres hatte geantwortet, daß Italien und die EG ihre Solidarität immer nun dann bekundeten, wenn es um PLO-Tötegehe. Wenn Israel ermordet würden, herrsche Schweigen.

Carrington sieht „Ansatz“ zu neuen Verhandlungen

Der NATO-Generalsekretär zu Gorbatschows Offerte

FRITZ WIRTH, Washington

NATO-Generalsekretär Lord Carrington ist für ein paar Tage in das von Mutmaßungen über Gorbatschows Abrüstungspläne und Spekulationen über den Genfer Gipfel überhitzte Washington gekommen und die souveräne Gelassenheit und Nüchternheit, mit der der Brite die Ost-West-Situation nach dem Pariser Auftritt Gorbatschows beurteilte, war erfrischend und anregend.

Lord Carrington zeigte sich weitgehend unbeeindruckt von der Vorstellung Gorbatschows. „Wir dürfen nicht vergessen, zwischen Stil und Substanz zu unterscheiden.“ Was Gorbatschow in Abrüstungsfragen vorgeschlagen habe, sei mit Ausnahme einiger Details nicht neu, dennoch aber begrüßte Carrington sie. „Es ist seit langer Zeit das erste Mal, daß die Sowjets in dieser Frage Vorschläge machen. Es ist immerhin der Ansatz zu Verhandlungen, obwohl ich nicht für einen Augenblick glaube, daß die Sowjets selbst je damit rechnen, daß sie vom Westen in dieser Form akzeptiert werden.“

Carrington erinnerte in diesem Zusammenhang daran, daß es falsch sei, dies als eine sowjetische Initiative zu betrachten. Es sei vielmehr die Antwort auf eine Serie sehr vernünftiger amerikanischer Vorschläge, was jedoch von der Weltöffentlichkeit weitgehend vergessen werde.

Der NATO-Generalsekretär äußerte sich besonders kritisch über Gorbatschows Vorschlag, mit den Franzosen und Briten über die Reduzierung ihrer Nukleararsenale zu sprechen. „Gorbatschows Motive für diesen Vorschlag sind mir bis heute rätselhaft“, sagte Carrington, „denn er mußte wissen: wenn es etwas gibt, bei dem er von Briten und Franzosen einen Korb erhält, dann ist es dieses Thema. Ich halte dies nicht für einen scharfsinnig durchdachten Vorschlag der Sowjets.“

Sollte es jedoch die Absicht der sowjetischen Vorschläge sein, einen Kell in das NATO-Bündnis zu treiben, so beurteilte Carrington ihre

Chancen dazu als äußerst gering. „Die Europäer wissen, daß es hier um ihre eigene Sicherheit geht. Es dürfte den Sowjets sehr schwer fallen, Europa von den USA abzukoppeln.“

Lord Carrington, der bei seinem Washingtoner Aufenthalt unter anderem Gespräche mit Präsident Reagan und Außenminister Shultz führte, war im übrigen zuversichtlich, daß es Gorbatschow nicht gelingen werde, mit dem von ihm gesprochenen Rückzug einiger SS 20-Raketen die von den Holländern in naher Zukunft geplante Installation von Marschflugkörpern zu verhindern.

„Ich kann nicht für die Holländer selbst sprechen“, sagte Carrington, doch die Angebote Gorbatschows hielten einer nüchternen Prüfung nicht stand. „Er hat gesagt, daß 243 SS 20-Raketen in Alarmbereitschaft stehen. Er hat jedoch nicht gesagt, was Alarmbereitschaft heißt und wo sich die anderen befinden. Da es sich hier jedoch um ein sehr mobiles Waffensystem handelt, das sehr schnell überall im Ostblock installiert werden kann, müssen wir nach wie vor von der Gesamtzahl von 441 SS 20-Raketen ausgehen“, erklärte Carrington.

Der NATO-Generalsekretär stellte sich außerdem voll hinter das SDI-Forschungsprogramm. Präsident Reagan, es sei unvernünftig von den Sowjets, ein Verbot dieser Forschung zu verlangen, da sie selbst schon sehr viel länger diese Forschung betreiben als die USA. Präsident Reagan habe außerdem zugesichert, daß die SDI-Forschung innerhalb des Rahmens der ABM-Verträge durchgeführt werde. Außerdem sei er bereit, mit Gorbatschow in Genf über das Verhältnis von nuklearen Offensivwaffen und Defensivsystemen wie SDI zu sprechen. „Wenn die Sowjets wirklich über die amerikanische Technologie besorgt sind, dann gibt es für Mr. Gorbatschow gute Gründe, in Genf mit Präsident Reagan über SDI zu sprechen“, sagte Carrington. Er selbst habe die amerikanische Position in der SDI-Frage für sehr vernünftig.

Keine Strafe der USA für Israel

dpa, Washington

Die USA werden nach Angaben von Regierungsbeamten keine Strafmaßnahmen gegen Israel verhängen, weil es beim Luftangriff auf das PLO-Hauptquartier bei Tunis am Dienstag vergangener Woche amerikanische Kampfflugzeuge des Typs F-15 eingesetzt hat. Die Beamten teilten mit, US-Außenminister Shultz habe seinem israelischen Kollegen Rabin versichert, die Aktion stimme mit der US-Definition von Selbstverteidigung überein und verstoße deshalb nicht gegen das Kontrollgesetz über Waffenexporte. Dieses Gesetz verbietet es Käufern, amerikanische Waffen für offensive Zwecke einzusetzen. Bei Verletzungen des Gesetzes können Waffenlieferungen gestoppt werden, wie es nach dem israelischen Luftangriff auf einen irakischen Atomreaktor im Jahre 1981 für F-16-Kampfflugzeuge geschah.

Neuer Amoklauf erinnert an Sinai

AP, Tunis

Ein tunesischer Sicherheitsbeamter hat eine Meldung der offiziellen Nachrichtenagentur des Landes zufolge gestern auf der Insel Djerba das Feuer auf eine Menschenmenge eröffnet. Dabei wurde ein Mann getötet und mehrere Menschen, darunter „einige des jüdischen Glaubens“ verletzt. Der Amokläufer, der den Verstand verloren habe, sei überwältigt worden, hieß es.

Der Zwischenfall ereignete sich eine Woche nach dem israelischen Luftangriff auf das PLO-Hauptquartier in der Nähe von Tunis, bei dem 61 Palästinenser und 12 Tunesier getötet worden waren. Auf Djerba leben viele der 5000 tunesischen Juden. Der Amoklauf erinnert an den Vorfall vom Samstag auf der Sinai-Halbinsel, wo ein ebenfalls amoklaufender ägyptischer Polizist sieben israelische Touristen und einen Ägypter getötet hatte.

Teller für deutsche SDI-Beteiligung

dpa/AFP, Straßburg

Der als „Vater der Wasserstoffbombe“ bekannte amerikanische Atomphysiker Edward Teller hat in Straßburg vor Abgeordneten des Europaparlaments betont, daß das europäische Projekt für Zukunftstechnologien, Eureka, auch militärische Auswirkungen haben würde, wenn es verwirklicht werde. Alle zivilen Forschungsprojekte in der Hochtechnologie könnten jederzeit militärisch nutzbar gemacht werden.

Teller gilt als einer der Initiatoren und entschiedensten Verfechter des US-Forschungsprojektes für ein Raketenabwehrsystem im Weltraum, SDI. Er führte aus, daß beispielsweise das Know-how, das bei dem europäischen Weltraumlabor Spacelab abfalle, auch für die SDI-Forschung nützlich sei, ob man das wolle oder nicht. Teller plädierte in Straßburg mit Nachdruck für eine europäische

SPiegel-Bücher: Präzise Informationen zu Themen der Zeit



Gebunden - 288 Seiten - DM 28,-

SPiegel-BUCH

Beteiligung am SDI-Projekt. Insbesondere die deutsche Technologie könnte hilfreich sein. Er halte diese Forschungsarbeiten aufgrund des sowjetischen Vorsprungs auf diesem Gebiet für notwendig.

Auf dem gleichen Symposium über die technologische Entwicklung in Europa widersprach der deutsche Abgeordnete Rolf Linkohr (SPD) Befürchtungen, daß die neuen Technologien die Zahl der Arbeitslosen weiter erhöhen würden. Die meisten Arbeitsplätze seien in den letzten Jahren vielmehr dadurch verlorengegangen, daß der Anschluß in wichtigen technologischen Bereichen verpaßt worden sei.

Der Präsident der EG-Kommission, Jacques Delors, hat die europäischen Staaten der „Kurzichtigkeit“ im Hinblick auf die technologische Entwicklung beschuldigt. Sollte die Europäische Gemeinschaft jedoch im technologischen Bereich in der Lage sein, den Rückstand Europas aufzuholen, gebe es noch eine Hoffnung. Dafür brauche es jedoch eine Art Bewußtseinsbildung auf politischer Ebene, die zu einem Ausgangspunkt einer neuen Strategie werden könne.

Dürfen wir Ihre Aufmerksamkeit jetzt auf die Innenausstattung lenken:



Stiegen Sie ruhig ein – Sie werden sich sofort im PEUGEOT 505 wohlfühlen. Das liegt nicht nur an seiner unglaublichen Eleganz, sondern vor allem daran, daß sein völlig neues Cockpit, die Sitze und das gesamte Interieur nach ergonomischen Erkenntnissen gestaltet wurden. So fahren Sie nicht nur bequem, sondern vor allem sicher. Wie ausgefallt sein Fahrwerk, die Motorentechnik und die Verarbeitung sind, können Sie am besten bei einem der über 1100 PEUGEOT-TALBOT-VERTRAGSPARTNER erleben. In einer der acht PEUGEOT 505-Linienvarianten: von 1796 bis 2498 cm³ Hubraum, von 55 kW (75 PS) bis 123 kW (167 PS), mit Vergasern, Injection- und Diesel-Motoren, als Turbo Diesel und Turbo Injection, mit 5-Gang-Getriebe oder Automatik. Wir wünschen Ihnen eine gute Probefahrt. Ab sofort 3,9% effektiver Jahreszins der P.A. Creditbank für alle neuen PEUGEOT 505-Modelle. 25% Anzahlung, maximale Laufzeit 36 Monate.

PEUGEOT 505
DIE NEUE GENERATION '86.

Abbildung: PEUGEOT 505 GTi. Leichtmetallfelgen gegen Aufpreis.

PEUGEOT TALBOT. Dynamik mit flair

Ungarns KP: Moskau ahmt Reformen nach

CARL GUSTAF STRÖHM, Wien
Die ungarischen Kommunisten vertreten die Auffassung, daß der Ausbau des Sozialismus „verschiedene Formen haben kann“. Dies erklärte Geza Kotai, Leiter der außenpolitischen Abteilung des ZK der KP, in einem Interview für das Budapest-Fernsehen.

Zu den jüngsten Gesprächen zwischen Parteichef Janos Kadar und dem sowjetischen Generalsekretär Michail Gorbatschow Stellung nehmend, sprach er von einer „neuen Entwicklungsphase“ des Sozialismus. Man müsse „unter den veränderten internationalen Bedingungen an die gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Prozesse neu herangehen“. Darüber seien sich auch die sowjetischen Genossen im klaren.

Kotai betonte, die europäischen sozialistischen Länder hätten in den vierzig Jahren ihrer Existenz eine Fülle eigener Erfahrungen gesammelt.

Obwohl eine sowjetische Stellungnahme zum ungarischen Reformmodell fehlt, betonte Kotai, daß die „ungarischen Reformprozesse“ in der Sowjetunion positiv eingeschätzt würden. Demzufolge gebe es zahlreiche Beispiele für die Übernahme ungarischer Erfahrungen durch die Sowjets im Bereich des privaten Hofhandels (der Kolchosen bzw. landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften) sowie beim Aufbau moderner landwirtschaftlicher Großbetriebe.

Schließlich erwähnte Kotai, daß sich die Sowjets während des Kadar-Besuches in Moskau bereit erklärt hätten, die Rohstoffe- und Energielieferungen nach Ungarn auch künftig auf dem Niveau des Jahres 1985 fortzusetzen. Die sowjetischen Partner hätten auch in finanziellen und Verrechnungsfragen den Ungarn gegenüber die Bereitschaft zu Kompromissen an den Tag gelegt.

DIE WELT (USPS 605-590) is published daily except Sundays and holidays. The subscription price for the USA is US-Dollar 365,00 per annum. Distributed by Gernot Language Publications, Inc., 560 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632. Second class postage is paid at Englewood, NJ 07632 and at additional mailing offices. Postmaster: send address changes to: DIE WELT, GERMAN LANGUAGE PUBLICATIONS, INC., 560 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632.

Frankreich unterstreicht enge Beziehung zu Deutschland: Demonstrativer Besuch des Staatspräsidenten in Berlin

Der Gast kommt mit Kohl und Genscher

HANS-R. KARUTZ, Berlin
Wenn Frankreichs Präsident François Mitterrand morgen auf dem Kurfürstendamm die Berliner begrüßt und sie ihm umringen werden, hält sich zum zweitenmal nach dem Krieg ein französisches Staatsoberhaupt an der Spree auf. Mitterrands Acht-Stunden-Visite ist wie ein lebenswerter Händedruck, der die herzliche, problemlose „amitié“ zwischen Deutschen und Franzosen in Berlin mit einer großen Geste bewußt und sichtbar macht.

Mitterrand reist beinahe auf den Tag exakt sechs Jahre nach dem ersten Besuch eines Hausherrn im Elysée-Palast in die alte preußische Hauptstadt: Am 29. Oktober 1979 war Giscard d'Estaing hier. Seine Vorgänger Georges Pompidou und auch Charles de Gaulle mieden Berlin. Frankreichs höchster Repräsentant von der Seine verkörpert in Berlin mehreres: Er stellt die Schutzmacht dar, die gemeinsam mit den USA und Großbritannien Leben und Sicherheit der Berliner garantieren: „Unsere Rechte sind Ihre Sicherheit“ – so formuliert es damals Giscard d'Estaing. Diese Botschaft wird Mitterrand, mit anderen Worten, morgen erneuern. Berlin kann sich auch künftig Frankreichs starker Schultern gewiß sein.

Kranz für Opfer

Das Staatsoberhaupt symbolisiert aber zugleich – und weit über die Stadt hinaus in Richtung der gewachsenen „entente cordiale“ zwischen Paris und Bonn – die deutsch-französische Freundschaft. Es ist kein Zufall, daß – anders als 1979, als Helmut Schmidt von Hamburg aus kommend getrennt anreisen mußte – diesmal Bundeskanzler Helmut Kohl und Außenminister Hans-Dietrich Genscher in der Präsidentenmaschine sitzen. Mitterrand nimmt beide bei seinem politischen „stop-over“ in Bonn auf.

Wie sehr unsere Nachbarrepublik das ganze Berlin im Blick hält und ihre als Siegermacht erworbenen und fortgeltenden Rechte sorgsam und ohne Abstriche ausübt, führte erst im Juni dieses Jahres Mitterrands Premier Laurent Fabius im anderen Teil der Stadt vor Augen. Von der SED-

Führung als erster Regierungschef einer Schutzmacht in Ost-Berlin besonders umgarmt, wies Fabius beim Staatsbankett auf die unverrückbaren politischen Wahrheiten in Berlin hin: Die Beziehungen zur „DDR“ vollzogen sich „unabhängig von der Rechtslage, deren Beibehaltung Frankreich eine große Bedeutung beilegt, und dabei bleibt es seinen Verpflichtungen gegenüber seinen Alliierten treu“.

Der politische, auf Frankreichs Helsinki- und Menschenrechts-Kurs zielende Aspekt der Reise liegt in Mitterrands Kranzniederlegung für die Opfer der Mauer. Als Mitterrands damaliger Verteidigungsminister Charles Hernu im Januar 1984 in der Bernauer Straße vor der Betonwand stand, nannte er sie eine „Wunde im Fleisch“, einen „Bruch zwischen zwei Welten“.

Freundschaftliche Bindung

Mag sein, daß mancher im Senat (und in Bonn) Mitterrands Besuch vor Fabius' Flug nach Ost-Berlin lieber gesehen hätte, aber von der beiderseitigen Stimmungslage, der auch hugenottisch geprägten Lebensart her, ist zwischen Berlinern und Franzosen in dieser Stadt alles im Lot. 350 000 oder mehr stürmen alljährlich das Volksfest der Grande Nation. Charme, Bürgermähe und Repräsentanz der 6000 Militärs (samt Familien) sowie 6000 Geschäftsleute, Studenten, Wissenschaftler prägen in vielerlei Hinsicht das Erscheinungsbild Berlins. In Status- und Protokollfragen nimmt es die zahlenmäßig kleinste der drei Mächte vielleicht am präzisesten und buchstabengetreuesten – bisweilen zum Ärger des Senats und der politischen Kanzleien. Aber im „Quartier Napoléon“, dem Hauptquartier, beharrt man eben nicht nur auf seinem Recht, sondern nimmt sich ebenso in die Pflicht.

Marianne und Michel sind in Berlin ein ansehnliches Paar. Bisweilen stiftet sie nicht nur echte Ehen: Im feudalen, abgelegenen „Pavillon du Lac“ der Militärregierung durfte Richard von Weizsäcker sogar seine Koalition mit den Freien Demokraten schmieden.

Paris erinnert gern an die Berlin-Verträge

A. GRAF KAGENECK, Paris
Der Besuch des französischen Staatspräsidenten in Berlin kam für die französische Öffentlichkeit überraschend. Er war von Mitterrand auf einer Pressekonferenz am vergangenen 28. Februar in Paris, die einen routinemäßigen deutsch-französischen Gipfel abschloß, im Beisein des Bundeskanzlers eher beiläufig angekündigt, dann aber wieder „vergessen“, datumsmäßig jedenfalls nie fixiert worden. Eine Zeitlang wurde in Paris spekuliert, daß er noch vor dem Besuch des sowjetischen Parteichefs Gorbatschow in Frankreich stattfinden könnte, um der deutschen Öffentlichkeit zu zeigen, daß Frankreichs Verbundenheit mit dem deutschen Freund und Partner gerade in Berlin am sinnfälligsten unterstrichen werden könnte.

Das aber war, so ist in der Umgebung des Staatschefs zu hören, nie beabsichtigt. Eine entsprechende Demonstration ist in Paris während des Gorbatschow-Antritts zweimal geliefert worden. Sowohl Präsident Mitterrand in einer Tischrede im Elysée-Palast wie Oppositionspolitiker Chirac im Pariser Rathaus erwähnten ausdrücklich die deutsch-französische Freundschaft vor Gorbatschow als bedeutendsten Unterpfand des Friedens in Europa und als Beispiel der Überwindung jahrhundertalter Gegensätze zwischen zwei Staaten. Und nach dem Urteil diplomatischer Kreise in Paris liegt in der Berlin-Reise des französischen Präsidenten so kurz nach der Abreise des Kreml-Chefs unverkennbar eine symbolische Bedeutung.

Mit derselben Aufmerksamkeit ist in Paris ein feiner protokollarischer Unterschied zu früheren Berlin-Reisen französischer Präsidenten registriert worden. Im Gegensatz zu seinem Vorgänger (1979) begibt sich Mitterrand nicht direkt in die ehemals

Reichshauptstadt, sondern macht eine Zwischenlandung in Bonn, wo er den Bundeskanzler und dessen Außenminister trifft. Hiermit soll unterstrichen werden, daß Frankreich zwar auf eigene Rechte und Pflichten in Berlin pochen kann, die sich aus seinem Status als Sieger- und Schutzmacht und seiner Verantwortung für das ganze Deutschland ergeben, daß es aber auch die Bande zu würdigen weiß, die den freien Teil der ehemaligen Reichshauptstadt mit der Bundesrepublik verbinden. Paris erinnert immer wieder gerne daran, daß die Berlin-Verträge der frühen siebziger Jahre mit ihren genau definierten Klauseln zur Bindung West-Berlins an den Bund mit ein Verdienst der französischen Unterhändler sind.

Anlässlich des Mitterrand-Besuchs häuften sich in Zeitungen und Massenmedien in Frankreich die Reportagen und Kommentare, die den Franzosen die deutsche Teilung in Erinnerung rufen, selbst wenn mehrere Blätter unterstreichen, daß die Beendigung dieser Teilung heute nicht mehr die tägliche Sorge, ja Vordringlichkeit der Westdeutschen ist. Man erinnert indes daran, daß Premierminister Fabius bei seinem Besuch in Ost-Berlin in diesem Frühjahr die deutsche Teilung als „schmerzliche“ bezeichnet und eine „Normalisierung der Verhältnisse in der Mitte Europas“ das Wort gerade hat. Auch hatte Fabius einen Affront mit der mitteldeutschen Regierung riskiert, als Volksarmee-Generalmajor und „DDR“-Verteidigungsminister Heinz Hoffmann zu einem Staatsbankett in Ost-Berlin in voller Uniform erschien. Schließlich gilt festzuhalten, daß eine Mehrheit der Franzosen nach Umfragen heute die deutsche Wiedervereinigung als völlig normal bezeichnen und sogar ihren Beistand dazu liefern würden, daß sie zustande käme.



François Mitterrand
FOTO: SVEN SIMON

Viel Aufmerksamkeit für Rau an der Seine

A. GRAF KAGENECK, Paris
Mit einem ungewöhnlichen Aufwand wird der Kanzlerkandidat der SPD, Johannes Rau, am Mittwoch und Donnerstag in Paris empfangen. Dieser Aufwand unterstreicht nicht nur das Interesse, welches das politische Paris einem neuen und praktisch noch unbekannten deutschen Politiker entgegenbringt, der morgen vielleicht die Geschicke der Bundesrepublik in Händen halten könnte. Er ist auch ein neuer Beweis für die „besonderen und privilegierten“ Beziehungen zwischen den beiden Ländern, deren politische Systeme unabhängig von der jeweiligen Regierungsverantwortung oder einer parteipolitischen „Ideologie“ auf enge Zusammenarbeit angewiesen sind.

Der nordrhein-westfälische Ministerpräsident wird von Staatspräsident Mitterrand, Premierminister Fabius, Außenminister Dumas, Senatspräsident Poher, dem Präsidenten der Nationalversammlung, Mermaz, sowie den Fachministern Curien (Wissenschaft), Cresson (Industrie) und Lahmière (Familie) empfangen. Er trifft ferner den Ersten Sekretär der Sozialistischen Partei, Lionel Jospin, und führt ein Gespräch mit deutschen Industriellen, die in Frankreich tätig sind. Am Denkmal für die Widerstandskämpfer und Opfer der Verschleppung auf der Seine-Insel unweit der Notre-Dame-Kirche legt Rau einen Kranz nieder.

Gute Presse in Frankreich

Der Ministerpräsident hat eine gute Presse in Frankreich. Einer größeren Öffentlichkeit wurde er indes erst im Frühjahr bewußt, als er mit seinem überraschenden Erfolg in den nordrhein-westfälischen Landtagswahlen plötzlich in die Riege der deutschen Spitzenpolitiker vorstieß. Man stellt ihn als einen Mann des gemäßigten Flügels der Sozialdemokratischen Partei vor, der sich den neutralistisch-pazifistischen Tendenzen einiger Parteifreunde entgegenstelle und seine Treue zum Atlantischen Bündnis betone. Ferner wird er geschildert als ein Mann des Ausgleichs, der Nähe zum Volk, der Jovialität und Frömmigkeit, der aber über ein ausreichendes Kapital an

Wissen, Intelligenz und Willen verfüge, um den augenblicklichen Kanzler in einhalb Jahren ernsthaft in die Schranken fördern zu können.

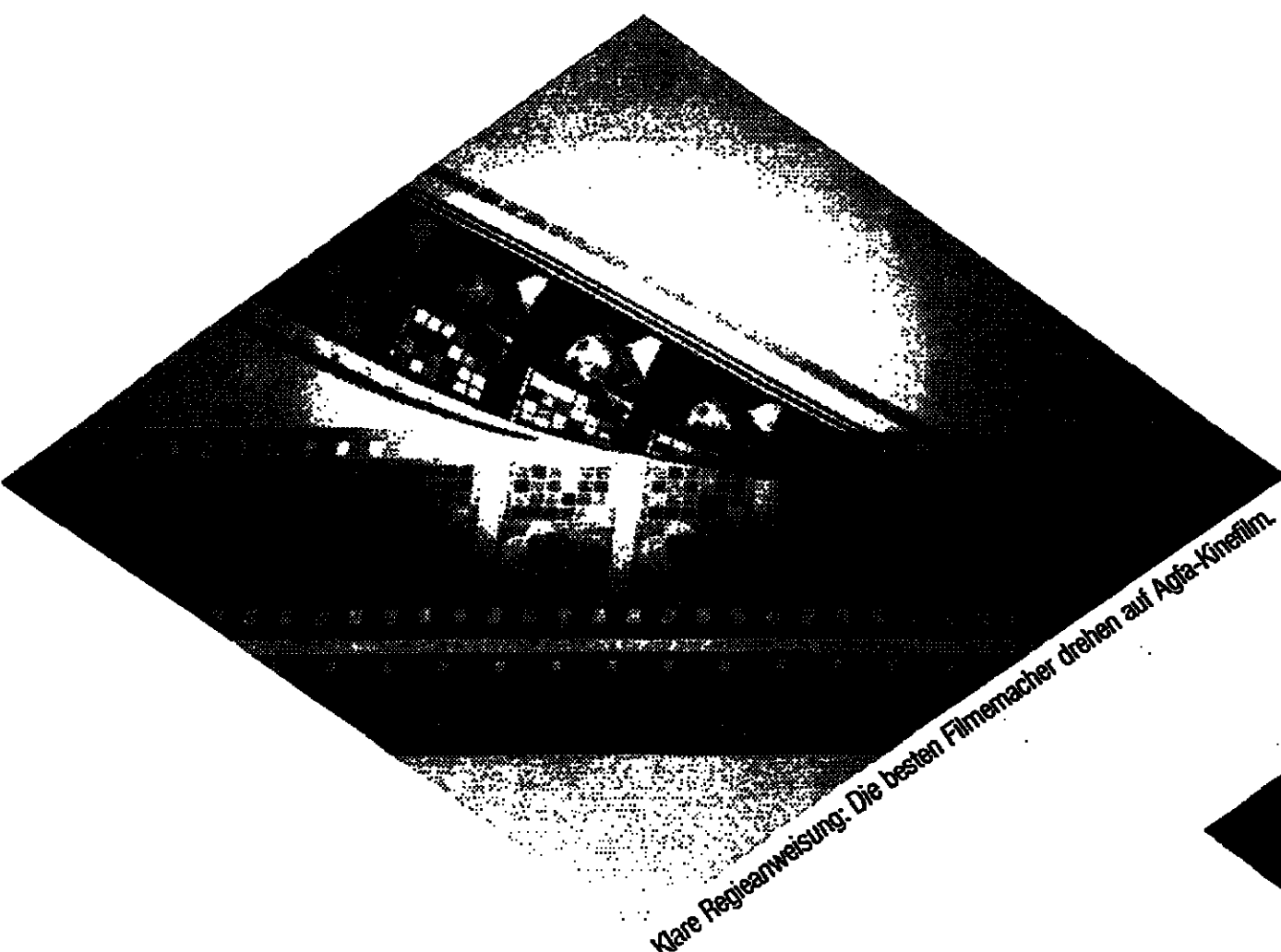
Über seine Chancen indes, die Wahlen zu gewinnen, wagt man in Frankreich keine verfrühten Prognosen, zumal das Land selber in einem heftigen Wahlkampf für die Parlamentswahlen im kommenden März steckt. Raus Profil dürfte sich trotzdem nach dem zweitägigen Besuch wesentlich verschärfen. Hand in Hand mit seiner Ankunft in Frankreich, die zeitlich teilweise mit dem Berlin-Besuch des Präsidenten Mitterrand zusammenfällt, geht eine gewisse Hinführung zum deutschen Nachbarn, der nach den hektischen Wochen der Greenpeace-Affäre und dem Gorbatschow-Besuch stark in den Hintergrund gerückt war.

Immer noch viele Klischees

So bringt der einflußreiche „Quotidien de Paris“ aus der Feder des Wirtschaftsattachés Michel Drancourt eine mehrteilige Serie über die Bundesrepublik, der die Zeitung die folgenden Worte voranstellt: „Kaum ein Tag vergeht, an dem in Frankreich nicht irgendwie über Deutschland gesprochen wird. Und trotzdem: Deutschland bleibt in vieler Hinsicht eine Unbekannte für Frankreich. Auf dieser, unserer Rheinseite, kennt man paradoxerweise besser die Vereinigten Staaten oder das ferne Japan, als dieses doch so nahe Deutschland. Man verwechselt die deutsche Jugend mit einigen Hausbesetzern, man ignoriert wesentlich, daß der Umweltschutz nicht nur die Angelegenheit der alleinigen „Grünen“ ist, man bildet sich ein, der Traum jedes Deutschen sei die Wiedervereinigung, man beurteilt die Beziehungen Bonns zu den Vereinigten Staaten als die eines Satelliten... Mit anderen Worten: Man denkt an Deutschland immer in alten Klischees.“

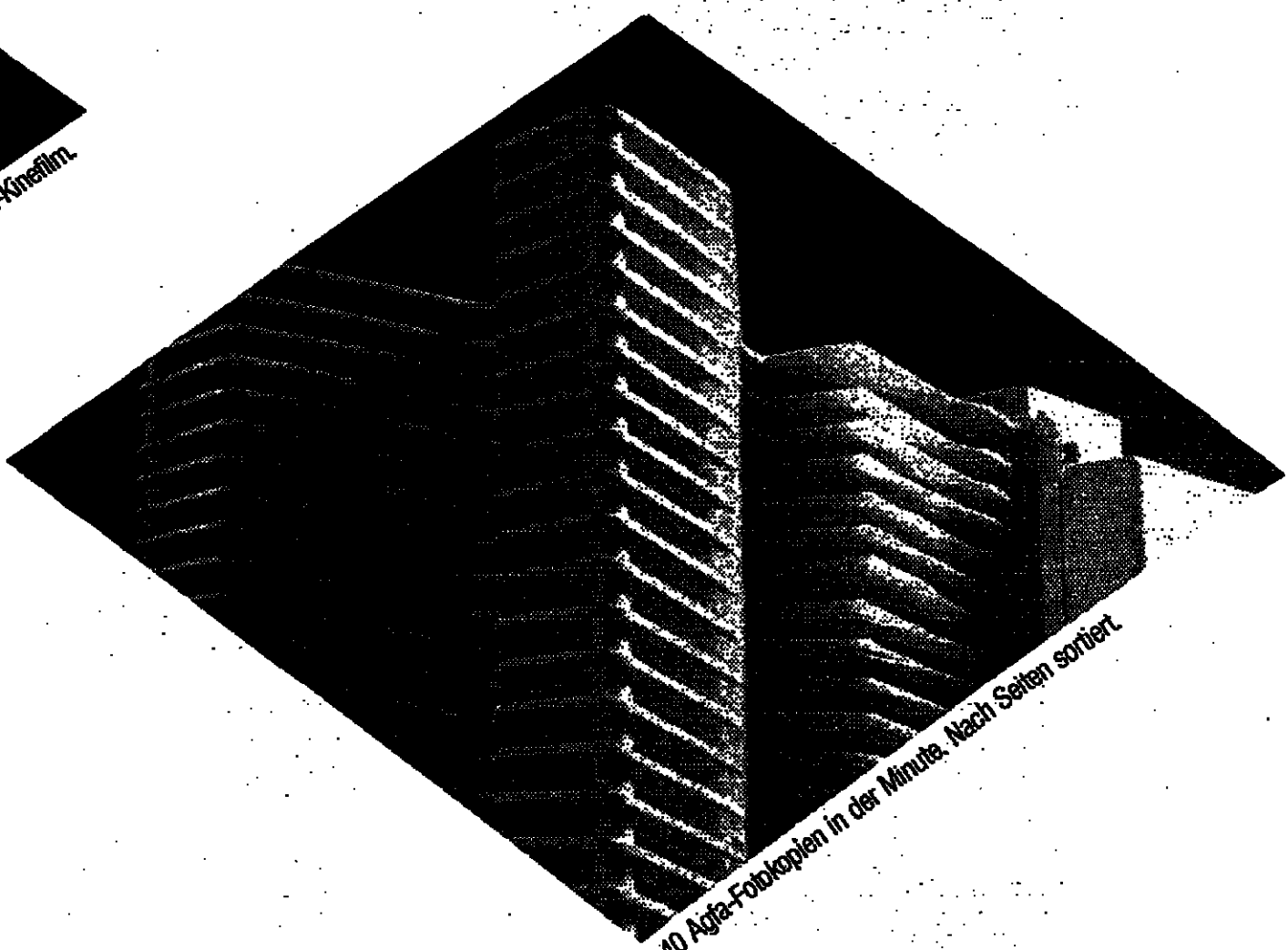
Der Besuch Johannes Raus wird auch der SPD in einiger Hinsicht die Augen über die französische Politik öffnen, die, obwohl von Sozialisten besetzt, in keiner Weise mit sicherheitspolitischen Ideen der deutschen Opposition in Einklang zu bringen ist.

Agfa. Wir machen mehr als Bilder.



Klare Regenerierung. Die besten Filmmacher drehen auf Agfa-Kinefilm.

Agfa



40 Agfa-Fotokopien in der Minute. Nach Seiten sortiert.

مكتبة الامم المتحدة

Honecker sucht engere Beziehungen zu Athen

In der Wirtschaft Fuß gefaßt / Aktiver Botschafter

E. ANTONAROS, Athen
Mit der festen Absicht, die bilateralen Beziehungen „in allen Bereichen nach Möglichkeit zu vertiefen“, wird der „DDR“-Staatsratsvorsitzende Erich Honecker an diesem Mittwoch nach Athen reisen. Griechenland, dessen sozialistischer Regierungschef Andreas Papandreu im Juli 1984 als erster Ministerpräsident eines NATO- und EG-Staates die „DDR“ besucht hatte, ist das zweite NATO-Land, das Honecker in diesem Jahr nach Italien besucht.

Die Zusammensetzung der „DDR“-Delegation läßt eindeutig erkennen, daß Ost-Berlin eine Verstärkung der wirtschaftlichen Zusammenarbeit mit Griechenland wünscht. Seit Jahren bemüht sich die „DDR“ systematisch um eine Steigerung ihrer Exporte nach Griechenland. Diese haben sich in den letzten Jahren wertmäßig verdoppelt, während die griechischen Ausfuhrer stagnieren. Athen wünscht nun einen Abbau des jährlich knapp 200 Millionen Mark betragenden Handelsüberschusses zugunsten der „DDR“, um seine defizitäre Devisenkasse zu entlasten. Aber Ost-Berlin weigert sich beharrlich, größere Mengen von griechischen Agrarprodukten als bisher für seine Exportgüter in Zahlung zu nehmen.

Obwohl die „DDR“-Exporte mit einem Jahreswert von circa 300 Millionen Mark 1984 nur etwa ein Prozent der Gesamteinfuhren Griechenlands ausmachen und mengenmäßig eher unbedeutend sind, ist es Ost-Berlin doch gelungen, in einigen wichtigen Wirtschaftsbereichen Fuß zu fassen. Seit 1983 hat die „DDR“ fast 60 Prozent aller Telefonanschlüsse für Griechenland staatliches Telefonnetz geliefert. Diese Lieferungen, die von Griechenlands westlichen Partnern auch aus Sicherheitsgründen beanstandet werden, weil die griechische Telefongesellschaft OTE auch für das militärische Telefonnetz zuständig ist, sind erst in den letzten Jahren durch den Aufbau einer einheimischen Fernmeldeindustrie zurückgegangen.

Noch massiver ist die „DDR“-Präsenz in anderen Bereichen: Seit Mitte der sechziger Jahre, als es noch keine diplomatischen Beziehungen gab, hat Ost-Berlin fast alle Großtransfor-

toren für das griechische Stromnetz sowie sämtliche elektrische Systeme für die Braunkohle-Förderungsanlagen geliefert. Schließlich hat die „DDR“ die Lieferpreise für Großbagger in den letzten Jahren derart unterboten, daß sich westdeutsche Firmen seit 1976 zum ersten Mal überhaupt auf Joint-ventures mit „DDR“-Herstellern eingelassen haben, um die Lieferaufträge nach Griechenland nicht ganz zu verlieren.

Honecker, dessen Erinnerungsband „Aus meinem Leben“ am Vorabend seiner Reise in griechischer Sprache mit einem Vorwort von Ministerpräsident Papandreu in einem Athener Verlag erschien, will auch die bereits existierenden Beziehungen zwischen seiner SED und Griechenlands regierenden Sozialistenpartei forcieren. Erste Kontakte gab es bereits im letzten Jahr, als Papandreu Kronprinzakis Tsachatzopoulos an der Spitze einer Parteidelegation Ost-Berlin besuchte.

Die Vertiefung dieser Kontakte hat Honecker seinem langjährigen Intimus Horst Brie anvertraut, der seit gut zwei Jahren als „DDR“-Botschafter in Athen residiert. Die beiden kennen sich aus der Gründungszeit der „DDR“, als sie zusammen die FDJ aufbauten. Vor seiner Versetzung nach Athen war Brie, der als Wirtschafts- und Handelsfachmann gilt, Botschafter in Tokio.



Ost-Berlin widmete Moskaus Meisterspion in Japan (r.) Richard Sorge, bereits 1976 eine Sonderbriefmarke. Und die „Brigade Doktor Richard Sorge“ des Berliner Bremsenwerks der „DDR“ schreibt in einem Dankesbrief an das Museum des „begeisterten Kommunisten“: „Gerade in seinem Schicksal finden wir viele Fragen, die die Menschen auch heute noch bewegen.“



FOTOS: DW/DPA

Heute ist Sorge eine Identitätsfigur

Von R.-M. BORNGÄSSER

Erst beim Nähersehen erkennt man es: Die Hieroglyphen aus Körnerfütter auf dem schwarzen Marmorsockel zeigen 90 let' (90 Jahre) an. Noch liegt das Vogelfutter unberührt da. Noch zeigt sich an diesem Vormittag keine der fetten Krähen, die Moskaus Himmel um diese Jahreszeit mit klagendem Krächzen erfüllen. Der Tag, an dem der Spion Moskaus während des Zweiten Weltkrieges, Richard Sorge (4. 10. 1895-7. 1. 1944) seinen 90. Geburtstag begangen hätte, ist vorbei. Die Feiern um ihn gehen weiter.

Im Westen, am Rande Moskaus gibt es die Richard-Sorge-Straße, und seit kurzem steht dort auch ein mächtiges Denkmal. Auf einem Marmorsockel erhebt sich die lebensgroße, bronzene Statue von Sorge, eine Figur, die aus einem Block tritt. Ein Mann mit hochgeschlagenem Mantelkragen, den Gürtel eng um die Taille gezurrt, die Hände tief in die Taschen vergraben, ein ausdrucksstarkes Gesicht. Margret Boveri bemerkte einst, daß dieses Gesicht „Augen hat fast wie ein Teufel, allerdings auf Blau oder Grau, und blonde eklige Augenbrauen hoch in die Stirn hinauf wie ein Dach über den Augen von östlichen Dämonen“.

Blumensträuße schmücken das Monument. Es steht vor einem hohen Gebäude, das keinen Namen trägt. Überigens tragen viele Bauten und Häuser in dieser Straße weder Na-

men noch Hausnummern. Wer weiß, daß in dieser Gegend vor allem Angehörige des Militärs wohnen, fragt tunlichst nicht nach, wenn er keine Scherereien haben will. Richard-Sorge-Straße, eine Straße, die nichts auf sich hält, mit aufgerissenen Pflaster, durch die ein Linienbus fährt, mit einer Tankstelle, Schrottplätzen und einem Ferngaswerk. Eine Straße, die die Phantasie überhitzter Gemüter nach Spionagegeschichten durchaus anzuregen vermag.

Hier, in dieser Straße, befindet sich auch die Schule Nummer 141, eine Mittelschule, in der sich ein Sorge-Museum befindet. Die Schulleiterin, nennen wir sie Na Petrowna, eine gültige ältere Frau, ist sichtlich erfreut, der Fremden diese „Gedenkstätte“ zu zeigen. „Seit 19 Jahren tragen die Kinder hier alles über Richard Sorge zusammen.“ „Sorge ist“, so erzählt sie monoton, „eine Identitätsfigur, ein Held der Sowjetunion, ein legendärer Kundschafter, ein leidenschaftlicher Kämpfer für den Frieden der werktätigen Menschen.“ Sie sagt „Raswedschik“ - Kundschafter.

Denn darin unterscheidet man hierzulande sehr fein und exakt. Ausländer, die bei angeblicher illegaler Tätigkeit erappt werden, sind „Spione“. Einer, der hingegen Spionage fürs eigene Land ausführt, ist ein „Kundschafter“.

Eine Gruppe Erstklässler hat sich vor der martialisch wirkenden Büste Sorges, die die ganze Stirnwand des Saals beherrscht, versammelt. Witja,

der 14jährige „Direktor“ der Gedenkstätte tritt auf den Plan. Vorbildlich schnurrt auch er die guten Eigenschaften des „Kundschafters“ herunter. Mit einem Zeigestock deutet er auf Vitrinen. Darunter liegen Familienfotos, Sorge im Ersten Weltkrieg, aber auch Sorges Dissertation über „die Reichstarife des Zentralverbandes deutscher Konsumvereine“. Andere Schaukästen zeigen ihn in Tokio. Fotos seiner Freundin Ruth Werner, die in der „DDR“ lebt, liegen hier ebenso wie die seiner japanischen Freundin Hanako. Da ist unter Glas der Schnellbrief an das Auswärtige Amt, an Hofrat Schimpke vom 9. Januar 1942, worin man um Auskunft über die Person Sorges bittet.

Und dann steht in der Ecke auch das legendäre Funkgerät. Mit ihm funkte Sorge am 14. Juni 1941 nach Wladivostok: „Der Krieg wird am 22. Juni 1941 beginnen.“ Sorges Tragödie: Er fand bei Stalin keinen Glauben. Vier Monate nach Ausbruch des Rußlandkrieges wurde der Spion enttarnt und festgenommen. Am 29. September 1943 verurteilte das Distriktribunal in Tokio den in Baku Geborenen zum Tode. Dreizehn Monate danach wurde Richard Sorge, „der gläubige Kommunist, widerrechtlich ermordet“, wie die helle Jungenstimme mittelt. Kein Wort sagt dieses Kind über Stalins Fehlleistung. Dabei weiß er alles über sein Idol, dieser 14jährige, jede Einzelheit. Draußen, am Denkmal, picken jetzt Krähen die Körner auf.

Amnesty International klagt die „DDR“ an

Viele Verstöße gegen Menschenrechte / Jahresbericht

REINER GATERMANN, London
Gravierend sind die Anklagen gegen die „DDR“, die die Gefangenenhilfsorganisation Amnesty International (AI) in ihrem jüngsten Jahresbericht aufführt. Eine große Anzahl Personen sitze dort in Gefängnissen ein, weil sie versucht hätten, ohne Genehmigung das Land zu verlassen oder weil sie ihre Anstrengungen nicht aufgaben, diese Erlaubnis zu bekommen. Die meisten wurden mit Hilfe von Gesetzen verurteilt, die direkt die Ausübung der Menschenrechte begrenzen. 1984 betreute Amnesty International 250 „Gewissens-Gefangene“, glaubt jedoch, daß deren tatsächliche Ziffer „weit höher“ ist. Nachdrücklich wendet sich AI gegen die zahlreichen politischen Prozesse unter Ausschluss der Öffentlichkeit, womit die „DDR“ gegen die von ihr unterzeichnete Menschenrechtskonvention verstöße. Sämtliche der von AI verfolgten Verfahren fanden hinter verschlossenen Türen statt. Obgleich die Verhaftungen wegen „illegalen Überschreitens der Grenze“ und „Behinderung der Behördenarbeit“ (vor allem durch wiederholtes Stellen von Ausreisegeständnissen) vorgenommen, die Gefängnisstrafen fielen jedoch kürzer als früher aus.

Amnesty International kritisiert darüber hinaus die den „DDR“-Bürgern auferlegten Kontakt- und Informationsbeschränkungen und zitiert den Fall des am 3. Dezember zu sieben Jahren Gefängnis verurteilten Dresdener Rolf Schälicher. Ihm wurden zwei Vergehen zur Last gelegt: Er wollte die „DDR“ verlassen, und er hatte Freunden Bücher geliehen, darunter Titel von Solschenizyn und Böll. Obwohl die Gefangenenhilfsorganisation die durch den Bonner Freikauf erzielte Freilassung zahlreicher Häftlinge begrüßt, erinnert sie die „DDR“ daran, daß „sie auf Grund ihrer Verpflichtungen gegenüber internationalen Gesetzen bedingungslos freilassen muß“.

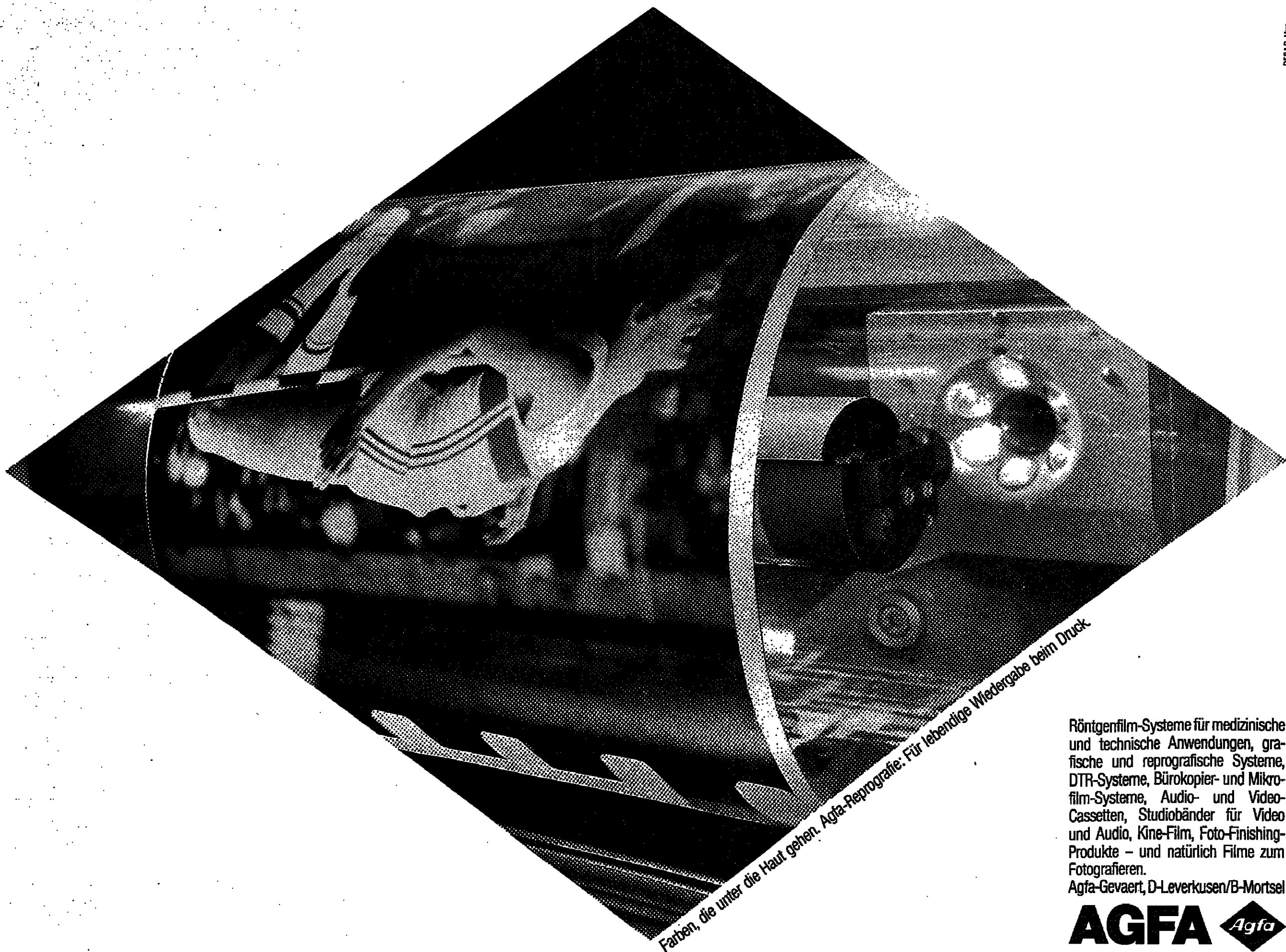
Die Lektüre des 359 Seiten umfassenden Jahresberichts bietet eine unendliche Aufzählung von Verstößen gegen die Menschenrechte, mehr oder weniger gravierend. 123 Staaten sind namentlich erfaßt; dort war Amnesty International in irgend einer

Form aktiv. Die nicht aufgeführten Länder können freilich nicht für sich in Anspruch nehmen, „unschuldig“ zu sein. Häufig war es AI nur nicht möglich, aus deren Gefängnissen stichhaltige Informationen zu bekommen. Generell stellt sie fest: „Fast die Hälfte aller Staaten auf der Welt hat Gefangene in ihren Gefängnissen, die nichts anderes getan haben als den Menschenrechten zu folgen.“

Die Bundesrepublik Deutschland zog 1984 nur geringes Augenmerk auf sich. Wie schon in den Vorjahren galt es hauptsächlich den Wehrdienstverweigerern. In einem anderen Fall wurden die Berührungszellen in einem Nürnberger Gefängnis beanstandet.

27 Länder haben 1984 generell die Todesstrafe abgeschafft, 19 weitere beschränken sie auf besonders schwere Vergehen wie Kriegsverbrechen. AI ermittelte nicht, in wie vielen Ländern der gerichtlich verordnete Tod noch zulässig ist. Dagegen registrierte sie im vergangenen Jahr „wenigstens 1500“ öffentlich bekanntgegebene Vollstreckungen von Todesurteilen, allein 661 entfielen auf ein einziges Land: Iran. Sicherlich seien es jedoch erheblich mehr gewesen, weil „eine große Zahl politischer Gefangener heimlich hingerichtet“ worden sei. AI protestierte auch gegen das Auspeitschen und Amputieren von Gliedmaßen als gerichtlich verordnete Strafe. Im Dezember erfuhr sie, daß in Teheran eine Amputationsmaschine gebaut worden ist.

In der Sowjetunion registrierte AI im vergangenen Jahr 58 Todesurteile und 16 Vollstreckungen. Sie betreute 560 „Gewissens-Gefangene“, ist jedoch überzeugt, daß deren tatsächliche Zahl „sehr viel höher“ ist. Die Organisation widerspricht der in dem Moskauer Bericht an die Menschenrechtskommission aufgestellten Behauptung, Verfassung und Gesetze der UdSSR garantierten die in der Menschenrechtskonvention festgelegten Grundrechte. „Im Verlauf des Jahres hat AI gegenteilige Beweise erhalten.“ Mindestens 132 Sowjetbürger seien mit Hilfe von Gesetzen eingesperrt worden, die ausdrücklich die Freiheit der Religionsausübung einschränken. Ungefähr 70 seien zu Gefängnisstrafen oder internem Exil bis zu zehn Jahren verurteilt worden.



Farben, die unter die Haut gehen. Agfa-Reprografie. Für lebendige Wiedergabe beim Druck.

Röntgenfilm-Systeme für medizinische und technische Anwendungen, grafische und reprografische Systeme, DTR-Systeme, Bürokopier- und Mikrofilm-Systeme, Audio- und Video-Cassetten, Studiobänder für Video und Audio, Kine-Film, Foto-Finishing-Produkte - und natürlich Filme zum Fotografieren.
Agfa-Gevaert, D-Leverkusen/B-Mortsel

AGFA Agfa

Gutachten: Bei Rückkehrhilfe für Ärzte aus der Dritten Welt werden Millionen verschleudert

Schwere Vorwürfe gegen Hartmannbund / „Ansehen der Bundesrepublik geschadet“ / Bonn kündigt Konsequenzen an

PETER JENTSCH, Bonn Die Bundesregierung will einen Teil ihrer Entwicklungspolitik ändern: die mit Steuermitteln in Höhe von gut 8,6 Millionen Mark geförderte Rückkehrhilfe für ausländische Ärzte, die in der Bundesrepublik Medizin studiert haben, in ihre Heimatländer. Und auch die Bundesanstalt für Arbeit, an den Reintegrationshilfen für Ärzte aus der Dritten Welt beteiligt, ist unzufrieden mit dem bisherigen Erfolg und will das Verfahren ändern. Grund: Ein Gutachten beweist, daß zumindest ein großer Teil der Steuergelder zum Fenster hinausgeworfen ist, daß Teile des Programms „entwicklungspolitisch irrelevant“ sind und, so erläuterte ein Sprecher des Bundesministeriums für Wirtschaftliche Zusammenarbeit (BMZ), „dem Ansehen der Bundesrepublik in Ländern der Dritten Welt eher geschadet haben“.

Lange bevor man in Bonn an Rückkehrhilfen für ausländische Arbeitnehmer dachte, hatte der Hauptgeschäftsführer des Ärzteverbandes Hartmannbund, Klaus Nöldner, die hehre Idee eronnen. 1975 postulierte er angesichts der rapide steigenden Zahl ausländischer Medizinstudenten an deutschen Universitäten ein „Reintegrationsprogramm für Mediziner aus Entwicklungsländern“.

Ein durchaus einleuchtendes Vorhaben, erkennt auch das Gutachten der „Gesellschaft für Gesundheitsforschung“ an. An den deutschen Universitäten studieren heute mehr als 50.000 Ausländer, etwa zwei Drittel davon stammen aus Entwicklungsländern. Medizin studieren knapp 5.000 Ausländer, darunter etwa 3.000 aus Staaten der Dritten Welt.

Für sie alle ist die Bundesrepublik aufgrund ihrer „liberalen Ausländerpolitik, geringer Studienkosten und Studienplatzmangels ein attraktives Studienland“, stellt das Gutachten fest. Und die Mehrzahl der Studenten glaubt auch, nach der Approbation einen lohnenden Arbeitsplatz zu finden. Wer will schon, angesichts der Wohlstandserfahrungen hier, zurück in eine vielleicht politisch instabile Heimat? Wer ist gewillt, Albert Schweitzers Entehrungen irgendwo in einem „Lamabarene“ auf sich zu nehmen?

Das hatte Klaus Nöldner bereits 1975 erkannt. Und er wurde durch die

Entwicklung bestätigt. Innerhalb von sechs Jahren stieg die Zahl hier tätiger ausländischer Mediziner von 8.560 (1976) auf 10.879 (1982), davon 5.800 aus Entwicklungsländern.

So postulierte er für die „Friedrich-Thieding-Stiftung“ (FTS) des Hartmannbundes (inzwischen ist er ihr geschäftsführendes Vorstandsmitglied) im Antrag auf Förderung durch das Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit laut Gutachten folgende Ziele: „Verbesserung der Lebensbedingungen der armen Bevölkerung in Entwicklungsländern, insbesondere mittels präventiver, gesundheitsfördernder Maßnahmen und ambulanter allgemeinarztlicher Betreuung“. Um „kompetent auf diese entwicklungspolitische Aufgabe“ vorbereitet zu werden, sollten „Hochschulabsolventen u.a. sozialmedizinische, tropenmedizinische und praxisorientierte Kompaktkurse im Inland, Ausland und in der Heimat“ erhalten.

Das Entwicklungshilfeministerium war angetan, stellte die Etatmittel aber nur unter der Bedingung zur Verfügung, daß die „Friedrich-Thieding-Stiftung“ sich mit etwa 30 Prozent beteilige. Als freilich 1981 die Eigenbeteiligung nur 14 Prozent erreichte und 1983 auf zehn Prozent sank, kamen dem „Centrum für Internationale Migration und Entwicklung“ (CIM), das als Generalunternehmer im Auftrag des BMZ und der Bundesanstalt für Arbeit die Programmabwicklung überwacht, Zweifel über die Effizienz des Nöldner-Programms.

Das Ergebnis ist niederschmetternd

Am 31. Mai 1983 beauftragte CIM die „Gesellschaft für Gesundheitsforschung“, München (Leiter Professor Wilhelm von Eimern), das Programm der beruflichen Eingliederung von Jung-Ärzten „zu evaluieren“ (bewerten).

Das Ergebnis des Gutachtens ist niederschmetternd: „Das Reintegrationsprogramm der Friedrich-Thieding-Stiftung (kann) unter den Gesichtspunkten der Effektivität, Effizienz und Bedarfsadäquanz derzeit kaum als besonders geeignet angesehen werden“.

Zugleich erheben die Gutachter den Vorwurf, die „politische Spitze“ der Stiftung habe „einer umfassenden Evaluation der Programmaktivitäten hinhaltende Bedenken entgegengebracht und dann immer wieder ihre Durchführung teils zu verhindern, teils zu verzögern und oft zu verunsichern versucht“.

Was Wunder. Das Gutachten resümiert nämlich: „Die konzeptionelle Entwicklung des FTS-Programms war – trotz eines geschickten, Kontinuität vorselektierten verbalen Überbaus – von großer Sprunghaftigkeit und Zufälligkeit gekennzeichnet“. Weiter: „Die Verwaltung des Programms... war ziemlich chaotisch und unter dem Blickwinkel der Verfahrensrationalität oft umständlich und verworren“. Schließlich: „Der Programmträger (die FTS) ist den Anforderungen seines vertraglichen Auftrags und seines eigenen Anspruchs objektiv nicht gewachsen...“.

Zu diesem Ergebnis kommen die Gutachter aufgrund eigentlich ungläubiger Feststellungen. So wird infrage gestellt, ob die Länderauswahl für zurückzuführende Mediziner eher durch „Programminteressen“ oder „Verbandsinteressen“ bestimmt worden sei. In diesem Zusammenhang prangert die Gutachter die „Kontaktkreise“ der Verbandsspitze in Entwicklungsländern an, an denen neben Nöldner auch der Vorsitzende des Hartmannbundes, Professor Horst Bourmer, und zuweilen auch eine Sekretärin teilgenommen haben.

Unter Effizienzgesichtspunkten sind sechs Reisen nach Sierra Leone und fast ebenso viele nach Ghana zu Symposien und Kontaktpflege problematisch. Die Effizienz der Kontakte einer Sekretärin nach Westafrika muß als problematisch angesehen werden, gleichgültig, wer diese Reise finanziert. „Diese Reisen führten nur „hinunter zu ausführlichen Berichten über Probleme der Reintegration“, was eigentlich Gegenstand des Auftrags war.“

Man mag über derlei „Aktivitäten“ noch hinwegsehen können, so müssen Konsequenzen erfolgen, wenn die Gutachter feststellen, daß auch das eigentliche Ziel des Programms nicht erreicht worden ist, die erfolgreiche Rückführung. Für jeden zurückgeführten Arzt berechnete Nöldner Kosten von rund 5.400 Mark. Die Prüfer

finden indes weder eine Bestätigung für diese Zahl, noch eine FTS-Statistik über die exakte Rückführquote. Beispiel aus dem Gutachten: „Bei den seit 1980 von der FTS als nach Jordanien und Syrien zurückgeführt gemeldeten 41 Ärzten stimmten nur 5 Anschriften mit ausreichender Genauigkeit“. Oder: „Von 79 von der FTS als zurückgeführt gemeldeten Ärzten aus Jordanien, Syrien, Sierra Leone und Ghana sind 38 in ihrer Heimat tätig, von 28 ist der Aufenthaltsort unbekannt, 13 sollen im Ausland sein, davon 8 in der Bundesrepublik“. Resümee: „Gemäß eigener Recherche sind etwa 10 % der von der Friedrich-Thieding-Stiftung gemeldeten Rückkehrer wieder in die Bundesrepublik zurückgeführt; wahrscheinlich liegt die Zahl höher.“

Therapieversuche blamabel und peinlich

Auch die Qualität der Auslands-symposien der Stiftung wird von den Gutachtern kritisiert. So waren „Vorlesungen sprachlich wenig verständlich, beinhalteten Lehrbuchwissen und zumeist (in Westafrika) unrealisierbare Therapieversuche; sie wurden z.T. als blamabel und peinlich empfunden, als wissenschaftlich ohne Wert und entwicklungspolitisch irrelevant bezeichnet und schließlich fast „Punkt für Punkt wissenschaftlich widerlegt“.

Insgesamt stellen die Gutachter der Qualität des FTS-Programms ein miserables Zeugnis aus: „Weit verbreitet sind Klagen über nicht erfüllte Versprechungen und Unhöflichkeit, und zwar auf allen Ebenen, vom Botschafter bis zum devotesten rückgeführten Arzt... Hauptangriffsziel ist das geschäftsführende Vorstandsmittglied der FTS.“ Klaus Nöldner.

Die Konsequenzen aus dem Gutachten sind gezogen: Professor Kröger von der „Akademie für öffentliches Gesundheitswesen“ hat im Mai dieses Jahres eine Neukonzeption der Rückkehrhilfe vorgelegt, auf die auch die Friedrich-Thieding-Stiftung verpflichtet wird, sollte sie denn – so ein Sprecher der Bundesanstalt für Arbeit zur WELT – „bei der Programmabwicklung weiterhin berücksichtigt werden“.

Briefe an DIE WELT

DIE WELT, Godesberger Allee 99, Postfach 200 866, 5300 Bonn 2, Tel. 0228/30 41, Telex 8 85 714

Über 2 Millionen gerettet

„Über dem Rhein Tümmen der Kibitzler“; WELT vom 2. Oktober

Sehr geehrte Damen und Herren, bei der weiten Verbreitung und bekannten Zuverlässigkeit der Angaben Ihrer Zeitung bedarf ein Irrtum der Berichtigung, der in dem Aufsatz von Frau Grohne enthalten ist.

Im Zweiten Weltkrieg sind nicht 120 000, sondern mehr als zwei Millionen Verwundete und Kranke durch die Transportflieger der Luftwaffe der Versorgung in Lazaretten der Heimat zugeführt worden. Jedenfalls ist die Überschreitung der zwei-Millionen-Grenze in der statistischen Abteilung der Sanitätsinspektion der Luftwaffe gemeldet worden.

Diese Leistung wird auf die von Sanitätschef Generaloberstabsarzt Professor Hippke empfohlene und von Lufttransportchef General Fritz Moritz durchgeführte Umrüstung von Transportmaschinen auf Kran-

kentransport bei Rückkehr von den Versorgungslägen zurückgeführt und ist natürlich auch der Gesamtheit der Transportflieger zu verdanken, die diese in Friedenszeiten nicht vorgesehene unerwartete Aufgabe in tapferem Einsatz übernahmen (Ausfliegen aus Kessel). Die Zahl der von der statistischen Abteilung der Sanitätsinspektion erfaßten Transportmeldungen war bereits 1945 Gegenstand des Erstaunens auf alliierter Seite bei der Vernehmung des Sanitätschefs im Generalstabslager in Latimer und der Überprüfung beschlagnahmter Akten. Auf alliierter Seite war niemand auf den Gedanken gekommen, Transportmaschinen für Kranken- und Verwundetentransport umzurüsten.

Mit freundlichen Grüßen
Professor Dr. Gerhard Rose,
Generalarzt (Luftwaffe) d. R. a. D.
Oberkirchen

duktiv nichts beiträgt, sondern nur verbraucht, was die Mitglieder der Gewerkschaften erarbeiten.

Und da steht die Gewerkschaft nun vor ihrer ideologischen Barriere, über die sie nicht hinüberkommt, weil sie nicht gelernt hat, über ihren eigenen Schatten zu springen. Sie will nicht erkennen, daß die Zeiten, in denen der Arbeiter wirklich ein armer Mann war und blieb und der Gewinn vom Unternehmer verzehrt wurde, längst vorbei sind – und daß es heute der Staat mit seiner unersättlichen Bürokratie ist, der den Löwenanteil an sich nimmt, ohne auch der Gewerkschaft Rechenschaft ablegen zu müssen, ob dieser Staatsverbrauch auch wirklich gerechtfertigt ist.

Die Gewerkschaften tun alles, um die Unternehmer zu kontrollieren, und rechnen ihnen jeden Pfennig vor. Aber den „Leviathan“ Staat, der sich inzwischen dick und fett gefressen hat auf Kosten der Arbeiter und der Unternehmer, läßt sie gewähren, anstatt dafür zu sorgen, daß hier gespart wird, und zwar zugunsten auch der Gewerkschaften.

Die Gewerkschaft müßte ihre Forderungen nicht aus den dahinschwindenden, und für Zukunftsinvestitionen der Unternehmen mehr und mehr erforderlichen, Gewinnen erfüllt bekommen, sondern aus den Einsparungen beim Staatsverbrauch. Das würde aber bedeuten, daß die Gewerkschaften sich neu orientieren, ihre Ideologie ablegen müßten, auf die schon Selb Perlmann in seiner Gewerkschaftstheorie in den zwanziger Jahren hingewiesen hat.

Aber man wird wohl immer mit Leuten rechnen müssen, die sich ihr Vorurteil durch noch so harte, reale Tatsachen nicht zerstören lassen wollen. Dazu gehören auch die Gewerkschaften.

Mit freundlichen Grüßen:
Dr. Heinz Steinhilber,
Mittelbach/Büh

Von wem geht Gewalt aus?

„Israel rechtshetzig angestrichen“; WELT vom 2. Oktober

Sehr geehrte Redaktion, Sie zitieren in Ihrem obigen Beitrag das Bonner Auswärtige Amt: „Verletzung des Völkerrechts und als weiteres Glied in der Kette von Gewalt und Gegengewalt im Nahen Osten“ verurteilt.

Natürlich ist fremdes Hoheitsgebiet von den Israelis verletzt worden – warum aber hat denn Tunesien die PLO-Leute aufgenommen? Jeder von ihnen könnte völlig unbeteiligt in seiner Heimat leben, wenn er sich friedlich verhielte und nicht in einer verbrecherischen Organisation mitkämpfte.

Und von wem geht denn die Gewalt aus? Von dem kleinen Volk der

drei Millionen Israelis, die in Frieden leben wollen, oder von den 50 Millionen Arabern, die den Juden dieses friedliche Leben und ihren eigenen Staat nicht gönnen?

Wir Deutschen sollten uns ruhig in diesen Fragen an einiges aus unserer eigenen Geschichte erinnern: Was haben Alliierte und Ostvölker nach dem Ersten, im Zweiten und nach dem Zweiten Weltkrieg Deutschen angetan? Den Juden in Israel droht noch Schlimmeres, wenn sich die Extremisten im arabischen Lager durchsetzen: die totale Vernichtung.

Israel verdient daher nicht unsere Kritik, sondern unsere Hilfe.

Mit freundlichen Grüßen
Hanspeter Schliesinger,
Hamburg 55

Ideologische Barriere

„Was will der DGB?“; WELT vom 2. Oktober

Sehr geehrte Redaktion, ja, was will der DGB? Er will offenbar nur eines, nämlich seine Mitglieder zu behaupten, von denen Beiträgen er lebt. Dazu muß er überzeugende Arbeit leisten. Diese, so meint man in den Büros des DGB und an dessen Spitze, kann man nur damit leisten, daß man immer wieder neue Forderungen zum Wohl der Mitglieder stellt.

Diese Forderungen bestehen bisher in solchen, die den Lohn, das Gehalt und außerdem die Nebenleistungen sowie die Verbesserung der Arbeitsbedingungen betreffen. Nun, das ist ja eine Schraube ohne ein sichtbares Ende, an der da gedreht wird – und niemand in den Gewerkschaften merkt, daß man schon längst durch das sicherlich sehr dicke Holz der Wirtschaft durch ist und die Schraube nunmehr sich im Leeren

dreht, so daß man damit nichts mehr zusammenbringt.

Aber was sollte man auch zusammenbringen bei dieser Auffassung von der marktförmigen Wirtschaft, vom Risiko, vom Wagemut der Unternehmer, von der zunehmenden Marktentge, in die auch die Industrienationen geraten, nicht zuletzt durch die immer mehr um sich greifende Bürokratie, die den Löwenanteil am erarbeiteten und erwirtschafteten Volksvermögen verschluckt und pro-

Bundesbank

„Bundesbank lehnt Programm der SPD ab“; WELT vom 1. Oktober

Das Gespräch zwischen dem Bundeskanzler und dem Zentralbankrat der Deutschen Bundesbank, auf das sich die WELT am 1. Oktober 1985 bezieht, fand ohne Pressevertreter statt. Die Meldung, die Bundesbank habe sich in diesem Gespräch gegen staatliche Ausgabenprogramme zur Beschäftigungsförderung gewandt und das SPD-Programm „Arbeit und Umwelt“ als „unantastlich bezeichnet“, ist falsch.

Dr. Wilhelm Nölling,
Mitglied des Zentralbankrats
der Deutschen Bundesbank

Anmerkung der Redaktion: Nach den der WELT zugegangenen Informationen ist es richtig, daß sich Dr. Nölling in dem Gespräch nicht gegen staatliche Ausgabenprogramme gewandt hat, wohl aber Mitglieder des Bundesbankdirektoriums. Dabei wurde das SPD-Programm als „sehr problematisch“ bezeichnet.

Wort des Tages

„Ich anerkenne kein anderes Zeichen der Überlegenheit als die Güte.“
Leo Tolstoj, russischer Autor
(1828–1910)

Personalien

KIRCHE

Kölns neuer Domprediger heißt Rudolf Stertenbrink. Der 58jährige Pater aus dem Orden der Dominikaner tritt mit Beginn des neuen Kirchenjahres am 1. Adventssonntag die Nachfolge seines Ordensmitbruders Pater Urban Plotke an. Plotke, der im November 1983 im Alter von 66 Jahren starb, stand 33 Jahre lang auf der Kanzel des Kölner Doms. Pater Stertenbrink, der dieses Amt für drei Jahre übernommen hat, hat sich neben seiner Predigtstätigkeit im Kölner Dom auch langjährige Verpflichtungen im Ausland weiter vorbehalten. Ebenso will er in der Sonntag-Vorabendmesse im Kloster in der Kölner Lindendstraße weiterhin zu einer Gemeinde sprechen.

AUSZEICHNUNGEN

Für seine langjährigen Verdienste und besonderen Leistungen in verschiedenen Wirtschaftsverbänden und im berufständischen Bereich hat Bundespräsident Richard von Weizsäcker den Präsidenten der Landesvereinigungen der Arbeitgeberverbände Nordrhein-Westfalens, Dr. Jochem F. Kirchhoff (58), mit dem Verdienstkreuz Erster Klasse des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet. Die Auszeichnung wird Dr. Kirchhoff heute in Düsseldorf von Landeswirtschaftsminister Raimund Jochimsen überreicht.

Bundesverkehrsminister Dr. Werner Dollinger hat in Köln gestern den mit 15 000 Mark dotierten Verkehrssicherheitspreis 1985 verliehen, der in diesem Jahr geteilt wurde. 9000 Mark erhielt der Diplomingenieur Wilhelm Angemann von der Technischen Hochschule Aachen für eine wissenschaftliche Arbeit, die durch eine besondere Führung der Radwege an innerstädtischen Kreuzungen die Sicherheit der Radler erhöhen soll. 6000 Mark teilen sich Professor Dr. Rai-

ner Mattern, Florian Schäfer und Michael Hehlhoff vom Institut für Rechtsmedizin an der Universität Heidelberg. Sie haben mit einer eingehenden Analyse von 130 Motorrad-Unfällen nachgewiesen, daß Schutzhelm und Schutzkleidung Unfallfolgen wesentlich mildern können.

Den mit 8000 Mark dotierten ersten Preis des 16. Deutschen Schmuck- und Edelsteinwettbewerbs erhielt in Idar-Oberstein der aus Luzern stammende Schweizer Künstler Markus Giovanelli. Zum Thema „Edelsteinschmuck in Gold und Silber“ kreierte er eine goldene Schmuckkombination, die in Ring, Armband und Anhänger variiert ist. Der zweite Preis ging an Peter Barger aus Dossenheim (Rhein-Neckar-Kreis), den dritten Preis vergab die Jury an Jan Matthesius aus den Niederlanden.

RUHESTAND

Der Leiter der Wasser- und Schifffahrtsdirektion Nord in Kiel, Präsident Fritz Reuter, ist in den Ruhestand getreten. Als Nachfolger wurde der bisherige Abteilungspräsident Georg-Wilhelm Kell bestellt. Fritz Reuter, 1921 in Elbing geboren, studierte während des Zweiten Weltkrieges an der Technischen Hochschule Danzig. 1945 begann er bei der Wasserstraßendirektion Bremen seine Ausbildung als Regierungsbaureferendar, die er 1948 mit der großen Staatsprüfung abschloß. 1955 wurde er zum Regierungsbaurat ernannt und mit der Leitung der Neubaubauabteilung Stau- und Geestacht betraut. Bis zur Inbetriebnahme der Staustufe 1962 hatte er nicht nur eine schwierige Bauaufgabe erfolgreich bewältigt, sondern auch Erfahrung über die Oberelbe mit der politisch sehr sensiblen Grenzstrecke zu Mitteldeutschland sammeln können; Erfahrungen, die ihn in den 70er Jahren zum wertvollen Ratgeber bei

Verhandlungen der Bundesregierung mit der „DDR“ über den Verkehrsvertrag machten. 1964 wurde er zum Oberregierungsbaurat und 1967 zum Regierungsbaudirektor ernannt. 1971 wurde er zum Präsidenten der Wasser- und Schifffahrtsdirektion Hamburg bestellt. Die Neuordnung der Wasserwirtschaftsverwaltung führte 1976 zur Zusammenfassung der Direktionen Hamburg und Kiel zur heutigen Wasser- und Schifffahrtsdirektion Nord in Kiel, deren Präsident Fritz Reuter im Februar 1976 wurde.

VERÄNDERUNG

Mit Wirkung vom 2. September ist Professor Dr. med. vet. Horst Freyking aus dem Dienst der Tierärztlichen Hochschule Hannover ausgeschieden und hat die Leitung des Tiergesundheitsamtes der Landwirtschaftskammer Hannover übernommen. Er bleibt weiterhin als außerplanmäßiger Professor Mitglied des Lehrkörpers.

BERUFUNG

Zum neuen Direktor der Bundesanstalt Technisches Hilfswerk (THW) hat Bundesinnenminister Friedrich Zimmermann den 59jährigen Diplomvolkswirt Helmut Meier aus Kiel berufen. Meier führt seit 21 Jahren das THW in Schleswig-Holstein. Zum THW gehören 56 000 ehrenamtliche Helfer in elf Landes- und über 600 Ortsverbänden.

WAHL

Auf der Mitgliederversammlung des Fachverbandes Unterhaltungselektronik im Zentralverband der Elektronischen Industrie wurden Hermann Moessner, Generalbevollmächtigter der Philips GmbH, zum Vorsitzenden und Dr. Alexander Lentze, Geschäftsführer der Saba GmbH, erneut zum stellvertretenden Vorsitzenden dieses Fachverbandes gewählt.

Privatversicherte haben weltweiten Schutz.

Schutz bei Krankheit im Ausland ist nicht selbstverständlich. Er ist eine Besonderheit der privaten Krankenversicherungen. Denn gesetzlich Versicherte sind selbst in Ländern, mit denen Sozialabkommen bestehen, nicht immer umfassend abgesichert.

Die privaten Krankenversicherungen gewährleisten ihren Vollversicherten dagegen einen Schutz, der in Europa zeitlich unbegrenzt, in den übrigen Ländern mindestens einen Monat gilt. Und zwar automatisch. Falls dieser Schutz erweitert werden soll, können die Versicherten einen Zusatzvertrag abschließen, der auch den Krankenrücktransport mit dem Flugzeug einschließt.

Auch gesetzlich Versicherten ist die private Auslandsreise-Versicherung zu empfehlen. Der private Krankenversicherungsschutz kann individuell gestaltet werden. Seine Fortschrittlichkeit, Flexibilität und Leistungsfähigkeit werden zunehmend anerkannt. Immer mehr Menschen kommen zur privaten Krankenversicherung.

Damit Sie mehr erfahren: Bitte Broschüre anfordern (kostenlos). – Verband der privaten Krankenversicherung e. V., Postfach 51 10-40, 5000 Köln 51. Informationen erhalten Sie auch über Bildschirmtext * 20177 #.

Die privaten Krankenversicherungen
Praktizierter Fortschritt



مكتبة المجلد

FUSSBALL

Karl Allgöwer vor einem Comeback in der Nationalelf

Die deutsche Fußball-Nationalmannschaft hat die Qualifikation für das Endturnier der Weltmeisterschaft 1986 in Mexiko bereits geschafft. Die restlichen Gruppenspiele gegen Portugal am 18. Oktober in Stuttgart und gegen die CSSR am 17. November werden - wenn es nach Team-Chef Franz Beckenbauer geht - dennoch keine lästigen Pflichtübungen. Gestern gab Beckenbauer sein Aufgebot für das Spiel gegen Portugal bekannt, gleichzeitig sagte er: "Wir sind gegenüber unseren Gruppengegnern und den Zuschauern dazu verpflichtet, die beiden Spiele zu gewinnen. Das ist eine klare Forderung."

Hinter diesen Worten steckt die Tatsache, daß die deutsche Mannschaft durch ihre Ergebnisse Einfluß auf den zweiten Tabellenplatz in der Gruppe nehmen könnte, der ebenfalls die Qualifikation für Mexiko bedeutet. Zur Zeit liegt Schweden auf Platz zwei, eine Niederlage des deutschen Teams gegen Portugal (Trainer Horst Köppel: "Das darf nicht passieren") würde die Schweden fast schon ausscheiden lassen.

Franz Beckenbauers Pläne über die Mannschaftsaufstellung sind eine Woche vor dem Spiel in Stuttgart schon sehr konkret: Für den Hamburger Dittmar Jakobs soll Karl Allgöwer eingesetzt werden. Beckenbauer: "Die Portugiesen spielen mit nur einer Spitze. Also bietet es sich geradezu an, einen zusätzlichen Mittelfeldspieler einzubauen. Noch dazu, wenn er so torgefährlich ist wie Allgöwer." Der 28 Jahre alte Stuttgarter hat in zehn Bundesligaspielen neun Treffer erzielt und führt die Torschützenliste an. Allgöwer bestritt sein letztes von bisher sechs Länderspielen am 17. Februar 1982 - gegen Portugal. Da nach erklärte er, er wolle nie mehr unter dem damaligen Bundestrainer Jupp Derwall spielen.

Einziger Neuling im Aufgebot von Franz Beckenbauer ist Thomas Allofs vom 1. FC Kaiserslautern. Bereits 1980 gehörte er einmal zum Aufgebot, zur Weltmeisterschaft 1982 wurde er auf Abruf nominiert, schaffte den Sprung in die Mannschaft aber noch nicht.

Wieder berücksichtigt wurden Uwe Rahn (Münchengladbach) und auch der Hamburger Felix Magath. Die Begründung von Trainer Horst Köppel: "Beiden wollten wir zeigen, daß wir sie nicht fallenlassen, daß sie weiter dazugehören. Ob speziell Magath zum endgültigen Aufgebot von 16 Spielern gehört, muß abgewartet werden, weil er ja verletzt war. Ich werde ihn am Freitag beobachten."

Mit folgender Aufstellung ist zu rechnen: Schumacher - Augenthaler - Berthold, Förster, Brehme - Allgöwer, Litbarski, Herget, Briegel - Rummenigge, Völler. Außerdem im Aufgebot: Stein, Jakobs, Magath, Meier, Rahn, Mill, Thon, Thomas Allofs.

HANDBALL

Harte Zeiten für deutsche Klubs im Europapokal

dpa, Frankfurt

Die sechs Vereine aus der Handball-Bundesliga gehen schon in der ersten Runde des Europapokals harten Zeiten entgegen: Bis auf die Frauen des VfL Engelskirchen (bei Swift Arnhem/Niederlande) müssen sich Meister VfL Gummersbach, TV Großwallstadt (Pokal Sieger) und der THW Kiel (IHF-Cup) bei den Männern sowie Meister Bayer Leverkusen und TV Lützellinden (IHF-Cup) bei den Frauen nach der Auslosung gestern in Basel ausnahmslos mit Mannschaften aus Jugoslawien, Rumänien oder Bulgarien auseinandersetzen. "Das schafft mich, die Entscheidung fällt in Nis", meinte Großwallstadts Nationalspieler Michael Roth zu dem Los mit Jugoslawiens Vertreter Zvezdica Nis, der zum Hinspiel zwischen dem 28. Oktober und 3. November an den Main kommt.

"In Bukarest müssen wir uns mindestens um 100 Prozent steigern", Gummersbachs Rückraum-As Rüdiger Neitzel weiß, was die Stunde vor dem ersten Spiel bei Steaua Bukarest, dem Meister aus dem Lande des Rekordweltmeisters Rumänien, geschlagen hat. "Höchstens mit vier Toren Unterschied verlieren und dann in der Westfalenhalle zuschlagen" - so schätzt der Medizinstudent die Chancen des deutschen Meisters ein, der nach einjähriger Abstinenz wieder im Europapokal mitspielt.

Manager Jacobsen vom THW Kiel war nicht besonders glücklich über das "Abenteuer im Ostblock", wo voraussichtlich der Dimitrov Sofia aus Bulgarien der Gegner ist. "Das ist bestimmt kein schönes Los, die Bulgaren haben es schon Essen im letzten Jahr schwer gemacht." Dimitrov muß sich noch endgültig gegen Athen qualifizieren - hatte das Hinspiel in Griechenland aber schon mit 33:18 gewonnen. Der Schlüssel zum Erfolg der Kieler liegt für Jacobsen im Rückspiel in der Kieler Ostseehalle.

Obmann Willi Juchem vom Meister Bayer Leverkusen schluckte schwer, als er von der Auslosung erfuhr. Jugoslawiens Meister Buducnost Titograd ist der Gegner, der zuerst in Leverkusen antreten muß. Juchem: "Das hätte wirklich leichter kommen können." Im Finale 1983/84 war Leverkusen an Belgrad gescheitert und hatte schlechte Erfahrungen mit den Handball-Damen vom Balkan gemacht. Dies steht auch dem TV Lützellinden ins Haus. Rumäniens IHF-Pokalverteiler Chimistul Vitea ist ein harter Brocken mit großer internationaler Erfahrung. Lützellinden hat allerdings den Vorteil, im ersten Spiel in Rumänien antreten zu können.

Gelassenheit herrscht dagegen beim VfL Engelskirchen. Trotz des schwachen Starts in der eintägigen Bundesliga sollte Swift Arnhem aus den Niederlanden eine lösbare Aufgabe sein.

Delegationen aus Nord- und Südkorea reden in Lausanne mit dem IOC über die Olympischen Spiele 1988

Spekulationen um neue Vorschläge: Fußball und Tischtennis doch jenseits des 38. Breitengrads?

O. BROCKMANN, Lausanne

Das Ringen um boykottfreie Spiele 1988 in Seoul hat jetzt erstmals seit 18 Monaten wieder beide Teile Koreas auf sportpolitischer Ebene an einen Tisch geführt. Verhandlungsort ist nicht wie damals die berühmte Baracke in Panmunjom am 38. Breitengrad, der nord-südkoreanischen Grenze, als nach wenigen Minuten der Plan einer gesamt-koreanischen Mannschaft für Los Angeles wie eine Seifenblase zerplatzte, sondern Lausanne, der Sitz des Internationalen Olympischen Komitees (IOC). Auf Anregung des IOC-Präsidenten Juan Antonio Samaranch beraten dort seit gestern sechs Delegierte von Südkorea und Nordkorea mit dem IOC über die Streitpunkte. Themen sind erneut eine gesamt-koreanische Mannschaft und der nordkoreanische Vorschlag, einige Wettbewerbe der Spiele 1988 auch im Norden des geteilten Landes auszugetragen.

Gestern hatte es nach einem Grußwort des Lausanner Bürgermeisters Paul-René Martin die ersten Gesprächsrunde gegeben, die heute fortgesetzt werden soll. Die Vertreter des IOC, angeführt von Samaranch, verhandeln hinter verschlossenen Türen am Nachmittag zunächst mit Nord-, dann mit Südkorea. Abends stand ein offizielles Diner auf dem Programm.

Aber erst heute soll am späten Abend in einer Pressekonferenz ein mögliches Ergebnis bekanntgegeben werden. Doch in den letzten Tagen waren die Standpunkte in beiden Lagern derart unterschiedlich, daß ein Kompromiß einer sportpolitischen Sensation gliche.

Den südkoreanischen Aspekt erläuterte vor dem Abflug in die Schweiz der Präsident des Nationalen Olympischen Komitees, Kim Chong-Ha, in einem Gespräch mit der WELT. Es sei unmöglich, den nordkoreanischen Vorstoß nach Austragung der Spiele in Nord und Süd zu befrworten. "Wir bereiten uns so intensiv auf die Spiele vor und sind mit allen Sportanlagen so weit, daß dies für uns nicht akzeptabel ist. Zudem widerspricht dieser Vorschlag der Olympischen Charta."

Kim, Leiter der südkoreanischen Delegation, hofft aber, daß es in Lausanne zumindest "ernsthafte Gespräche" geben werde und Nordkorea die Entscheidung des IOC von Baden-Baden 1981 (Vergabe an Seoul) respektiere. Der Widerspruch zur Olympischen Charta besteht darin, daß das IOC die Spiele nie an ein Land, sondern an eine Stadt vergibt.

Ohne große Illusionen, so scheint es, gingen damit die Südkoreaner in die Verhandlungsrunden von Lausanne. Die Gesprächsbereitschaft seines Landes unterstrich zu Wochenbeginn in Seoul noch einmal der Presseschef des Organisationskomitees für die Spiele 1988, Lee: "Als das IOC im Februar dieses Jahres uns um ein Gespräch bat, sagten wir sofort ja." Lee erwartet sich noch am ehesten eine Basis für eine gesamt-koreanische Mannschaft. Alles andere sei unrealistisch.

Verlockend schien auf den ersten Blick ein Angebot des südkoreanischen Außenministers Lee Won Kyung, der in New York betonte, sein Land sei bereit, ein oder zwei Wettbewerbe in Nordkorea auszugetragen. Die Bedingung war hier jedoch, daß diese Veranstaltungen ebenfalls vom Südkorea kontrolliert werden sollen.

Unter diesen Voraussetzungen mutete es so wie Zwangsoptimismus an, was der IOC-Präsident im Vorfeld der Gespräche erklärte. Samaranch, langjähriger spanischer Botschafter in Moskau und damit erfahren im Umgang mit kommunistischen Verhandlungspartnern, hofft noch "gute Vorschläge machen zu können, die beide Seiten akzeptieren können". So wurde hinter den Kulissen zum Beispiel bekannt, daß Samaranch unter anderem vorschlagen will, daß in Nordkorea Vorwunden-Spiele im Fußball sowie im gemeinsamen koreanischen Nationalssport Tischtennis durchgeführt werden.



Diplomatie gegen Boykottandrohung: Antonio Samaranch

FOTO: SVEN SIMON

Pföngiang hatte vor sechs Jahren die Tischtennis-Weltmeisterschaften veranstaltet - Südkorea damals allerdings die Einreisevisa verweigert, ebenso wie den Spielern aus Israel. Generell lehnte Samaranch die nordkoreanische Forderung ab, die Spiele aufzusplitten und den Titel „Koreanische Olympische Spiele“ oder „Spiele von Pföngiang und Seoul“ nachträglich einzuführen.

Den Optimismus des IOC-Präsidenten mußten spätestens die erneuten nordkoreanischen Querschläger gegen Seoul einbremsen. Am Montag schrieb die nordkoreanische Parteizeitung „Rodong Shinmun“, Südkorea sei unfähig, die Olympischen Spiele 1988 auszugetragen. „Seoul benutzt den Sport zu einer politischen Propaganda.“ Südkorea sei eine Kolonie und Militärbasis der US-Imperialisten. „Niemand in der Geschichte der olympischen Bewegung hat eine koloniale Marionette Spiele veranstalten dürfen.“

Nicht ganz so hart formulierte der Präsident des Nationalen Olympischen Komitees von Nordkorea, Kim Yu Sun, bei seiner Ankunft in Lausanne. Die Drohung, Nordkorea werde Seoul boykottieren, wiederholte er nicht. Kim legte die größte Hoffnung darauf, daß einige Wettbewerbe in Nordkorea ausgetragen werden könnten.

Doch daran werden sich die Gemüter der Verhandlungspartner wohl erhitzen. Ein gemeinsamer Nenner scheint nicht in Sicht - auch nicht der kleinste gemeinsame Nenner, so daß schon als Erfolg gewertet werden muß, daß überhaupt beide Teile Koreas auf sportpolitischer Ebene wieder einmal miteinander reden.

Beide Delegationen unterscheiden sich schon im Erscheinungsbild. Die Nordkoreaner tragen ein Abzeichen mit dem Bild des Staatschefs Kim Il Sung am Revers und demonstrieren damit bereits ihre politische Mission. Die Südkoreaner tragen allein das Olympia-Symbol von 1988.

STANDPUNKT / Dortmunds Schulden aus der Vergangenheit

Borussia Dortmund wird heute mit den Fehlern seiner jüngeren Vergangenheit konfrontiert - mit gravierenden Verstößen gegen die Auflagen bei der Lizenzerteilung für die Saison 1984/85. Damals war der Verein der Fußball-Bundesliga mit rund 4,5 Millionen Mark verschuldet.

Der DFB hatte ihm deshalb auferlegt, die Verbindlichkeiten durch einschneidende Sparmaßnahmen und auch durch Spielverkäufe auf 2,3 Millionen Mark abzubauen. Doch die Verantwortlichen scherten sich wenig um diese Auflage. Im Gegenteil: Präsident Frank Röring, sein Vize Friedhelm Cramer und Manager

Hans-Dieter Tippenhauer orderten für weitere zwei Millionen Mark neue Spieler (Egli, Pagelsdorf und Schärer) und trieben den Traditionsclub damit bis hart an den Rand des finanziellen Zusammenbruchs. Sie haben ihren Balanceakt sportlich nicht überlebt, sie sind längst abgewählt oder entlassen worden. Heute müssen ihre Nachfolger vor dem Kontrollausschuß als Angeklagte auftreten, obwohl sie mit den Verstößen nichts zu tun und die Schulden um 1,5 Millionen Mark verringert haben.

Trotzdem befürchtet der jetzige Präsident Reinhard Rauball eine harte Bestrafung. Da ist im Vorfeld der heutigen Verhandlung von Punkteabzug die Rede, der den Tabellen-Sechzehnten hart treffen würde. So gar die Verurteilung zu einer sechsstelligen Geldstrafe wird nicht ausgeschlossen. "Wenn uns die tatsächlich aufgebürdet würde", so Rauball, "würden unsere Bemühungen um die Sanierung des immer noch mit 2,8 Millionen Mark verschuldeten Vereins behindert."

Tatsächlich wäre es nicht nur unvernünftig, es wäre auch absolut unverständlich, wenn der Verein hart bestraft werden würde. Denn fest steht, daß der DFB die fatale Fehlentwicklung in hohem Maße selbst zu

verantworten hat. Sein Gutachter-Ausschuß hat nämlich eindeutig gegen die ihm auferlegte Aufsichts- und Fürsorgepflicht verstößen. Schließlich mußte der damalige Dortmunder Vorstand die Unterlagen über alle Verträge zur Überprüfung nach Frankfurt schicken. Doch dort hatte niemand auf die Bremse getreten.

Daß der Verstoß des alten Dortmunder Vorstands bisher ohne Beispiel ist, wird auch von Rauball nicht bestritten. Doch kein Mensch wird leugnen können, daß das neue Präsidium und damit der gesamte Verein ein Anrecht auf Mitleid haben.

BERND WEBER

SPORT-NACHRICHTEN

Hartwig nach Salzburg?

Salzburg (sid) - Austria Salzburg aus der zweiten österreichischen Fußball-Liga interessiert sich für Jimmy Hartwig, der vor zwei Jahren für 800 000 Mark Ablöse vom Hamburger SV zum 1. FC Köln gewechselt war. Die Österreicher sind bereit, 400 000 Mark für den 31 Jahre alten Mittelfeldspieler zu bezahlen.

Don King vor Gericht

New York (sid) - Der amerikanische Box-Veranstalter Don King, ehemaliger Betreuer von Muhammad Ali, steht in New York vor Gericht. Er soll von 1978 bis 1980 Steuern in Höhe von einer Million Dollar hinterzogen haben.

Tour-Start in Berlin?

Berlin (DW) - Berlin will sich darum bewerben, 1987 Startort der Tour de France zu werden. Zur 75-Jahr-Feier der Stadt sollen am 30. Juni der Start der Radrundfahrt und zwei Halbmarathons ausgetragen werden, ehe die Fahrer dann mit dem Flugzeug nach Hannover und von dort nach Frankreich fliegen.

Heute Bundesliga

Mannheim (DW) - Waldhof Mannheim trifft heute in einem vorgezogenen Spiel der 11. Runde der Fußball-Bundesliga auf den VfB Stuttgart (20.00 Uhr).

Trevino tritt zurück

El Paso (dpa) - Der 46 Jahre alte Lee Trevino hat seinen Rücktritt vom Turniersport erklärt. Trevino ist einer der erfolgreichsten Golf-Profis aller Zeiten. Bis auf das Masters-Turnier gewann er die wichtigsten Meisterschaften gleich zweimal: British Open (1971, 1972), US-Open (1968, 1971) und US-PGA-Meisterschaft (1974, 1984).

Hannover winkt ab

Hannover (dpa) - Wolfram Wuttke, der vom Hamburger SV nicht mehr eingesetzt wird, wechselt nicht zum Bundesliga-Aufsteiger Hannover 96.

Hannovers Schatzmeister nannte die Hamburger Forderungen für eine Verpflichtung des Fußball-Profis „so immens, daß wir keine weiteren Gespräche zu führen brauchen“.

Lukac sofort gesperrt

Düsseldorf (sid) - Der Eishockey-Weltverband hat den Tschechoslowaken Vincent Lukac (31), der seit Saisonbeginn für den deutschen Meister Rosenheim spielt, ab sofort gesperrt. Der Spieler hatte bereits 1983 in der nordamerikanischen Profiligen bei den Quebec Nordiques einen Vertrag unterschrieben. Bis zur Klärung der Angelegenheit entzog der Verband Lukac die Spielgenehmigung.

Anstausch gestoppt

Frankfurt (sid) - Der deutsche und der schweizer Fußball-Verband haben den Austausch von Schiedsrichtern gestoppt. Grund sind die schlechten Kritiken, die der Schweizer Manfred Schlup beim Spiel Kaiserslautern gegen Dortmund erhielt. Am Freitag sollte der Schweizer Rolf Blattmann die Begegnung Nürnberg - Hannover leiten, er wird von Joachim Kautschor ersetzt.

Balestre: Noch ein Posten

Paris (sid) - Der Franzose Jean-Marie Balestre ist jetzt Präsident von drei Automobil-Verbänden. Er leitet bereits den französischen und den Automobilsport-Weltverband FISA. Nun wurde er auch zum Präsidenten des der FISA übergeordneten Automobil-Weltverbandes FIA gewählt, in dem er Nachfolger des Deutschen Paul Alfons Fürst Metternich ist.

Stappert hört auf

München (sid) - Dieter Stappert (42), Leiter der Motorsport-Abteilung von BMW, hat um seine Versetzung innerhalb des Münchner Unternehmens gebeten. Gründe für diesen Schritt wurden nicht bekannt. In Stapperts Amtszeit war der Brasilianer Nelson Piquet 1981 und 1983 Formel-1-Weltmeister im Team von Brabham-BMW geworden.

Was man über gesunde Ernährung wissen muß.

Wie soll man heute gesund leben, wie soll man sich vernünftig ernähren? (1)

Immer mehr Menschen suchen eine ausgewogene Antwort auf die Frage nach einer gesunden, natürlichen Lebensweise und stellen fest, daß es zu diesem Thema eine Vielzahl von „Rezepten“ gibt, von Informationen und Meinungen, die sich oft widersprechen.

Immer mehr wächst daher die Einsicht, daß es keine „Patentlösung“ gibt, wohl aber gesicherte Erfahrungen, die jeder auf seine individuellen Bedürfnisse und Probleme anwenden muß.

Hier ein Beispiel

Was macht dick? Kein Zweifel, es ist das Übermaß, die allzu üppige Ernährung, die Addition der Kalorien, die zu einem Übergewicht führen kann - nicht aber der Zucker. Zucker hat als Kohlenhydrat mit 4 Kalorien pro Gramm genauso viel Kalorien wie Eiweiß und weitaus weniger als Fett mit 9 und Alkohol mit 7 Kalorien pro Gramm.

Dick wird man nur, wenn die gesamte Energiezufuhr zu hoch ist, also den individuellen leistungsabhängigen Bedarf übersteigt.

Zucker gehört dazu

Zucker wird in der Regel

nicht pur verzehrt, sondern als Zutat vielfältiger Lebens- und Genussmittel.

Bei normaler Ernährung hält sich daher auch der Zuckerverbrauch im Rahmen. Nach einem Bericht der „Deutschen Gesellschaft für Ernährung“ beträgt der durchschnittliche Kalorienverbrauch in der Bundesrepublik ca. 2.600 Kalorien pro Kopf und Tag - dagegen hat ein Würfel Zucker, z.B. für die Tasse Tee oder Kaffee, nur 12 Kalorien!

Mit dem Know-how der Natur

Zucker wird bei uns aus Zuckerrüben gewonnen und ist ein Produkt natürlichen Ursprungs.

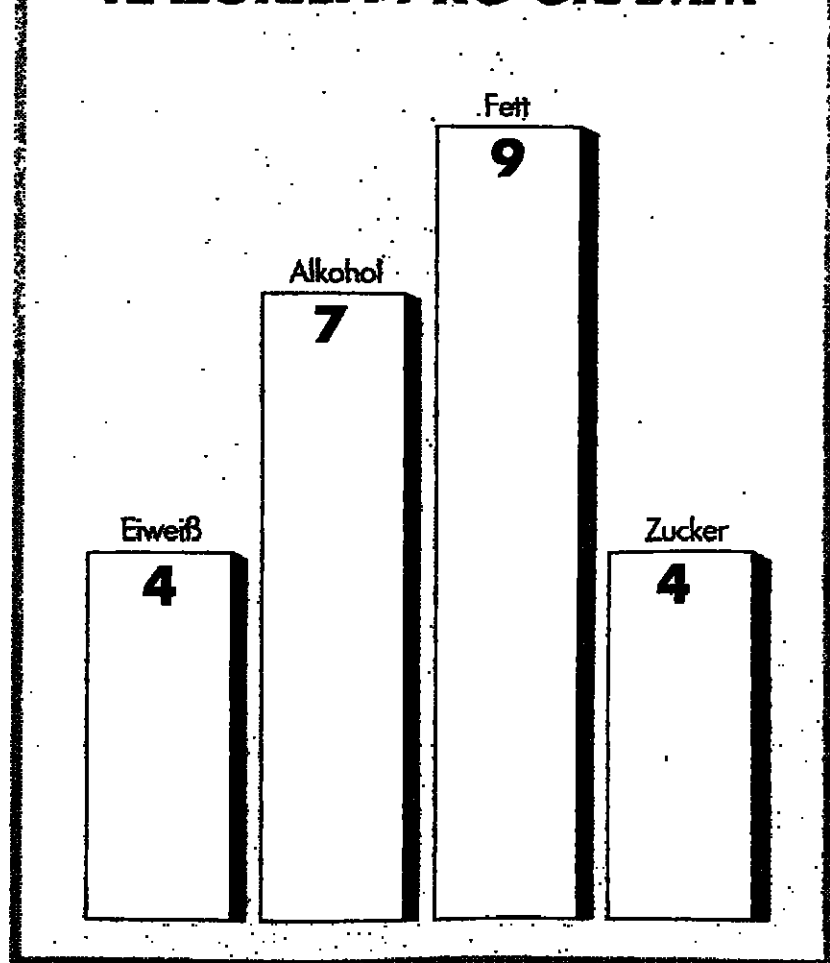
Zucker weckt und erhält auf natürlichem Wege Duft- und Aromastoffe.

Zucker ist heute ein wertvolles und wichtiges Grundnahrungsmittel.

Zucker gehört zum guten Geschmack

Vieles wird durch Zucker erst genießbar, und wo bliebe der gute Geschmack ohne diese süße Selbstverständlichkeit. Für vieles, was das Leben süß macht, ist Zucker einfach unverzichtbar!

KALORIEN PRO GRAMM



Wenn Sie mehr über Zucker und Ernährung wissen möchten, schicken wir Ihnen gern und kostenlos die Broschüre „Fra-

gen und Antworten zum Zucker“.

Wirtschaftliche Vereinigung Zucker e.V., Postfach 2545, 5300 Bonn 1.

„Jeder Deutsche trägt die Erbschaft“

© Fortsetzung von Seite 1

te sich von der freundschaftlichen Begrüßung sehr bewegt. Er wies auf seine persönliche Verbundenheit mit den Menschen in Israel hin und erklärte: „Das jüdische Volk war unvorstellbar Leid und Verfolgung ausgesetzt. Die Vergangenheit kann nicht getilgt werden. Wir Deutschen werden der Erinnerung gewiß nicht aus dem Wege gehen. Je offener wir der Wahrheit ins Auge sehen, desto freier wird unser Blick für die Herausforderungen der heutigen Zeit.“ Mit Nachdruck versicherte Weizsäcker: „Mein Besuch in Ihrem Land ist der Ausdruck unseres Willens, zu festhalten und fortzuentwickeln, was uns verbindet.“

Unter Salutschüssen erklangen das Deutschlandlied und die israelische Nationalhymne. Dann führten Richard und Marianne von Weizsäcker, der ihn begleitende Bundesaußenminister Hans Dietrich Genscher, Staatspräsident Herzog und die Mitglieder des israelischen Kabinetts nach Jerusalem, wo der Staatsgast im Rosengarten der Knesset, dem israelischen Parlament, von Bürgermeister Teddy Kollek mit den traditionellen Gaben Brot und Salz begrüßt wurde. „Wir sind sehr glücklich, Sie hier zu haben“, sagte Kollek auf deutsch in Gegenwart zahlreicher Ehrengäste, darunter auch einige Araber. Der Bundespräsident meinte: „Es ist gut, zu Freunden zurückzukommen.“ Und sichtlich bewegt: „Hier in Jerusalem sind wir alle sehr nahe den Augen Gottes.“ Nach einem Mittagessen mit Präsident Herzog und Marianne und Richard von Weizsäcker zur Holocaust-Gedenkstätte Yad Vashem, um die mehr als sechs Millionen ermordeten Juden zu ehren.

Beim Abendessen sprach der Bundespräsident dann im programmatischen Form über das deutsch-jüdische Verhältnis. Er betonte: „Der Holocaust ist ein Ereignis in der Geschichte, das die Identität der Juden und der Deutschen in ihrem Kern beeinflusst hat und immer beeinflussen wird. Schuld ist wie Unschuld persönlich. Schuld oder Unschuld eines ganzen Volkes gibt es nicht. Aber jeder Deutsche trägt die Erbschaft der Geschichte seines Volkes – die Erbschaft der ganzen Geschichte mit ihren hellen und dunklen Kapiteln. Es steht ihm nicht frei, die dunklen Teile auszuschlagen.“

Die „Pferdefüße“ in Gorbatschows Offerte

Stavengagens Analyse / SPD hinter Forderungen Moskaus

GÜNTHER BADING, Bonn

Die neuen sowjetischen Abrüstungsvorschläge sind nach Ansicht des Staatsministers im Auswärtigen Amt, Lutz Stavengagen, in ihrer jetzigen Form unannehmbar. Zwar könnten die Vorschläge einer einschneidenden Reduzierung nicht nur der Trägersysteme, sondern auch der Gefechtsköpfe und Bomben als „neues Konzept“ bewertet werden. Die Sowjets aber hätten dabei den eigenen Vorteil im Auge, erklärte der Staatsminister. Der Parteivorstand der SPD dagegen begrüßte in einer Stellungnahme die Vorschläge Gorbatschows als „großen positiven Schritt“. Die Reduzierung der strategischen Waffen um jeweils die Hälfte und ein Verbot von Weltraumwaffen wären ein Kompromiß, der Interesse und Prestige beider Seiten berücksichtigen würde. Erneut stellt sich der SPD-Vorstand hinter die sowjetische Forderung, die Raketen Englands und Frankreichs zu berücksichtigen; weiter verlangt er ein Nein der Bundesregierung zu SDI und Verhandlungen mit der „DDR“ und CSSR über Chemiewaffen.

Staatsminister Stavengagen begründet seine Wertung, daß die sowjetischen Vorschläge nur auf den ersten Blick vielversprechend aussähen, beim genaueren Hinsehen aber „einige schwerwiegende Pferdefüße“ enthielten, wie folgt: Mit der neuen Definition strategischer Waffen als solcher, die amerikanischen oder sowjetischen Boden treffen könnten, erziele Moskau, daß auch die in Europa stationierten Mittelstreckenraketen vom Typ Pershing II auf US-Seite mitgezählt werden müßten, die SS-20 allerdings nicht, da sie zwar Westeuropa, nicht aber die USA erreichen könnten. Ein Verbot weitreichender Marschflugkörper bedeute, daß nur die Pershing II auf deutschem Boden übrigblieben. Die Bundesrepublik Deutschland hätte dann die Last der Nachrüstung alleine zu tragen. Das Angebot einer Beschränkung der sowjetischen SS-20 auf die Zahl der britischen und französischen Systeme sei auf Europa beschränkt. Die SS-20 in Asien würden nicht erfaßt. Stavengagen: „Die sowjetischen Vorschläge sehen von den

westeuropäischen Sicherheitsinteressen ab und scheinen den Zweck zu haben, einen Keil in die NATO zu treiben. Ein kategorisches Nein wäre jedoch vorzuziehen. Vielmehr geht es jetzt darum, die Schwächen dieser Vorschläge offenzulegen, sie dabei als das zu werten, was sie sind, eine Eröffnungspolition, im übrigen aber die Möglichkeiten auszuschöpfen, die sie für eine Weiterentwicklung enthalten, die unseren Sicherheitsinteressen Rechnung trägt.“

Der SPD-Abgeordnete und frühere Staatsminister im Auswärtigen Amt, Peter Corterier, hat in einem Grundsatztitel für den in London herausgegebenen Gewerkschaftspressedienst „Labour & Trades Union Press Service“ das beständige Anwachsen des sowjetischen Militärpotentials als größte Herausforderung der NATO bezeichnet. Die numerische Unterlegenheit des Westens sei in der Vergangenheit durch technologischen Vorsprung ausgeglichen worden. Durch die intensiven sowjetischen Forschungen schmelze dieser Vorteil allerdings ab. Eine besondere Gefahr für Europa sei die Ausweitung der sowjetischen Kurz- und Mittelstrecken-Atomraketen. Die Stationierung von Pershing und Cruise missiles habe zwar den sowjetischen Vorsprung von zehn zu eins gegenüber der NATO verkürzt, „aber keineswegs ein Gleichgewicht“ gebracht. Die Stationierungsentscheidung „war notwendig, um der Bedrohung durch die sowjetischen SS-20-Raketen zu begegnen. Sie wurde letztlich zu einem Sieg des Bündnisses. Sie hat die Entschlossenheit der NATO bewiesen, öffentlichem Druck zu widerstehen, der durch eine intensive Propagandakampagne des Ostens verstärkt worden war“. Man müsse allerdings auch sehen, daß die Debatte über die Nachrüstung „den früheren parteiübergreifenden Konsens in Sicherheitsfragen erschüttert hat“. Corterier schrieb, es sei „klar, daß die USA ihre SDI-Forschung fortsetzen müssen, um eine sowjetische militärische Überlegenheit zu verhindern“. Schließlich arbeite Moskau seit Jahren an einem eigenen SDI und habe schon heute das einzige aktionsfähige Killersatellitensystem der Welt.

IG Bau biegt Satzungsstreit ab

„Rebellion“ per Abstimmung erledigt / Lambsdorff kritisiert Anverkauf der Neuen Heimat

GISELA REINERS, Hamburg

Die Rebellion geriet zum Scherzmittel. Der 13. ordentliche Gewerkschaftskongress der IG Bau-Steine-Erden in Hamburg konnte im Sinne des Wortes zur Tagesordnung zurückkehren, der Vorstand war Herr der Lage geblieben, die der Stuttgarter „Rebell“, der Fliesenleger Werner Röhm, für sich zu nutzen versucht hatte. Doch das Abstimmungsergebnis zeigte, daß er allein stand mit seiner Forderung nach gesonderter Satzungsdiskussion bezüglich der Vorstandswahl.

Begonnen hatte der Streit zwischen dem Bezirksverband Stuttgart und dem Bundesvorstand vor drei Jahren auf dem 12. Gewerkschaftskongress in Frankfurt. Es wurde beschlossen, den Vorstand von neun auf sieben Mitglieder zu verkleinern. Das sollte Geld sparen, aber auch den unheimlichen Stuttgarter Kandidaten Konrad Carl zum Vorsitzenden und Bruno Köbeler zu seinem Stellvertreter in Einzelwahl, die restlichen Vorstandsmitglieder in Blockwahl bestimmt. Dies hatte ein gerichtliches Nachspiel.

Wenige Tage vor Beginn des Hamburger Kongresses entschied in letz-

ter Instanz der Bundesgerichtshof in Karlsruhe auf Antrag von Werner Röhm, daß die Vorstandswahl von 1982 ungültig war. Vier Mitglieder mußten deshalb in Hamburg im Plenum Platz nehmen, bis ihnen per Abstimmung der Sitz auf dem Podium zurückgegeben wurde. (Das fünfte Mitglied war später rechtskräftig bestellt worden.)

Röhm erlitt seine Niederlage, nachdem der Gewerkschaftsleiter Carl noch vor Konstituierung des Kongresses am Montag nachmittag eine Erklärung abgegeben hatte. „Erstmals in der Geschichte der IG Bau“ habe ein Mitglied auf Feststellung geklagt, daß Gewerkschaftsentscheidungen nicht seien. Die Wahlen in Frankfurt seien jedoch „einwandfrei und demokratisch“ verlaufen. Die Gerichtsentscheidungen hätten die Delegierten „entmündigt“, die in Frankfurt zu neunzig Prozent der Satzungsänderung zugestimmt hätten.

Unter Beifall und Bravo-Rufen fügte Carl hinzu, daß für ihn „die anwesenden Delegierten die höchsten Richter“ seien. „Machen wir deutlich, daß die Gewerkschaft sich nicht davon abbringen läßt, ihre Angelegenheiten selbst zu regeln.“

Als Röhm beantragte, die Diskus-

sion über die Satzung, den Bundesvorstand betreffend, auf der Tagesordnung gesondert zu behandeln. Carl wiederum empfahl die Ablehnung des Antrags. Wer wolle, daß man den Antrag zur Satzung „auseinanderbräche“, möge dafür stimmen. Es hob sich nur die Karte von Werner Röhm. Der Rest der Delegierten war dagegen, acht enthielten sich.

DW, Hamburg

Der frühere Bundeswirtschaftsminister Otto Graf Lambsdorff hat der Neuen Heimat vorgeworfen, mit dem massenhaften Verkauf von Sozialwohnungen würde gerade der Teil des Baupotentials ruiniert, der ohnehin schon am schwächsten sei. Es sei grotesk, so Lambsdorff, daß sich die Gewerkschaftsfunktionäre hinstellten, die Bundesregierung beschimpften und nach Beschäftigungsprogrammen riefen, während sie gleichzeitig als Aktionäre der Neuen Heimat durch den Ausverkauf dafür sorgten, daß der Wohnungsbau marktsicher zu werden. Bei einem derartigen Angebotsdruck werde auf dem Mietwohnungsmarkt künftig kein Privatmann mehr investieren wollen. Dadurch gingen weitere Arbeitsplätze in der Bauwirtschaft verloren.

„Mehr aus China importieren“

dpa, Düsseldorf

Ein stärkeres Engagement der deutschen Wirtschaft in China hält der Vorsitzende des China-Arbeitskreises des Ost-Ausschusses der Deutschen Wirtschaft, Heinrich Weiss, für notwendig. Nach der Rückkehr von einer China-Reise meinte er, wenn der chinesische Markt für die deutschen Unternehmer erhalten bleiben solle, müsse etwas gegen das Ungleichgewicht in der Handelsbilanz getan werden.

In den ersten sieben Monaten dieses Jahres hätten die deutschen Exporte nach China mit 3,5 Milliarden Mark die Importe um fast zwei Milliarden Mark übertraffen. Mehr deutsche Importe seien daher ein Hauptanliegen. Weiss sprach sich für gemeinsame geschäftliche Aktivitäten – „joint ventures“ – in China aus. Sie seien für China wegen des Kapitalzuflusses, des Gewinns von technischem Wissen und besserer Exportchancen interessant.

CSU: Unterschiede zu Süsmuth

dpa, München

Der Leiter der Bayerischen Staatskanzlei, Edmund Stoiber, hat in der Diskussion um die sogenannte Abtreibung auf Krankenschein eine „neue Position von Bundesregierung und Bundeskanzler“ festgelegt. Im Bayerischen Rundfunk sagte er gestern, die CSU strebe weiterhin eine verfassungsgerechte Überprüfung der „Abtreibung auf Bezahlung“ an. „Dadurch“, so Stoiber, „unterscheidet sich die CSU von der neuen Familienministerin Süsmuth.“ Frau Süsmuth hatte die Meinung geäußert, die Debatte um eine Verschärfung des § 218 solle möglichst beendet werden. Der rheinland-pfälzische Ministerpräsident Vogel war im Bundesrat für seinen Gesetzesentwurf, mit dem die Voraussetzungen der Bezahlung von Schwangerschaftsabbrüchen durch die Krankenkassen verschärft werden sollen, auch im Unionslager auf Widerstand gestoßen.

USA entziehen Anerkennung

AFP, New York

Die USA werden künftig Zuständigkeit und Beschlüsse des Internationalen Gerichtshofs in Den Haag nicht mehr automatisch anerkennen. Das gab jetzt das US-Außenministerium bekannt. Auf Anweisung Präsident Reagan, hieß es in einem Kommuniqué, habe Außenminister Shultz den UNO-Generalsekretär formell davon in Kenntnis gesetzt, daß die „USA ihre Erklärung vom 28. August 1946 zurücknehmen, mit der sie die verbindliche Rechtsprechung des Internationalen Gerichtshofs anerkennen“. Der Beschluß tritt in sechs Monaten in Kraft. Er sei mit dem Status des Haager Gerichtshofs vereinbar, betont das Kommuniqué, demzufolge jeder Staat seine Beziehungen zum Gerichtshof definieren kann. Der Schritt der USA ist die Reaktion auf das Verhalten des Gerichtshofs gegenüber der Klage Nicaraguas wegen der Verminderung seiner Häfen durch CIA-Kommandos.

Jochimsen: Für den Brüter kein höherer Tarif

KEINZ HECK, Bonn

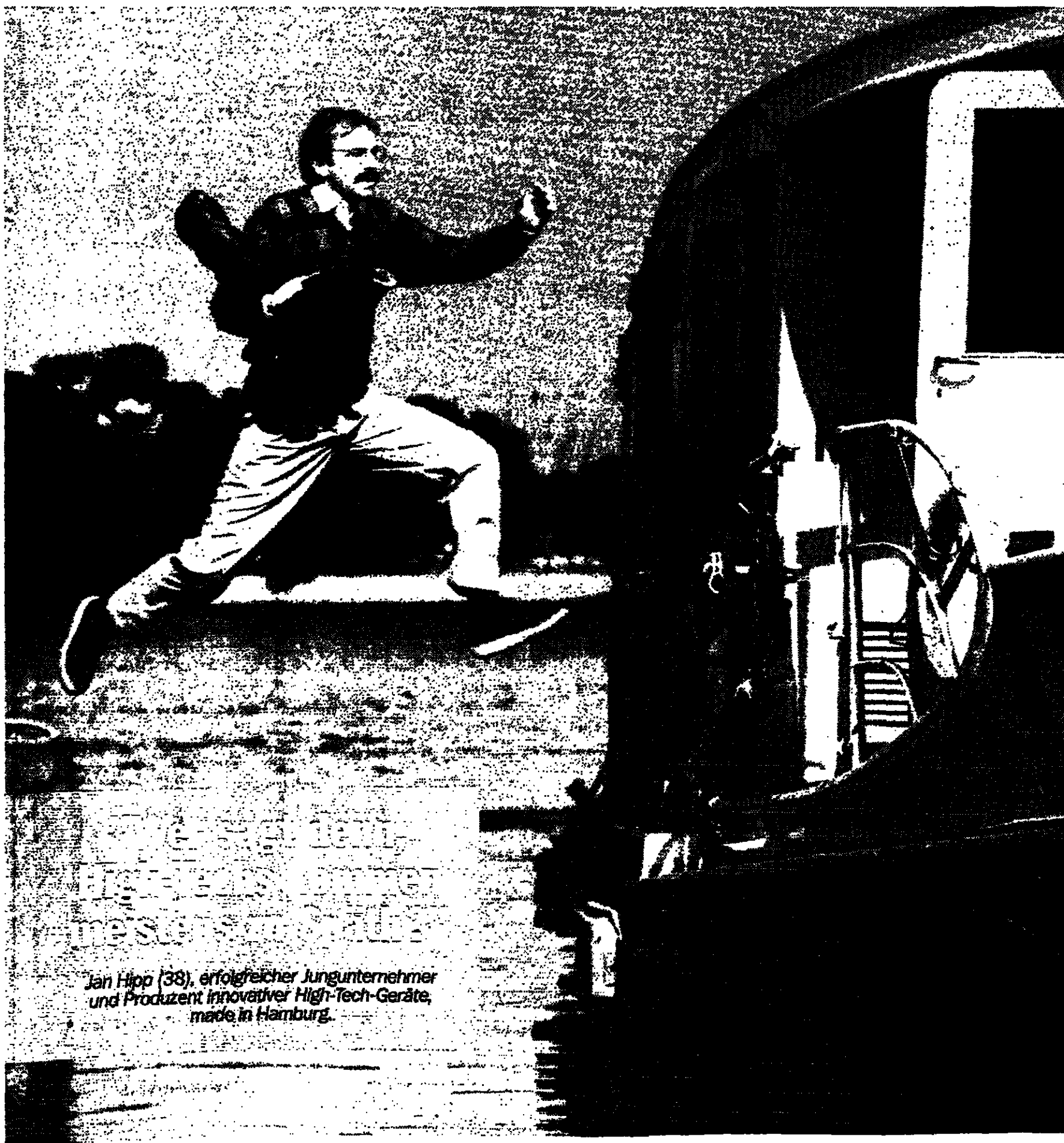
Der Schnelle Brüter ist nach Meinung des Parteipräsidenten der SPD aus ökonomischen sowie energie- und technologiepolitischen Gründen „nicht mehr zu verantworten“. Auf seiner gestrigen Sitzung in Bonn hat er sich dafür ausgesprochen, die Entwicklung zu beenden. Zugleich lehnte er, wie zuvor die SPD-Bundestagsfraktion, den Bau der Wiederaufarbeitungsanlage in Wackersdorf ab.

Der nordrhein-westfälische Wirtschaftsminister Jochimsen, der mit dem stellvertretenden Fraktionsvorsitzenden Roth die Beschlüsse erläuterte, machte die praktische Nutzenwendung für den Bau des Brüters in Kalkar deutlich: Er werde zwar als Chef der Genehmigungsbehörde weiter nach Recht und Gesetz (speziell dem Atomgesetz) entscheiden und sehe sich hierin durch den Parteipräsidenten bestärkt.

Er werde jedoch als der für die Genehmigung von Stromtarifen zuständige Minister künftig die aus einem möglichen Betrieb des Brüters anfallenden Mehrkosten bei Erhöhungsanträgen nicht anerkennen. Da nach seinem Urteil die Brüterlinie weder forschungs- noch energiepolitisch Sinn mache, sei die zu erwartende Dauersubvention in Milliardenhöhe nicht zu rechtfertigen.

Jochimsen wollte sich auf Fragen von Journalisten nicht festlegen, ob mit einer Betriebsgenehmigung noch vor der Bundestagswahl Anfang 1987 zu rechnen sei. Seine Antwort: „Die Genehmigungsbehörde geht zügig vor.“ Allerdings liege ihm bisher der Antrag auf Betriebsgenehmigung noch nicht vor. Die Frage nach der Betriebssicherheit müsse er „vorläufig bejahen“, jedoch seien noch Fragen offen.

Jochimsen sieht in dem gestrigen Parteipräsidenten-Beschluß eine „ernste Mahnung“ an den Betreiber, vor einer möglichen Inbetriebnahme alle Konsequenzen zu überprüfen, vor allem den fehlenden Strombedarf und die finanziellen Auswirkungen der gegenüber Belgien und Holland eingegangenen Verpflichtungen bei einer möglichen Stilllegung des Milliardenprojekts in Kalkar. Jochimsen und Roth haben nach der jüngsten Stellungnahme des Bonner Forschungsministers Riesenhuber den Eindruck gewonnen, daß auch er sich von dem Projekt „absetzen“ wolle.



Jan Hipp (38), erfolgreicher Jungunternehmer und Produzent innovativer High-Tech-Geräte, made in Hamburg.



Innovation braucht Inspiration. Und die braucht weite Horizonte, wie sie schon immer typisch für Hamburg waren. Und das weiß Gott nicht nur geografisch. Darum machen sich eine Menge findige Köpfe hierzulande lieber auf den direkten Weg nach oben (auch nicht nur geografisch!), um im frischen Wind der Hansestadt für Jungunternehmer im High-Tech-Feld die Nase durchs Tor zur Welt zu schieben.

„Geburtsheifer für gute Ideen hat Hamburg allemal zu bieten“, bestätigen Jan Hipp und sein Partner Günther Bröhan aus persönlicher guter Erfahrung. Ihr Ingenieurbüro entwickelt und produziert hier seit 5 Jahren mit großem Erfolg völlig neuartige Laser-Meßtechniken mit stark wachsendem Exportanteil.

Technologieberatungszentrum, Institut für Technologieförderung und die Innovationsberatung der Handelskammer sind Hamburgs rege Brückenschläger für innovativen Markterfolg. Um nur 3 von allen zu nennen...

Aber die Stadt hat Startern noch mehr zu geben. Ein Lebensgefühl, das sich schwer beschreiben – aber herrlich genießen läßt!

AKTION "NACHWUCHS NACH OBEN"



Jan Hipp und Partner bieten sechs Fachhochschulstudenten Praktikantenplätze in ihrem Ingenieurbüro für Elektronik und Optik. Interessenten wenden sich bitte gleich an die Hamburg-Information GmbH, Postfach 30 24 43, D-2000 Hamburg 36, Stichwort NACHWUCHS. (Das Los entscheidet. Rechtsweg ausgeschlossen. Einsendeschluß 31.12.85)

Unter derselben Adresse bekommen Sie auch individuelle Start- und Denkhilfen zu Ihren persönlichen Hamburg-Plänen!

HAMBURG DAS HOCH IM NORDEN

مكتبة الامم

Angst vor Sardinien

Ha. (Brüssel) - Wer die Verhandlungen über die EG-Erweiterung verfolgt hat, kennt den Unterschied zwischen der Atlantik- und der Mittelmeer-Sardine. Mehr als einmal haben sich die Außenminister mit der Frage herumgeschlagen, inwiefern die einen der Weg in die Gemeinschaft erleichtert werden kann, ohne die andere von den europäischen Speisetzetteln zu verdrängen.

Die Atlantik-Sardine wird vorwiegend von Portugal exportiert. Sie ist erheblich billiger als ihre Konkurrentin. Frankreichs Konservativindustrie schrie deshalb Zeter und Mordio. Sie gab ihren Widerstand erst auf, als ihr saftige Beihilfen und lange Übergangszeiten in Aussicht gestellt wurden.

Über die Höhe dieser Beihilfen haben sich die EG-Partner erst jetzt geeinigt: 1986 sollen 58 Millionen Mark für Umstrukturierungsvorhaben gezahlt werden, um den Wettbewerbsvorteil der Portugiesen zu nicht zu machen. Lissabon fühlt sich von diesem Beschluss mit Recht überfahren. Trotz der unerwartet hohen Subventionen darf es bis 1986 jährlich nicht mehr als 5000 Tonnen Sardinen zollfrei in die Gemeinschaft liefern. Die Außenzölle der EG sollen pro Jahr nur um ein Zehntel ermäßigt werden.

Es wäre ein Wunder, wenn die Konsultationen, um die Lissabon

gebeten hat, zu greifbaren Ergebnissen führen würden. Der Beitrittsvertrag ist eindeutig und die EG hat sich noch nie als großzügig erwiesen, wenn die Interessen ihrer mediterranen Landwirte oder Fischer auf dem Spiel standen.

Augenwischerei

ss. - „Heimatsparkassenmodell“ heißt das neue Zauberwort, mit dem die deutschen Sparkassen ihren Kunden künftig nicht mehr den Urlaub vermiesen wollen. Nicht gerade selten müssen sich nämlich die Kassierer von Syll bis Garmisch geharnischte Proteste ihrer Feriengäste anhören, wenn sie ihnen bei der Geldabhebung per Eurocheck eine Gebühr von 1,50 bis zwei Mark abverlangten. Was Banken und Post ihren jeweiligen Kunden schon längst bieten, soll ab Anfang 1986 in Bayern und ab April dann bundesweit auch bei allen Sparkassen gelten: Eurocheck und Geldautomaten-Abhebungen sind gebührenfrei. Grund zur Freude? Nur auf den ersten Blick! Denn statt den Kunden vor Ort direkt mit der Gebühr zu belasten, wird diese der kontoführenden Heimatsparkasse in Rechnung gestellt, der es dann überlassen bleibt, die Kosten selbst zu tragen oder zu kassieren. Somit erweist sich dann zu Hause die Gebührenfreiheit als leeres Versprechen. Nur wer, und darauf scheinen die Sparkassen zu hoffen, kontrolliert die Kontoausszüge schon so genau und ärgert sich noch Wochen später?

Gute Chancen im Export

von HANS-JÜRGEN MAHNKE

In einem stimmen die Prognosen, die schon jetzt für das nächste Jahr gehandelt werden, überein: Die Abhängigkeit der Bundesrepublik von dem, was auf den Weltmärkten passiert, wird noch steigen. Mehr noch: Die deutsche Wirtschaft, die bereits in diesem Jahr sowohl in der Handels- als auch in der Leistungsbilanz Überschüsse wie noch nie erzielt wird, steht 1986 vor einem weiteren Rekord. Was unter konjunkturellen Aspekten, vor allem im Hinblick auf den Arbeitsmarkt erwünscht ist, kann in der internationalen Diskussion zur Last werden.

Sicher, der Welthandel hat in diesem Jahr an Schwung verloren. Das Sekretariat des Allgemeinen Zoll- und Handelsabkommens (GATT) rechnet für 1985 noch mit einer Zunahme des Volumens von vier Prozent, nachdem im vergangenen Jahr noch ein Plus von fünf Prozent registriert worden war. Nach der jüngsten Analyse des HWWA-Instituts für Wirtschaftsforschung in Hamburg dürfte der Welthandel auch im nächsten Jahr um rund vier Prozent wachsen.

Gemessen daran liegen die deutschen Exporte sehr gut im Rennen. In diesem Jahr dürften sie mit acht bis neun Prozent sogar noch etwas rascher als 1984 zulegen. Für 1986 wird zwar mit einem etwas langsameren Tempo gerechnet, aber mehr als die Zunahme des Welthandelsvolumens dürfte es schon werden. Dies liegt nicht nur an der wieder erstarkten Wettbewerbsfähigkeit deutscher Wirtschaft, sondern auch daran, daß die Angebotspalette mit ihrem Schwergewicht auf Investitionsgütern zu dem paßt, was auch jenseits der Grenzen verstärkt geordert wird.

Obwohl auch in der Bundesrepublik die Investitionen bereits kräftig angesprungen sind und für 1986 ein Nachholerffekt beim privaten Verbrauch erwartet wird, dürfte das gesamtwirtschaftliche Wachstum nicht mit dem des Exports Schritt halten können. Für dieses Jahr wird eine Zunahme des Sozialprodukts um real 2,5 Prozent vorausgesetzt, für 1986 liegen die Prognosen leicht höher.

Jedenfalls dürfte die Exportquote, also der Anteil der Ausfuhren am Bruttoinlandsprodukt, das Maß für die Abhängigkeit der heimischen Wirtschaft vom Geschehen im Ausland, weiter steigen. Damit setzt sich eine Tendenz der letzten Jahrzehnte fort. In den fünfziger Jahren floß nur rund

ein Zehntel der in der Bundesrepublik hergestellten Güter und Dienste ins Ausland ab. Im vergangenen Jahr waren es bereits 34,5 Prozent. Die Entwicklung verlief nicht gleichmäßig. Wenn die Konjunktur in der Bundesrepublik lahmte, dann wurde der Export forciert, was in der Regel gelang. Überdies ging die Initialzündung für eine neue Aufschwungphase zumeist von den Ausfuhren aus.

Die wachsende Abhängigkeit vom Ausland ist nicht ohne Probleme, vor allem dann nicht, wenn es zu Verwerfungen im internationalen Gefüge kommen sollte. Allerdings werden sowohl im monetären Bereich, wie die gegenwärtige Jahrestagung des Internationalen Währungsfonds in Seoul zeigt, als auch in der eigentlichen Handelspolitik im Rahmen des GATT - die Chancen für eine neue internationale Liberalisierungsrunde haben sich gebessert - erhebliche Anstrengungen unternommen, die Gefahren unter Kontrolle zu halten.

Die Plädoyers, wie die der Grünen, für eine binnenmarktorientierte Wirtschaftspolitik sind keine Rezepte, im Gegenteil. Denn bei den Paradebranchen der deutschen Exportwirtschaft - die Chemie, der Maschinenbau, die Automobilindustrie und die Elektrotechnik bestreiten mehr als die Hälfte der Ausfuhren - sind nicht nur die Exportquoten überdurchschnittlich hoch, sondern sie sind auch Träger des Wachstums. Innerhalb der Industrie sind hier also die meisten Arbeitsplätze entstanden.

Diese Branchen stehen im Wettbewerb, was sich auch an den überproportionalen Importquoten zeigt. Die internationale Arbeitsteilung, eine der Hauptquellen der Wohlstandsteigerung, spielt sich nicht zwischen, sondern verstärkt innerhalb eines Wirtschaftszweiges ab. Wenn es gelingt, den Protektionismus einzudämmen, dürften sich die steigenden Exportquoten günstig auf die weitere Entwicklung auswirken.

Kritik wird es wegen der wachsenden Überschüsse geben. Darauf sollte jedoch nicht mit einem wirtschaftspolitischen Kurswechsel hin zur künstlich angelegten Nachfrage durch staatliche Ausgabenprogramme reagiert werden. Eigentlich sollte schon der Hinweis genügen, daß im Zuge eines anhaltenden Wachstumsprozesses, für den die Rahmenbedingungen noch verbessert werden sollten, die Importe anziehen werden. Dies trägt zum Gleichgewicht bei.

WÄHRUNGSKONFERENZ / Der Baker-Plan findet ein widersprüchliches Echo

Stoltenberg: USA sollten Senkung der Dollarzinsen ermöglichen

CLAUS DERTINGER, Seoul

Der Vorschlag des amerikanischen Finanzministers Baker, der zur Überwindung der Schuldenkrise in den lateinamerikanischen Schwellenländern verstärkte Anpassungsanstrengungen und eine marktorientierte Wirtschaftspolitik vorsieht sowie neun Mrd. Dollar zusätzliche Ausleihungen der Weltbank und 20 Mrd. Dollar neue Kredite der privaten Banken in den nächsten drei Jahren, zielt nach Auffassung von Bundesfinanzminister Stoltenberg zwar in die richtige Richtung. Noch wichtiger sei allerdings, daß die USA mit einer Reduzierung ihres Haushaltsdefizits eine Senkung der Dollarzinsen ermöglichen.

Ohne eine amerikanische Haushaltspolitik, die konsequent zu einer Zinssenkung führt, werde die von Baker entwickelte Strategie nicht greifen, befürchtet Stoltenberg. Allein eine zweiprozentige Dollarzinsenkung könnte den Lateinamerikern die jährliche Zinslast um zehn bis zwölf Mrd. Dollar erleichtern, sagt Stoltenberg. Im übrigen liege in einer Senkung des US-Budgetdefizits und einem Verzicht auf Protektionismus auch der Schlüssel für eine gedeihliche Fortentwicklung des Welt Handels, auf den die Schwellenländer angewiesen seien.

Der amerikanische Finanzminister hat gestern nachmittag vor der gemeinsamen Jahresversammlung des Internationalen Währungsfonds und der Weltbank in der südkoreanischen Hauptstadt Seoul erstmals öffentlich seine Vorschläge zur Überwindung der Schuldenkrise in Lateinamerika verkündet, nachdem er von seinen ursprünglichen Vorstellungen auf Drängen der anderen großen Industrieländer schon Abstriche vorgenommen hatte. So verzichtete er, wie

bereits berichtet, auf einen gemeinsamen von Internationalen Währungsfonds (IWF) und der Weltbank gesponserten Kreditpakt von fünf Mrd. Dollar.

Bakers Plan beruht auf der Hoffnung, daß die internationalen Banken wieder neue Kredite an Schwellenländer in Lateinamerika geben und daß ausländische Unternehmen dort investieren, wenn wirtschaftliche Reformen dort für ein günstiges Klima sorgen. So fordert Baker neben realistischen Preisen und Wechselkursen und einer Reduzierung des Staatsanteils zugunsten privater Investitionen vor allem eine marktwirtschaftlich ausgerichtete Wirtschaftspolitik. An die Banken appellierte der US-Finanzminister, ihre bisherigen Kredite an die Problemländer in den nächsten drei Jahren um jährlich 2,5 Prozent aufzustocken, woraus sich von 1986 bis 1988 ein Betrag von rund 20 Mrd. Dollar summiert. Einen Anreiz dazu soll eine 50prozentige Aufstockung der nicht projektgebundenen, aber mit Anpassungsaufgaben versehenen Strukturkreditkreditlinie der Weltbank von jährlich 5,9 auf

rund neun Mrd. Dollar in diesem Dreijahreszeitraum geben. Der Rahmen der Weltbank für derartige Kredite ist derzeit nur gut zur Hälfte ausgenutzt.

Der schwierigste Punkt in Bakers Konzept ist nach Einschätzung des Bundesfinanzministers die Beteiligung der privaten Banken, auf die weder die Bundesregierung noch die Regierungen anderer größerer Länder Druck ausüben wollen. Ohne den entscheidenden Beitrag der Banken sei Bakers Konzept aber nicht realisierbar. Stoltenberg hält zwar prinzipiell ein stärkeres Engagement der Banken bei der Finanzierung der Dritten Welt für erstrebenswert; aber er ging gestern abend in einem Gespräch mit führenden Vertretern der deutschen Kreditwirtschaft nicht einmal so weit, in diesem Sinne an die Banken zu appellieren. Sie sollten allerdings ihre Kreditbedingungen überprüfen und über Zinsermäßigungen nachdenken.

Offen bleibt in Seoul - auch nach Stoltenbergs Urteil - wer den Anstoß zu einer Realisierung des Baker-Konzepts geben soll. Der Bundesfinanzminister hält es für vorstellbar, daß sein amerikanischer Kollege die in Lateinamerika mit Abstand am stärksten engagierten US-Banken, die seinen Plan mitentwickelt haben, zur Vergabe neuer Kredite auffordert und daß diese dann in internationalen Konsortien auch auf die Banken in anderen Ländern einwirken.

AUF EIN WORT



Die Ausweitung der Staatsquote auf beinahe 50 Prozent in den letzten 15 Jahren und das sprunghafte Ansteigen der jährlichen öffentlichen Neuverschuldung haben nicht verhindert, daß wir Vollbeschäftigung gegen Massenarbeitslosigkeit eingetauscht haben.

Dr. Franz Schlenker, Präsident der Industrie- und Handelskammer Bochum. FOTO: BISCHOFF

„Sparzinsen werden weiter sinken“

rt, München

Die Zinsen für Spareinlagen werden nach der von der Deutschen Bank angekündigten Zinssenkung voraussichtlich auf breiter Front fallen. Diese Auffassung hat der Geschäftsführende Präsident des Bayerischen Sparkassen- und Giroverbandes, Bruno Merk, vertreten. Obwohl einige Sparkassen schon vor der Deutschen Bank den Spareinzins auf regionaler Ebene von drei auf 2,5 Prozent erniedrigt hätten, dürfte der Schritt der Frankfurter Großbank Signalwirkung für alle anderen Kassen haben, die bisher noch abgewartet hätten. Die Deutsche Bank AG hatte die Senkung des Zinssatzes für Spareinlagen um einen halben Prozentpunkt in der vergangenen Woche mit Wirkung für den 15. Oktober angekündigt.

ARBEITSMARKT

In Baden-Württemberg viele Stellen vergeblich angeboten

WERNER NEITZEL, Stuttgart

Die baden-württembergische Wirtschaft bietet gegenwärtig mehr als 57 000 Arbeitsplätze vergeblich an, das ist das 2,5fache der offenen Stellen, die den Arbeitsämtern bekannt sind. Zu diesem Ergebnis gelangt eine von den zwölf südwestdeutschen Industrie- und Handelskammern bei den Unternehmen in Baden-Württemberg durchgeführte repräsentative Umfrage.

Berthold Leibinger, Vorsitzender der IHK-Arbeitsgemeinschaft, forderte in diesem Zusammenhang in Stuttgart, den Widersprüchen am Arbeitsmarkt, also Vollbeschäftigung und Arbeitslosigkeit zugleich, mit einer „Vermittlungsoffensive“ der Arbeitsämter und mit einer Nachqualifizierung neuer Art im Verbund von Betrieb und Berufsschule zu begegnen.

Die paradoxe Situation des heutigen Arbeitsmarktes wäre, so Leibinger, erst gar nicht entstanden, wenn die Bildungspolitik der siebziger Jahre der Ausbildung in der Wirtschaft selbst mehr Gewicht gegeben hätte. Dieser „historische Fehler“ müsse durch eine „Wende der Umschulung“ korrigiert werden.

Wenn es möglich wäre, den wirklichen Bedarf der Wirtschaft an Arbeitskräften in Baden-Württemberg zu decken, würde die Arbeitslosenquote im Südwesten auf 3,6 Prozent fallen, meinte Leibinger. Die Arbeitsmarktsituation wies für September 1985 in Baden-Württemberg eine Arbeitslosenquote von 5,1 (August: 5,3) Prozent aus. Das fast 30 Prozent der gesuchten Arbeitskräfte Hilfskräfte sind, widerlege die Behauptung von einem zu geringen Umfang der betrieblichen Ausbildung. Gut die Hälfte der offenen Stellen wurde von Betrieben mit weniger als 500 Beschäftigten gemeldet.

AGRARWIRTSCHAFT

Bangemann für grundsätzlich neu ausgerichtete EG-Politik

dpa/VWD, Bonn

Eine grundsätzlich neue Agrarpolitik hat der FDP-Vorsitzende und Bundeswirtschaftsminister Martin Bangemann gefordert, weil die gegenwärtige nicht länger finanzierbar sei. Diese Politik werde zunehmend zu einem öffentlichen Ärgernis und helfe selbst den Landwirten nicht mehr. Bangemann befürchtet, daß die subventionierten Agrarexporte einen immer stärkeren Druck von außen auf die EG hervorgerufen werden. Nach Meinung des Ministers wird die Agrarproduktion ein Thema der angestrebten neuen Welthandelsrunde im Rahmen des Allgemeinen Zoll- und Handelsabkommens (GATT) sein.

Eine bessere Agrarpolitik müsse weg vom Überschuss und die Produktion an die Nachfrage anpassen. Bangemann kündigte gestern in Bonn an, daß die FDP in der Kabinettsitzung Ende Oktober/Anfang November, die sich ausschließlich mit der Agrarpro-

blematik befassen wird, ein Konzept vorlegen werde.

Auch die Arbeitsgemeinschaft der Verbraucher (AgV) hat die „unvorstellbare Geldverschwendung“ im Agrarbereich kritisiert. Die Gesamtkosten der Agrarpolitik beliefen sich in der EG auf mehr als 200 Mrd. Mark im Jahr, davon seien 80 Mrd. in den überhöhten Preisen versteckt. Jeder Erwerbstätige müsse jährlich 1800 Mark für diese Agrarpolitik aufbringen. Die staatlichen Garantiepreise seien für die Verschwendung verantwortlich, die nur dadurch beseitigt werden könne, daß die EG ihre Preisgarantien senkt.

Eine Mengensteuerung mit hohen Preisen, wie sie die Landwirtschaftsminister Ignaz Kiechle (CSU) und Bauernpräsident Constantin Freiherr Heermann vorschweben, führe zur Planwirtschaft, warnte die AgV. Die Zukunftschance für die Landwirtschaft liege in einer klaren Trennung von Markt- und Sozialpolitik.

INSTITUT FÜR WELTWIRTSCHAFT

Abbau von Subventionen schafft neue Arbeitsplätze

GEORG BAUER/dpa/VWD, Kiel

Eine Halbierung aller Subventionen in einem Zeitraum von fünf Jahren könnte rund eine Million Arbeitsplätze zusätzlich schaffen. Zu diesem Schluß kommt das Kieler Institut für Weltwirtschaft in einer Studie, in der die beschäftigungspolitischen Wirkungen von Steuersenkungen untersucht werden, die aufgrund des Subventionsfortfalls finanzierbar werden. Bei einem generellen Abbau träten auch in Branchen, die hoch subventioniert sind, keine unlösbaren Anpassungsprobleme auf, meinen die Wirtschaftswissenschaftler.

Grundsätzlich räumt die Studie einem allgemeinen Subventionsabbau gegenüber selektiv angelegten Strategien größere Realisierungs- und Erfolgchancen ein. Er sei ökonomisch nicht notwendigerweise weniger sinnvoll und öfter vermutlich den politisch leichter gangbaren Weg. Mit Blick auf mögliche Schwierigkeiten der Unternehmen plädieren die Experten für eine zeitliche Streckung entsprechender Schritte.

Als parallele Maßnahme zur fünfzigprozentigen Kürzung der staatlichen Hilfe wird eine lineare Senkung der Lohn- und Einkommenssteuer sowie der Körperschaftsteuer befürwortet. Bei einer Manövrierreserve von rund 60 Mrd. DM könne dann die Belastung durch diese Steuer schrittweise um 30 Prozent gesenkt werden. Die durchschnittliche Belastung des steuerlichen Einkommens durch Lohn- und Einkommenssteuer würde von etwa 25 auf 18 Prozent und die Belastung der Einkommen im Spitzensteuerebereich um 17 auf 36 Prozent abnehmen. Das Institut vertritt

die Ansicht, daß die Steuerzahler bei der Realisierung dieser Vorschläge, die keine höheren Defizite der öffentlichen Haushalte zu Folge hätte, stärker entlastet würden als durch die beschlossenen Steuersenkungsgesetze der Bundesregierung. Deren Volumen wird auf 20 Mrd. DM veranschlagt.

Um ein Unterlaufen dieses Kürzungsprogramms durch die Bewilligung weiterer Subventionen zu unterbinden, schlägt das Institut ferner vor, eine unabhängige Kontrollinstanz einzurichten, die den Abbau und die Gewährung neuer Subventionen überwacht. Außerdem müsse den Unternehmen das Recht auf eine Klage gegen subventionierte Konkurrenten eingeräumt werden.

Kritische Worte finden die Wirtschaftswissenschaftler auch für den Subventionsbericht der Bundesregierung. Das dort für 1985 genannte Volumen beläuft sich nicht auf 79 Mrd. DM, sondern auf 122 Mrd. Entgegen der Ankündigung von Politikern, den Dschungel staatlicher Hilfe zu durchforsten, seien die Subventionen in den vergangenen Jahren kräftiger gestiegen als die Steuereinnahmen und die Ausgaben der Gebietskörperschaften insgesamt.

Auch die Adressaten der Hilfe seien weitgehend gleich geblieben. Weiterhin würden strukturschwache Bereiche wie Landwirtschaft, Kohlebergbau und die Bundesbahn zusammen mit der Wohnungswirtschaft fast zwei Drittel der Steuervergünstigungen und Finanzhilfen erhalten. Ein erfolgversprechender Subventionsabbau dürfe diese Branchen aber keinesfalls aussparen.

WIRTSCHAFTS JOURNAL

Enrocheque-Gebühren werden vereinfacht

München (rt) - Die deutschen Sparkassen haben eine Gebührenvereinfachung für das Einlösen von „enrocheques“ (ec) beschlossen. Sparkassen-Kunden sollen vom kommenden Jahr an für Schecks, die sie bei einer fremden Sparkasse einlösen, keine Gebühren mehr am Schalter bezahlen müssen, kündigte der Geschäftsführende Präsident des Bayerischen Sparkassen- und Giroverbandes, Bruno Merk, vor der Presse an. Die Initiative für diese Vereinfachung soll ab Anfang 1986 zunächst bei den bayerischen Sparkassen und vom 1. April an bundesweit gelten.

Fibor-Anleihe an der Börse

Frankfurt (dpa/VWD) - Erstmals wurde an der Frankfurter Wertpapierbörse gestern eine DM-Anleihe mit variabler Verzinsung auf der Basis des Frankfurter Interbank-Briefsatzes („Fibor“) für Dreimonats-Terminzinsen am Markt gehandelt. Es waren 300 Mill. DM Inhaber-Teilschuldverschreibungen der Deutschen Genossenschaftsbank (DG) in Frankfurt. Das genossenschaftliche Spitzeninstitut war Anfang August der erste deutsche Emittent, der eine Fibor-Anleihe an den Finanzmarkt brachte.

Zusammenschluß geplant

Düsseldorf (VWD) - Die Deutsche Angestellten-Gewerkschaft (DAG) und der Deutsche Bankangestellten-Verband (DBV) wollen sich zusammenschließen. Beide Organisationen hätten sich zu entsprechenden Verhandlungen verpflichtet, teilen DAG und DBV mit. Zunächst solle eine gemeinsame Tarifkommission gebildet werden, die für die 350 000 Arbeitnehmer des Bankgewerbes in einer Tarifgemeinschaft verhandeln solle.

TA Luft verschärfen

Bonn (VWD) - Für eine weitere erhebliche Verschärfung der TA Luft haben sich mehrere Bundesratsausschüsse ausgesprochen. Insbesondere der Innenausschuß und der Agrarausschuß empfehlen nach Mitteilung der Pressestelle des Bundesrates, der von der Bundesregierung vorgeleg-

ten neuen Verwaltungsvorschrift nur dann zuzustimmen, wenn sie in den Umweltanforderungen erheblich verschärft werde. Dagegen widersprach der Wirtschaftsausschuß des Bundesrates den - Verschärfungsvorstellungen in mehreren Punkten und setzte sich sogar für einzelne Abschwächungen der Regierungsvorstellungen ein.

Engagement im Ausland

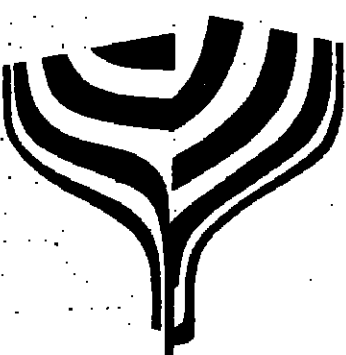
Bonn (AP) - Die deutschen Unternehmen haben in diesem Jahr bei insgesamt steigenden Auslandsinvestitionen ihr Engagement in Entwicklungsländern drastisch zurückgezogen. Nach einer Übersicht, die das Bundeswirtschaftsministerium gestern in Bonn veröffentlichte, betrugen die deutschen Direktinvestitionen im Ausland im ersten Halbjahr 1985 netto 6,4 Mrd. DM (1984: 4,9 Mrd. DM). Die Direktinvestitionen in Entwicklungsländern wurden von 1,1 Mrd. DM im ersten Halbjahr 1984 auf 481 Millionen Mark mehr als halbiert. Beliebteste Anlageregion der bundesdeutschen Wirtschaft ist in diesem Jahr Nordamerika (3,2 Mrd. DM), gefolgt von den Staaten der EG (2,2 Mrd. DM) und Asien (341 Mill. DM).

Exporte laufen gut

Hammer (dpa/VWD) - Deutsche Fernsehgeräte laufen im Ausland weiterhin gut. 1984 wurden 49 Prozent der 3,9 Mill. in der Bundesrepublik produzierten Geräte exportiert. In diesem Jahr rechnet die Frankfurter Gesellschaft zur Förderung der Unterhaltungselektronik (GFU) mbH mit einem ähnlichen Ergebnis.

Versicherer zahlen

Tokio (dpa) Ein japanisches Versicherungskonsortium hat an die Fluggesellschaft Japan Air Lines (JAL) rund 39 Mill. Dollar für den Verlust des am 12. August über Japan abgestürzten Jumbos gezahlt, bei dem 520 der 524 Insassen ums Leben kamen. In Versicherungskreisen in Tokio hieß es, ein aus 22 Gesellschaften bestehendes Konsortium unter der Führung der Tokio Marine und Fire Insurance Co. habe die Summe bereits am 30. August gezahlt.



hanseboot 19. 10. - 27. 10. 1985

Internationale Bootsausstellung Hamburg

Willkommen an Bord!

Die größte Bootsausstellung Deutschlands geht mit neuem Namen, neuem Angebot auf Jungfernfahrt, hanseboot. Das steht für Hamburg, für Weltoffenheit und Bootstradition. Doch so neu der Name ist, die internationale Bootsausstellung Hamburg bleibt, was sie immer war: die Ausstellung mit Meerlichkeit. Bootspremieren und viele, viele Neuheiten aus allen führenden Bootsbauländern erwarten Sie. Von der Jolle bis zur Hochseeyacht, von der alten Seekarte bis zum

neuesten Navigationscomputer, dazu Ausrüstung, Motoren und Zubehör. Mehr erleben: Sicherheits-Aktions-Zentrum mit Demonstrationen im Wasserbecken, Seminar Jachtwurf und Jachtbau am 25. + 26. 10. Sonderaktionen und viele Informationen. Der Besucher wird schnell sein Traumboot finden. EDV-Besucher-Informationssystem und -Gebrauchtsbootbörse und die kostenlose, persönliche Kaufberatung helfen ihm dabei. Verbände und Organisationen des Wassersports geben darüber hinaus Tipps und Ratschläge.

Täglich 10-18 Uhr, Mittwoch, 23. 10., 10-20 Uhr.
Nur für den Fachhandel 17. und 18. 10. 1985 Entec Trade Days.

Hamburg Messe

die Adresse für Kongresse und Messen
Hamburg Messe und Congress GmbH,
Postfach 30 24 80, 2000 Hamburg 38, Tel. 040/35 69-1, Telex 2 12 809

KOOPERATION FIAT-FORD / Kapitalmehrheit strittig

Joint Venture gescheitert

ds./J. G., Mailand/Düsseldorf

Die seit mehreren Monaten andauernden Kooperationsgespräche zwischen dem italienischen Automobilhersteller Fiat und dem US-Autokonzern Ford sind offenbar gescheitert. Fiat und Ford sind übereingekommen, daß die geplante Zusammenführung ihrer europäischen Pkw-Kapazitäten zu einem Joint Venture nicht praktikabel ist. Das Scheitern der Fusionsverhandlungen wird auch damit begründet, daß man in jedem der beiden Konzerne die mit Rücksicht auf diesen Fusionsplan verzögerten Entscheidungen zu notwendigen Großinvestitionen nicht länger aufschieben könne.

Die Vermutung liegt nahe, daß der Fusionsplan neben schwierigen rechtlichen und steuerlichen Problemen insbesondere an dem Fiat-Wunsch scheiterte, im gemeinsamen Europa-Unternehmen die industrielle Kontrolle zu behalten. Ein Wunsch, dessen Gewicht Fiat auch mit der Absicht untermauert, in seine europä-

ischen Autoaktivitäten in den nächsten drei Jahren 10 Mrd. DM zu investieren.

Erklärungen aus Management-Kreisen machten deutlich, daß bei den Gesprächen größere Schwierigkeiten aufgefallen sind, als anfangs erwartet wurden. Es wird vermutet, daß sich diese Hindernisse in erster Linie auf die Bereitschaft Fiats bezogen, im Fall einer Joint-Venture-Veranbarung auf die Führung und die Kapitalmehrheit zu verzichten.

Italienische Experten betonten dazu, daß Fiat gegenwärtig nicht nur über größere Effizienz in der Produktion verfüge als Ford Europe, sondern auch über eine aggressivere Modellangebot. Ford Europa bringe zu einer möglichen Ene mit dem Turiner Konzern als wichtigste Mitgift nur das Vertriebsnetz mit. Dagegen sei Fiat schon jetzt in der Lage, einen fertigen Prototyp, den „Tipo 2“ für eine gemeinsame Produktion mit Ford in den USA und in Europa anzubieten.

EUROPÄISCHE GEMEINSCHAFT / Einheitliches Patentrecht wieder in der Diskussion

Keine Fortschritte beim Binnenmarkt

WILHELM HADLER, Brüssel
Die Diskussion über ein einheitliches europäisches Patentrecht kommt wieder in Gang. Wie die luxemburgische EG-Präsidenschaft ankündigt, will sie im Dezember eine Regierungskonferenz einberufen, in der über das Inkrafttreten der 1975 unterzeichneten Konvention über das sogenannte Gemeinschaftspatent entschieden werden soll.

Das Übereinkommen ist bisher nur von sieben der damals neun Mitgliedstaaten ratifiziert worden. Es sieht die Schaffung eines Patents vor, das in allen Mitgliedstaaten dieselbe Wirkung haben soll.

Da Dänemark und Irland in absehbarer Zeit nicht an eine Ratifizierung denken, stellt sich die Frage, ob der einheitliche Erfinderschutz vorerst auch zu sieben angewandt werden kann. Im Gegensatz zum Gemeinschaftspatent, das europäisches Recht schaffen würde, unterliegen die Patente den nationalen Vorschriften der Unterzeichnerstaaten einer

bereits 1973 geschlossenen Konvention über die Patenterteilung. Diese Übereinkunft reicht weit über den Kreis der EG-Mitgliedstaaten hinaus.

Die Ratsdiskussion über das Weißbuch der EG-Kommission zum europäischen Binnenmarkt macht erneut die unterschiedlichen Prioritäten deutlich, die die Mitgliedsregierungen den rund 300 darin vorgeschlagenen Maßnahmen beimessen. Während Frankreich mit dem Begriff des Binnenmarktes zugleich die Schaffung eines „europäischen Sozialraumes“ und eines stärkeren Außenschutz verbindet, denkt Großbritannien vor allem an den Dienstleistungssektor.

Die Griechen und Iren stellen als ärmere EG-Partner besonders auf die Milderung des strukturellen wirtschaftlichen Gefälles ab. Die Bundesregierung erinnert dagegen erneut an die noch bestehenden Kapitalverkehrsbeschränkungen.

Nicht sehr günstig sind die Erfolgsaussichten für den Vorschlag der

Kommission, im Bereich der Rechts- und Steuerharmonisierung vom bisherigen Grundsatz der Einstimmigkeit abzuweichen. Über entsprechende Änderungen des Römischen Vertrages wird auch bei den luxemburgischen Beratungen über eine Reform der Gemeinschaft diskutiert.

Dänemark und Griechenland widersetzten sich grundsätzlich allen Vertragsänderungen. Die Bundesrepublik will zumindest im Bereich der Steuerharmonisierung keine Mehrheitsabstimmungen gelten lassen. Auch beim Umwelt- und Gesundheitsschutz möchte sie sich nicht zu weniger strengen Anforderungen durch die Partner zwingen lassen.

Als Ausweg blieb den Ministern nur die Zusage, sich für parallele Fortschritte in allen Bereichen des Binnenmarktes einzusetzen. Die luxemburgische Regierung will sich mit dem nachfolgenden belgischen und britischen Vorsitz um ein die jeweilige Präsidenschaft „übergreifendes“ Arbeitsprogramm bemühen.

IRLAND / Anreize für Hochtechnologie-Unternehmen

Werbung um Investoren

SABINE SCHUCHART, Dublin
Irlands Hauptressourcen sind seine Menschen. Mit unserer jungen, gut ausgebildeten Bevölkerung haben wir ein einzigartiges Produkt in Europa anzubieten. Mit dieser Botenchaft wirbt das nur 3,48 Millionen Einwohner zählende Land um Investoren aus dem Ausland. Der Schwerpunkt der Industrieanwerbungspolitik liegt auf arbeitsintensiven und hochtechnologischen Fertigungen.

Trotz beachtlicher wirtschaftlicher Erfolge – das Bruttosozialprodukt wuchs 1984 mit 2,6 Prozent, Industrieproduktion und Exporte mit 12,8 und 17 Prozent deutlich stärker als der EG-Durchschnitt; die Inflationsrate sank von 20,4 Prozent 1981 auf unter sechs Prozent in diesem Jahr – hat sich das zentrale Problem der Arbeitslosigkeit weiter verschärft. Irland hat mit einer Arbeitslosenrate von rund 17 Prozent die höchste in Europa. Jährlich drängen Tausende von Menschen neu auf den Arbeitsmarkt. Ein Problem, das fortbestehen wird, da über 50 Prozent der Bevölkerung jünger als 25 und 31 Prozent jünger als 15 Jahre sind.

Mit der intensiven Ausbildung der Heranwachsenden vor allem in technischen und wirtschaftlichen Disziplinen und einer qualifizierten Facharbeiterschaft sollen Wettbewerbsvorteile und damit die Voraussetzungen für weiteres wirtschaftliches Wachstum geschaffen werden. Irland weist stolz darauf, daß die Arbeitsproduktivität in der produzierenden Industrie inzwischen das Niveau der Bundesrepublik erreicht hat.

Angesichts des kleinen Binnenmarktes wird vor allem die Erschließung von weiteren Exportmärkten vorangetrieben. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf der Ansiedlung von weiteren ausländischen Unternehmen. Nach Angaben der staatlichen

Behörde für Industrieanwerbung, der Industrial Development Authority (IDA), werden dabei ausländische Investitionen mit Vorrang begünstigt, die Schlüsseltechnologien wahrnehmen und eine Verflechtung mit irischen Unternehmen ermöglichen.

Wichtige Argumente für die ausländischen Investoren sind großzügigen finanzielle Vergünstigungen und steuerliche Vorteile: Bis zum Jahr 2000 ist zum Beispiel eine Körperschaftsteuer von nur 10 Prozent garantiert. Nicht rückzahlbare Zuschüsse für Kapitalinvestitionen werden bis zu 45, in Ausnahmefällen bis zu 60 Prozent der Anschaffungskosten gewährt, Ausbildungszuschüsse bis zu 100 Prozent.

Chris Sanders, Geschäftsführer der Kotal Ireland Ltd. in Abbeyfeale/Limerick, einer 100prozentigen Tochter der Leopold Kotal KG, Löhndorf, die in Irland mit 125 Beschäftigten und einem Jahresumsatz von 5 Mill. Pfund (rund 15 Mill. DM) elektrische Teile für die Autoindustrie produziert, verweist zudem auf den beträchtlichen Lohnkostenvorteil gegenüber der Bundesrepublik, vor allem wegen des niedrigen Anteils der Lohnnebenkosten von 25 Prozent. Auch hätten kleinere Unternehmen keine Schwierigkeiten, sehr gute Ingenieure zu bekommen, was in der Bundesrepublik nicht der Fall sei.

Bisher haben sich rund 800 ausländische Unternehmen in Irland niedergelassen. Sie haben nach Schätzungen der IDA rund 81 000 Arbeitsplätze geschaffen, was rund einem Drittel der Industriebeschäftigten entspricht. Darunter sind etwa 115 deutsche Firmen mit insgesamt etwa 8500 Beschäftigten. Das ausländische Investitionsvolumen beträgt insgesamt über sechs Mrd. DM. Davon entfallen 2,16 Mrd. DM auf deutsche Unternehmen, die damit nach den USA an zweiter Stelle liegen.

DEUTSCH-ARABISCHER HANDEL

Höhere Lieferungen ab 1990

KAREN SÖHLER, Bonn

Die Organisation erdöllexportierender Staaten (Opec) wird nach 1990 wieder Macht zurückerobern. Denn drei Viertel der Ölreserven kontrolliert die Opec; ein Viertel allein Saudi Arabien. Nordamerika und Westeuropa verfügen nur über zehn Prozent dieser Reserven. Außerdem geht das Nordsee-Öl ab dem nächsten Jahrzehnt zur Neige. Aus diesen Berechnungen schließt die Commerzbank, daß die Einnahmen der arabischen Länder nach 1990 wieder kräftig steigen. Für die deutsche Wirtschaft könnte damit ein neuer Aufschwung im deutsch-arabischen Handel verbunden sein.

Denn die Aufnahmefähigkeit der Märkte im Nahen Osten für deutsche Produkte – im wesentlichen Maschinen, Anlagen, elektronische Erzeugnisse und Fahrzeuge – hat in den vergangenen zwei Jahren stark abgenommen. 1983 verringerten sich die deutschen Ausfuhr in diese Region um 21,3 Prozent auf 27,1 Milliarden DM; im vergangenen Jahr gingen diese Exporte nochmals um 8,7 Prozent zurück. Auch in diesem Jahr werde

sich dieser Rückgang fortsetzen, schreibt die Commerzbank in ihrer Analyse der Handelsbeziehungen.

Der Trend ergibt sich aus der Entwicklung am internationalen Ölmarkt. Nach dem zweiten Ölpreisschub 1979/80 bemühte sich die Bundesrepublik ähnlich wie andere Ölimportierende Länder noch stärker um Unabhängigkeit von der Opec: Einerseits verminderte sie den Ölverbrauch, andererseits griff sie auf andere Ölquellen zurück – vor allem auf das Nordseeöl Großbritanniens.

Erfolg dieses Bemühens ist, daß nur noch etwa ein Drittel der gesamten deutschen Erdöleinfuhr aus dem arabischen Raum stammt. Entsprechend reduzierten sich die arabischen Lieferungen 1983 um 30 Prozent und im folgenden Jahr noch einmal um 3,6 Prozent auf 18,9 Milliarden DM. Unterstützt wurde diese Tendenz freilich auch von den sinkenden Ölpreisen. Und so konnte die Bundesrepublik in den letzten beiden Jahren einen Überschuss im deutsch-arabischen Handel ausweisen: 7,43 Milliarden DM 1983 und 5,8 Milliarden DM im letzten Jahr.

FRANKREICH / In diesem Jahr erstmals wieder Leistungsbilanzüberschuß erwartet

Wende an der Außenwirtschaftsfront

JOACHIM SCHAUFUSS, Paris

Die außenwirtschaftliche Lage Frankreichs hat sich weitgehend stabilisiert, stellt die Banque Nationale de Paris (BNP) als größte Großbank des Landes in ihrem letzten Konjunkturbericht fest. Damit erhalte die Regierung eine gewisse konjunkturpolitische Bewegungsfreiheit, nachdem sie unter dem Druck der zunehmenden Leistungsbilanzdefizite und damit immer größer gewordener Auslandsschulden zu einem radikalen Kurswechsel zur kaufkraftschmälernden Austeritätspolitik gezwungen worden war. Jedoch sei weiterhin eine Stabilisierungspolitik notwendig.

1985 erwartet die BNP zum ersten Mal seit 1979 einen Leistungsbilanzüberschuß, und zwar von etwa 8 Mrd. Franc oder 0,2 Prozent des Bruttosozialprodukts. Er könnte sich 1986 auf 20 Mrd. Franc oder 0,5 Prozent erhöhen, womit allerdings noch nicht der europäische Durchschnitt von 1,2 Prozent des Sozialprodukts erreicht wäre. Jedoch käme Frankreich in die Lage, mit der Abtragung seiner von brutto 123 Mrd. Franc 1980 auf 532

Mrd. Franc Mitte 1985 gestiegenen Auslandsschuld zu beginnen.

Bereits in der ersten Hälfte dieses Jahres hatte sich die Auslandsschuld stabilisiert und unter Aufrechnung der (zum Teil allerdings zweifelhaften) Auslandsforderungen sogar auf 230 (237) Mrd. Franc vermindert, womit sie netto nur noch die Hälfte der amtlichen Währungsreserven erreichte. Aber der Schuldendienst wird 1985 immer noch 85 Mrd. Franc tragen. Davon sind allein rund 50 Mrd. Franc an Zinsen aufzuwenden. Unter Berücksichtigung der Zinseinnahmen aus französischen Auslandskrediten hatte sich 1984 ein Passivsaldo von 13,3 Mrd. Franc ergeben, während dieser Leistungsbilanzposten bis 1982 aktiv gewesen war.

Das Defizit der französischen Leistungsbilanz war von 79,3 Mrd. Franc 1983 auf 33,8 Mrd. Franc 1983 und 6,6 Mrd. Franc 1984 zurückgegangen. Dabei entstand im Warenverkehr ein Passivsaldo von 32 Mrd. Franc und bei den Dienstleistungen ein Überschuß von 25 Mrd. Franc, davon allein 29 Mrd. Franc im Touristenverkehr,

der allerdings durch die Dollar-Hausse sehr stark befügelt wurde.

Für dieses Jahr rechnet die BNP beim Dienstleistungsverkehr mit einem Überschuß von 30 Mrd. Franc, wobei in den Bereichen Tourismus und Hochtechnologie zusammengekommen ein Aktivsaldo von 60 Mrd. Franc erwartet wird, obwohl die Einnahmen aus dem Engineering wegen der rückläufigen Großaufträge aus den Entwicklungsländern und den Ostblockstaaten nachgelassen haben. Gleichwohl dürfte sich die französische Handelsbilanz weiter verbessern. Die Regierung erwartet auf Basis eines Rückgangs ihres Defizits von 25 Mrd. Franc 1984 auf 15 Mrd. Franc 1985 und für 1986 einen Überschuß von 5 Mrd. Franc.

Ein Leistungsbilanzüberschuß im nächsten Jahr, so meint die BNP, erlaube der Regierung vorzeitige Rückzahlungen von Auslandsschulden und damit eine Verminderung des Zinsdienstes, was zusätzliche Überschüsse erlauben würde. Damit sei der Teufelskreis einer sich selbst nährenden Auslandsverschuldung endlich gebrochen.

NAMEN

Wolf-Rainer Hermel, Vorstandsmitglied der Feuersozietät Berlin und der Öffentlichen Lebensversicherung Berlin, ist zum Vorstandsvorsitzenden beider Gesellschaften bestellt worden.

Dr. Adrian J. van der Hoeven, langjähriger Geschäftsführer der Nord-West-Kavemengesellschaft mbH (NWKG), Wilhelmshaven, und

Leiter der Kavernenanlagen in Lemsdorf und Heide, vollendet am 10. Oktober 1985 das 60. Lebensjahr.

Wolf-Dietrich Lüdike (43), zuletzt Verkaufsleiter im Export für Nordamerika bei Porsche in Stuttgart, leitet seit 1. Oktober 1985 als Direktor die Land Rover Division innerhalb der Austin Rover Deutschland GmbH, Neuss.

Besuchen Sie uns
auf der SYSTEMS '85
Halle 21, Stand C 6/D 7

Vor Ihnen steht:

Der XTRA professionelle Personal Computer.

Für höchste Leistungsfähigkeit brauchen Sie nicht mehr den teuersten Personal Computer. Jetzt brauchen Sie nur noch den ITT XTRA XP.

XTRA schnell

Noch nie zuvor war ein kompatibler Computer so schnell: mit dem INTEL 80286 bis zu 4 x schneller als herkömmliche Geräte dieser Klasse. Dazu kommt die hohe Speicherkapazität von 512 KB bis 1,64 MB RAM. Mit neuester Software Technologie wie Fastware XP, virtueller Speichertechnik und umschaltbarer Prozessorgeschwindigkeit.

XTRA kompatibel

Der XTRA XP ist voll kompatibel. Damit können Sie sofort ein breites Angebot leistungsfähiger Software und Peripherie nutzen. Und Ihre Programme selbst schreiben. Denn ITT Advanced Basic gehört zum Kompletangebot.

XTRA universell

Der ITT XTRA XP ist ein hochprofessioneller Rechner, sowohl für den anspruchsvollen Einzelplatz als auch für den Netzwerkbetrieb. Z. B. mit bewährten Lösungen im LAN-Verbund. Universell heißt auch: Anschluß an Großcomputer, öffentliche und private Netze wie z. B. Telex, Teletex, X 25, SNA etc. Dazu deutschsprachige Dokumentation im gewohnten SEL Standard.

ITT XTRA XP

Dahinter steht:

Know-how und Sicherheit eines Weltunternehmens.

Ihr Personal Computer muß allen künftigen Entwicklungen und Anforderungen gewachsen sein. In allen Bereichen der Hard- und Software. Bei Erweiterung, Verbesserung und Ausbau des Systems. Service und Beratung müssen über Jahre hinaus garantiert sein.

Bei SEL sind Sie sicher. Dafür steht ein Weltunternehmen mit über 100 Jahren Erfahrung in Büroautomation und Nachrichtentechnik. Ein Weltunternehmen mit hoher Innovations- und Kapitalkraft.

Dafür steht das Know-how von 30.000 qualifizierten Mitarbeitern. Und weltweit ein Forschungs- und Entwicklungsetat in Milliardenhöhe.

Standard Elektrik Lorenz AG  **SEL**

هكذا من الأصل

PIZZA HUT / Restaurant-Tochter von Tengelmann und Pepsi

Ehrgeizige Wachstumspläne

INGE ADHAM, Frankfurt

„PepsiCo liefert das „Gewußt-wie“, wir das „Gewußt-wo“, stellt Erivan Haub, geschäftsführender Gesellschafter und (mit Familie) Alleiniger der Unternehmensgruppe Tengelmann, sein jüngstes Kind vor: Die Pizza Hut Deutschland GmbH, ein Joint venture mit dem Pepsi-Cola Konzern, ausgestattet mit 10 Mill. DM Startkapital; besteht weiterer Bedarf, sollen Gesellschafterdarlehen zu gleichen Teilen dafür sorgen, daß die Kapitalisierung mit dem geplanten Wachstum Schritt hält.

Das ist in der Tat beachtlich: Innerhalb von zehn Jahren, so der am 1. Oktober abgeschlossene Vertrag, sollen 200 Pizza-Hut-Restaurants in Deutschland „stehen“, einen Wert, den Pepsi-Chef Donald M. Kendall, Herr über weltweit bereits 4500 Pizzen-Restaurants, möglichst schon früher erreicht sehen will. Geburtsrate bei dem 50:50-Unternehmen waren übrigens auch die Damen Kendall und Haub; sie kennen sich bereits seit Kindertagen.

Erivan Haub begründete das neue Engagement bei der Eröffnung eines Pizzen-Hut in Frankfurt rechnerisch: „Freiwillig“ mit der Tatsache, daß wir längst nicht soviel Lebensmittel verkaufen können, wie wir möchten oder könnten“. Der übersättigte Lebensmittelmarkt zwingt zur Diversifikation, dabei bleibe man grundsätz-

lich in artverwandten Bereichen, betonte Haub. Tengelmann hat in den letzten Jahren bereits Erfahrungen mit Schnellrestaurants gesammelt („Pick“-Restaurants). Die Erkenntnis dabei: Allein können wir die Mitbewerber nicht überholen.

Den finanziellen Spielraum für das neue Engagement gewährt das – nach langer Leidenszeit – inzwischen „sehr ertragreich“ gewordene USA-Geschäft von A & P, wozu noch 250 Mill. DM Risikoversicherung in der Tengelmann-Bilanz frei wurden.

Zwar soll der größte Teil ins eigene Filialnetz fließen, betont Haub, aber an der Verbreiterung der Basis wurde in diesem Jahr zielstrebig gearbeitet: Eine Dreiviertel-Beteiligung bei der holländischen Filialkette Hermans Groep, ein Erwerb von 93 Märkten der kanadischen Dominion Stores, ein schweizerisches Weinhandelsunternehmen (den Erwerb müssen die Schweizer Behörden noch genehmigen), die Gottlieb GmbH im Saarland und eine Minderheitsbeteiligung an der Obi-Gruppe (Baumärkte), kennzeichnen die „Kaufaktivitäten der Gruppe“.

Das Programm sei für dieses Jahr damit abgeschlossen, betont Haub, dessen Gruppe im laufenden Geschäftsjahr rund 31 Mrd. DM Umsatz erwartet, davon etwa 20 Mrd. DM aus den USA.

OLIVETTI / Sanierungserfolg macht die Italiener selbstbewußt – Kooperationen mit AT&T, Thomson und Toshiba

De Benedetti will Marktführer IBM herausfordern

JOACHIM WEBER, Ivrea

Die Marschrichtung ist klar: „Wir wollen in Europa zu einer echten Alternative zum Marktführer IBM werden“, nennt Vittorio Levi, Vizepräsident und Managing Director der italienischen Olivetti-Gruppe das Ziel. Auch das Etappenziel liegt fest: „1986 wollen wir der zweitgrößte Hersteller der Welt von Personal Computern werden“.

In einem heiß umkämpften Markt, in dem auch nach Einschätzung von Levi der große Unternehmens-Kehraus erst noch beginnt, klingen solche Vorgaben sehr ehrgeizig. Doch die Erfolge seit 1978, als Carlo de Benedetti die Führung des einstigen Büromaschinenkonzerns und die Holding seiner Familie 30 Prozent des Olivetti-Kapitals übernahmen, haben die Italiener selbstbewußt gemacht.

Strukturwandel hin zur Datentechnik bewältigt

Immerhin gelang es, dem von der Gründerfamilie heruntergewirtschafteten Konzerngebäude wieder eine solide Grundlage zu verschaffen und auch den Strukturwandel hin zur Datentechnik zu bewältigen. Stammen 1978 noch beinahe 57 Prozent der Umsätze aus dem Geschäft mit konventionellen Büromaschinen und -möbeln, so waren es 1984 nur noch 22

Prozent, und auch sie wurden größtenteils mit modernen elektronischen Schreibmaschinen erzielt.

Mit der renovierten Palette hatte Olivetti denn auch vollen Anteil am Wachstum der elektronischen Märkte. Von 1978 bis 1984 hat sich der Gruppenumsatz von 1555 Mrd. Lire auf 4578 (3736) Mrd. Lire (rund 7,5 Mrd. DM) fast verdreifacht, der Nettogewinn stieg von 2 Mrd. Lire auf 356 (295) Mrd. Lire, rund 580 Mrd. DM. „Olivetti ist wieder eine Unternehmung“, verkündete Carlo de Benedetti darum selbstbewußt.

Wie beschwerlich der Weg zurück zur unternehmerischen Tugend tatsächlich war, illustrieren am besten die Personalzahlen: Von den weltweit rund 66 000 Beschäftigten zu Beginn des Jahres 1978 waren Anfang 1985 nur noch 47 600 übrig. Daß solche harte Scheritte in der gewerkschaftsbestimmten italienischen Industrielandschaft überhaupt möglich waren, läßt sich nur aus der starken – auch politischen – Einbindung Olivettis in die Region erklären.

Inzwischen geht es im norditalienischen Ivrea flott weiter aufwärts. Das erste Halbjahr 1985 brachte eine neue Umsatzsteigerung um ein rundes Drittel, die auch in der zweiten Jahreshälfte durchgehalten werden soll und die dann 6000 Mrd. Lire in der Kasse klingeln lassen würde. Und

auch 1986 ist weiteres munteres Wachstum geplant.

Eine klar definierte Strategie soll helfen, die ehrgeizigen Ziele zu erreichen. Aktionsgebiet ist die Büroautomation, also ausschließlich der professionelle Bereich der Datenverarbeitung. Markt soll die ganze westliche Welt sein, um zu entsprechenden Stückzahlen zu kommen. Benedetti: „Um zu überleben, müssen wir zu den zehn größten Unternehmen der Informationstechnik weltweit gehören“. In Europa will Olivetti sogar der größte Anbieter werden.

Ein Alleingang war wenig vielversprechend

Trotz der wiedergewonnenen Kraft sah Benedetti „keine Chance, in diesem Markt eine wettbewerbsfähige Position im Alleingang aufzubauen“. Die Märkte außerhalb Europas sollen darum mit Hilfe von Kooperationen erschlossen werden. Als wichtigster Partner wurde dazu der US-Riese AT&T gefunden, der sich 1984 auch mit 25 Prozent an dem italienischen Unternehmen beteiligte. Er übernimmt nicht nur den Vertrieb von Olivetti-Geräten in den USA, sondern bringt auch Know-how (vor allem in der Kommunikation und der Sprachverarbeitung) ein und läßt sogar eigene Geräte in Ivrea fertigen: Von den

400 000 Personal Computern, die Olivetti für 1985 auf dem Produktionsplan hat, sind 200 000 allein für die Amerikaner bestimmt.

Die enge Bindung an AT&T hinderte Benedetti nicht, auch mit einem bedeutenden japanischen Elektronik-Konzern zu kooperieren: Toshiba beteiligte sich mit 30 Prozent an der japanischen Olivetti-Tochter, die die Produkte an den dortigen Markt anpassen soll.

Um zu gemeinsamen europäischen Normen zu kommen, gibt es auch noch eine Zusammenarbeit mit den französischen „Kollegen“ vom Elektrozubehörer Thomson. Der britische Schulcomputer-Hersteller Acorn wurde inzwischen mehrheitlich übernommen, und verschiedene Beteiligungen an Computer-Shop-Ketten in Italien, England und demnächst auch in der Bundesrepublik sichern auch den Durchgriff auf die Vertriebsbasis.

Unterstützt werden die intensiven Bemühungen um die Märkte durch Forschungsaufwendungen von 229 (1980: 75) Mrd. Lire und die ständige weitere Rationalisierung. Marketing-Chef Bruno Lomborhini: „Wenn wir die Nummer zwei werden wollen, dann brauchen wir die absolut niedrigsten Kosten“. 150 Mrd. Lire, rund 225 Mill. DM, sind bereits in die Automation der Computer-Fertigung geflossen.

NIEDERSACHSEN

Konjunkturklima bessert sich

dos, Hannover

Die Stimmung in der niedersächsischen Wirtschaft verbessert sich weiter. Zu diesem Ergebnis kommt eine Umfrage der sieben Industrie- und Handelskammern (IHK) in Niedersachsen unter 2700 Betrieben des Landes. Hervorzuheben sei vor allem die günstigere Beurteilung im Groß- und Einzelhandel.

Sprecher der Vereinigung der Niedersächsischen Industrie- und Handelskammern wiesen bei der Vorlage des jüngsten „Konjunkturklima-Indikators“ auf die andauernde gute Konjunktur in der Kraftfahrzeugindustrie hin. Deren gute Auftragslage und die Auflösung des Nachfragestaus komme auch den anderen Branchen zugute. Lediglich die von der Baukonjunktur abhängigen Industriezweige seien noch mit Problemen behaftet, wenngleich auch dort ein Stimmungswandel hin zum Besseren zu erkennen sei.

Auf den Arbeitsmarkt allerdings wirkte sich die positive Konjunktur-entwicklung kaum aus. Nur wenige Firmen wollen die Zahl der Beschäftigten 1986 erhöhen. Zu berücksichtigen sei aber, daß die Elektrotechnik, der Straßenfahrzeug- und der Maschinenbau bereits in den vergangenen Monaten Neueinstellungen vorgenommen haben.

RICKMERS WERFT / Krupp lehnte Übernahme ab

Vergleichsantrag gestellt

W.J.G. Bremerhaven

Wegen „akuten Liquiditätsmangels“ mußte die Rickmers Werft in Bremerhaven gestern das gerichtliche Vergleichsverfahren beantragen. Die Geschäftsführung kündigte dazu an, daß dieser Schritt dazu diene, „die nach wie vor gut ausgelastete Werft zu erhalten“.

Das über 150 Jahre alte Schiffbauunternehmen hat nach Angaben seiner Geschäftsführung „im Interesse von zur Zeit rund 1000 Arbeitsplätzen Aufträge zu nicht kostendeckenden Preisen hereinnehmen und den auftraggebenden Gesellschaften mit Kommanditbeteiligungen und stillen Beteiligungen wesentliche Kapitalhilfe leisten müssen“.

Die Familie Rickmers hat als Eigentümerin nach ihrer Mitteilung seit 1987 keinerlei Erträge aus dem Unternehmen entnommen, sie seien ausschließlich investiert worden. Sie habe zudem im Interesse der Erhaltung

der Arbeitsplätze angeboten, die Werft unentgeltlich in andere Hände zu übertragen. Dieses Angebot geht auf den Februar zurück. Seitdem haben weder die Seebeckwerft in Bremerhaven, noch der Bremer Vulkan diesen Vorschlag aufgenommen.

„Seebeck ist nicht der Sanierer von Rickmers.“ Mit diesem Tenor hatte der Vorstand der Krupp-Konzern-tochter Seebeckwerft AG, Bremerhaven, schon im Mai öffentlich bekundet, daß die seit Februar vom Bremer Wirtschaftsminister Werner Lenz (SPD) propagierte Idee, die mit 10 Mill. DM Landesbürgschaft ausgestattete Rickmers-Werft zum Symbolpreis von einer Mark der Krupp-Werft anzuhängen, bei Krupp keine reine Freude erregte. Ein Wirtschaftsprüfer-Gutachten, so ist in Bremerhaven zu hören, das Krupp vor Eingehen auf dieses Übernahmeangebot abwarten wollte, ist bis zur Stunde nicht fertig geworden.

BIERBRAUER + NAGEL / Schnell gewachsen

Keine Computer-Krise in Sicht

WERNER NEITZEL, Stuttgart

Von dem Gerede um eine vermeintliche Computer-Krise hält man bei der Firmengruppe Bierbrauer + Nagel, Stuttgart, einem der führenden Bürovollsortimenter, „nicht viel“. Es fehle an Aufklärung des Kunden, der Bedarf sei „hundertprozentig da“, meint Günther Bierbrauer, geschäftsführender Gesellschafter des Unternehmens. Es sei ein Faktum, daß viele Personalcomputer unbenutzt „im Eck“ ständen. Hier sei eine Hypothek abzutra-gen. Doch ist man bei Bierbrauer + Nagel, wo schon immer besonderes Gewicht auf Beratung und maßgeschneiderte Software gelegt wurde, in diesem Punkte zuversichtlich.

In den ersten fünf Monaten des laufenden Geschäftsjahres 1985/86 (30.4.) erzielte die Firmengruppe ein Umsatzplus von 12 Prozent. Für das ganze Geschäftsjahr rechnet man mit einem Wachstum von 10 Prozent. Im abgelaufenen Geschäftsjahr 1984/85 hat die Bierbrauer + Nagel GmbH ihren Umsatz um 14,4 Prozent auf 119 Mill. DM ausgeweitet. In der Gruppe werden 150 Mill. DM umgesetzt, ein

Volumen, das sich innerhalb der letzten fünf Jahre fast verdoppelt hat. Unter den rund 1000 in Baden-Württemberg arbeitenden Händlern im Bereich des Bürobedarfs, die ein Marktvolumen von etwa einer Milliarde DM repräsentieren, kommt Bierbrauer + Nagel also auf einen Marktanteil von rund 15 Prozent.

Ende dieses Jahres wird Bierbrauer + Nagel seine 60prozentige Beteiligung an der Albert Martz GmbH & Co. KG, Stuttgart, auf 100 Prozent aufstocken. In Ulm wurde dieser Tage zusammen mit der Tochterfirma Martz ein Fachmarkt für Büro- und Zeichentechnik (1200 qm Nutzfläche) eröffnet. Andererseits ist die b + n Beteiligungsgesellschaft System Computer GmbH, Stuttgart, mehrheitlich an Triumph-Adler abgegeben worden. Den Cash-flow seines Unternehmens gibt Bierbrauer mit 3,7 (3,9) Prozent des Umsatzes an. Das 8,5 Mill. DM betragende Eigenkapital macht 32 (33) Prozent der Bilanzsumme aus. Investiert wurden 2,2 (1,2) Mill. DM, für das laufende Jahr sind 2,5 Mill. DM eingeplant. Die Firmengruppe zählt 580 Beschäftigte.

UNTERNEHMEN UND BRANCHEN

Adt-Gläubiger stimmen zu

Frankfurt (dpa/VWD) – Die Gläubiger der Frankfurter Holdinggesellschaft Adt AG, Frankfurt, und das Amtsgericht Frankfurt haben den Vergleichsvorschlag für das durch Schwierigkeiten im Baubereich überschuldete Unternehmen angenommen. Die im Baubereich geschäftlich und mit ihrer Tochter Alibert GmbH im Markenartikelbereich tätige Holding ist derzeit mit rund 50 Mill. DM verschuldet, erklärte der Vergleichsverwalter Rechtsanwalt Wilhelm A. Schaaf. Entsprechend dem Vergleichsvorschlag sollen unverzüglich nach Bestätigung des Vergleichs 35 Prozent der Verbindlichkeiten in bar beglichen werden.

Rückgang im Export

Hannover (dos) – Die deutschen Fernsehgeräte-Hersteller haben in den ersten acht Monaten 1985 mit 1,023 Millionen Geräten einen Rückgang der Exporte um rund fünf Prozent gegenüber der gleichen Vorjahreszeit. 1,078 Millionen hingegen müssen. Nach Angaben der Gesellschaft zur Förderung der Unterhaltungselektronik kann das Vorjahresergebnis (49 Prozent der 3,9 Millionen TV-Geräte deutscher Provenienz

wurden exportiert) 1985 dennoch durchaus wieder erreicht werden.

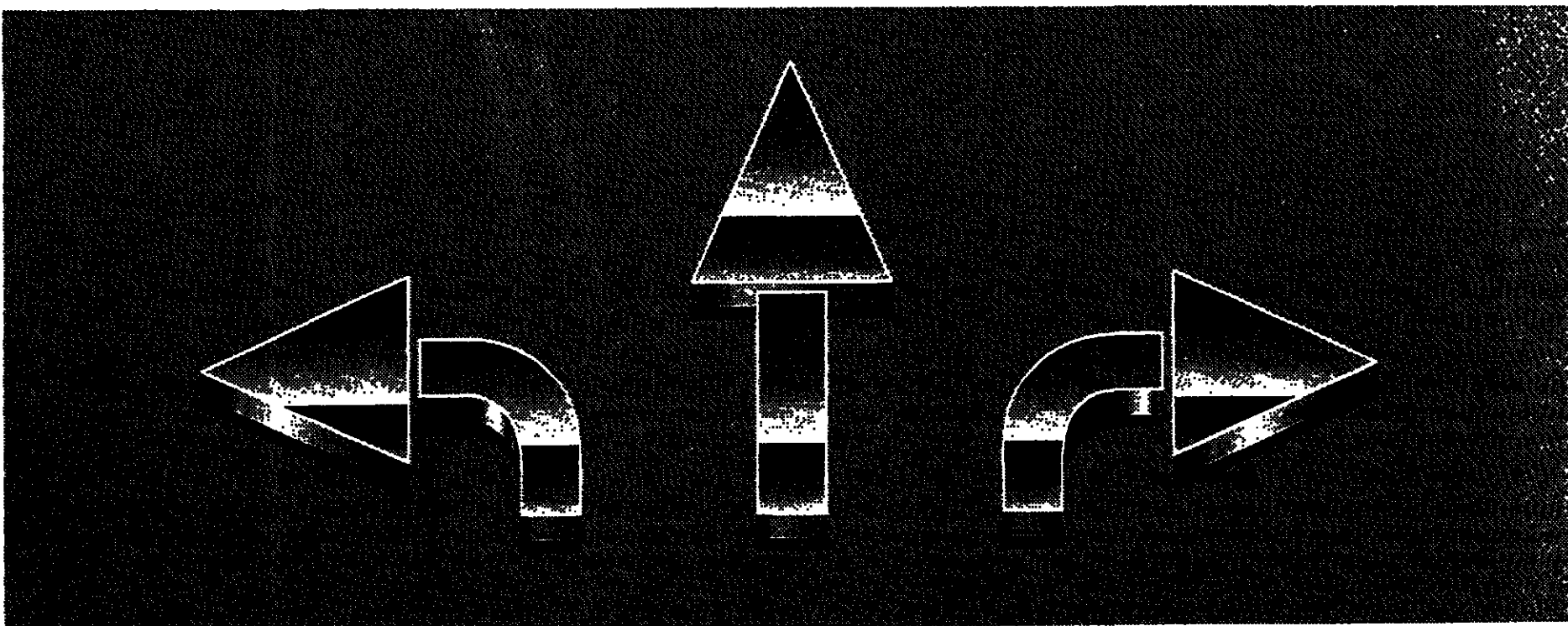
Kooperation vereinbart

Detroit (dpa/VWD) – Die Chrysler Corporation, der drittgrößte amerikanische Autohersteller, wird in den USA von 1989 an gemeinsam mit dem japanischen Mitsubishi-Konzern Autos bauen. Chrysler und Mitsubishi werden jeweils 250 Mill. Dollar in die Anlage investieren. Das neue Betrieb soll in der Nähe von Bloomington-Normal (Illinois) stehen.

Konkurs vor dem Abschluß

Bruchsal (dpa/VWD) – Das Konkursverfahren über die ehemalige AEG-Tochter Neff-Werke GmbH, Bruchsal, nähert sich seinem Ende. Beim Schlußtermin vor dem Amtsgericht Bruchsal wurde der Rechnungslegungsbericht des Konkursverwalters Jobst Wellensiek (Heidelberg) einstimmig angenommen. Aus der freien Konkursmasse von rund 65 Mill. DM wurden die bevorrechtigten Forderungen in Höhe von rund 28 Mill. DM vollständig beglichen. Auf nahezu 98 Mill. DM nicht bevorrechtigte Forderungen wird eine Quote von 1,23 Prozent gezahlt.

Was ist besser für Ihr Unternehmen: Leasing, Kredit oder Factoring?



Fragen Sie die Experten.

Die Antwort ist: es kommt darauf an. Die richtige Lösung für Ihre Investitions- und Absatzfinanzierung hängt von der Branche ab, in der Sie arbeiten, von den Objekten, die Sie finanzieren wollen. Und natürlich von der gesamten Finanzplanung Ihres Unternehmens. Deshalb gehen wir zusammen mit Ihnen alle Möglichkeiten durch und suchen die aus, die für Sie die beste ist. Weil sie Ihre Liquidität schonen oder Ihren Kreditspielraum erweitert oder Ihre Außenstände in verfügbare Mittel umwandelt. Rufen Sie an, wir sind ganz in Ihrer Nähe. GEFA, Laurentiusstraße 19/21, 5600 Wuppertal 1, Tel. (0202) 382-0


Berlin • Bielefeld • Düsseldorf • Frankfurt • Freiburg • Hamburg • Hannover • Karlsruhe • Kassel • Koblenz • München • Nürnberg • Regensburg • Saarbrücken • Siegen • Stuttgart • Ulm • Würzburg

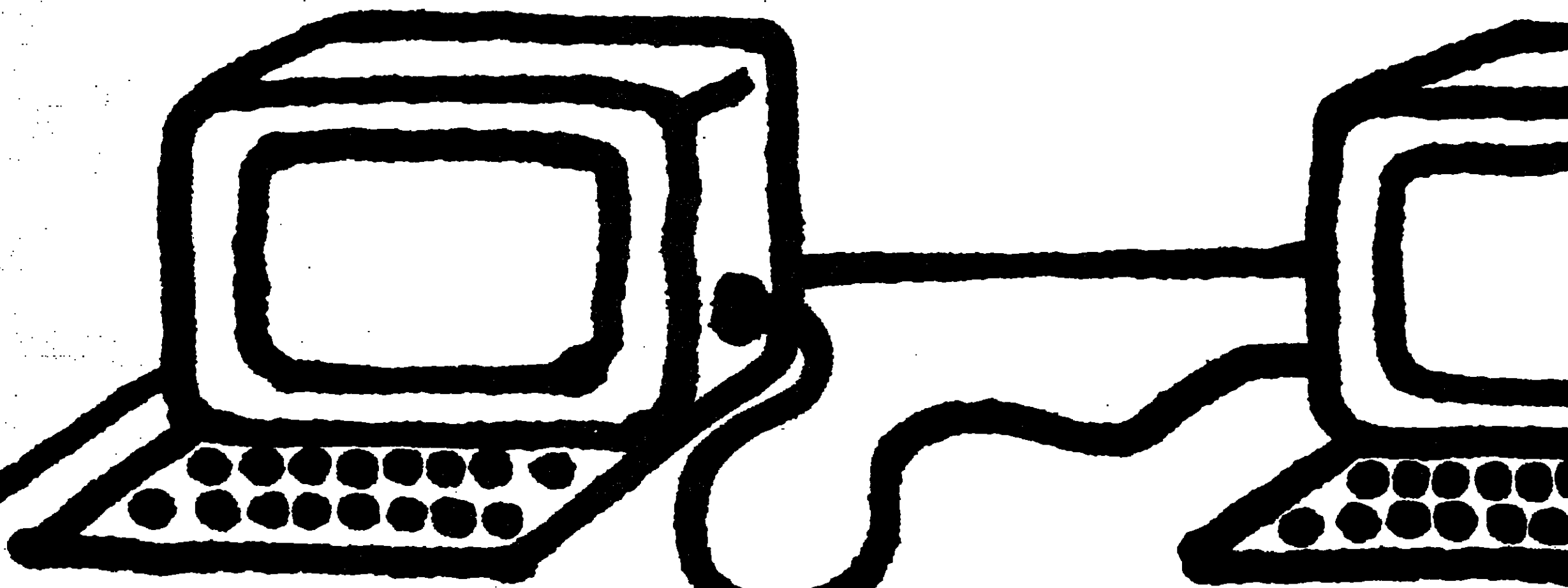
GEFA 
...finanziert Absatz und Investition

Verpaßt Ihr Computer den Anschluß?

getauscht? Tut's der Einfachanschluß oder ist ein Mehrfachanschluß erforderlich? Für all diese individuellen Anforderungen und zusätzlich noch einige technische Übertragungsraffinessen gibt es jeweils eine optimale Variante. Man unterscheidet zwischen dem DATEX-P-Netz, dem DATEX-L-Netz, dem Direktrufnetz und dem Fernsprechnetz.

Ganz gleich, wie Sie sich entscheiden, eines ist sicher: Erst mit den Datendiensten der Post können Sie Ihren Computer so richtig ausnutzen. Ausführliche Informationen und eine maßgeschneiderte Beratung bekommen Sie vom Technischen Vertriebsberater oder dem Datennetzkoordinator bei Ihrem Fernmeldamt. Nutzen Sie Ihren Computer aus. Mit den Datendiensten der Post.

 **Post**



[illegible]

100.75	100.85	80% dgt. 100.75	100.85	100.75	50% dgt. 100.75	100.85	100.75
100.85	100.95	90% dgt. 100.85	100.95	100.85	60% dgt. 100.85	100.95	100.85
100.95	101.05	70% dgt. 100.95	101.05	100.95	40% dgt. 100.95	101.05	100.95
101.05	101.15	60% dgt. 101.05	101.15	101.05	30% dgt. 101.05	101.15	101.05
101.15	101.25	50% dgt. 101.15	101.25	101.15	20% dgt. 101.15	101.25	101.15
101.25	101.35	40% dgt. 101.25	101.35	101.25	10% dgt. 101.25	101.35	101.25
101.35	101.45	30% dgt. 101.35	101.45	101.35	0% dgt. 101.35	101.45	101.35
101.45	101.55	20% dgt. 101.45	101.55	101.45	0% dgt. 101.45	101.55	101.45
101.55	101.65	10% dgt. 101.55	101.65	101.55	0% dgt. 101.55	101.65	101.55
101.65	101.75	0% dgt. 101.65	101.75	101.65	0% dgt. 101.65	101.75	101.65
101.75	101.85	0% dgt. 101.75	101.85	101.75	0% dgt. 101.75	101.85	101.75
101.85	101.95	0% dgt. 101.85	101.95	101.85	0% dgt. 101.85	101.95	101.85
101.95	102.05	0% dgt. 101.95	102.05	101.95	0% dgt. 101.95	102.05	101.95
102.05	102.15	0% dgt. 102.05	102.15	102.05	0% dgt. 102.05	102.15	102.05
102.15	102.25	0% dgt. 102.15	102.25	102.15	0% dgt. 102.15	102.25	102.15
102.25	102.35	0% dgt. 102.25	102.35	102.25	0% dgt. 102.25	102.35	102.25
102.35	102.45	0% dgt. 102.35	102.45	102.35	0% dgt. 102.35	102.45	102.35
102.45	102.55	0% dgt. 102.45	102.55	102.45	0% dgt. 102.45	102.55	102.45
102.55	102.65	0% dgt. 102.55	102.65	102.55	0% dgt. 102.55	102.65	102.55
102.65	102.75	0% dgt. 102.65	102.75	102.65	0% dgt. 102.65	102.75	102.65
102.75	102.85	0% dgt. 102.75	102.85	102.75	0% dgt. 102.75	102.85	102.75
102.85	102.95	0% dgt. 102.85	102.95	102.85	0% dgt. 102.85	102.95	102.85
102.95	103.05	0% dgt. 102.95	103.05	102.95	0% dgt. 102.95	103.05	102.95
103.05	103.15	0% dgt. 103.05	103.15	103.05	0% dgt. 103.05	103.15	103.05
103.15	103.25	0% dgt. 103.15	103.25	103.15	0% dgt. 103.15	103.25	103.15
103.25	103.35	0% dgt. 103.25	103.35	103.25	0% dgt. 103.25	103.35	103.25
103.35	103.45	0% dgt. 103.35	103.45	103.35	0% dgt. 103.35	103.45	103.35
103.45	103.55	0% dgt. 103.45	103.55	103.45	0% dgt. 103.45	103.55	103.45
103.55	103.65	0% dgt. 103.55	103.65	103.55	0% dgt. 103.55	103.65	103.55
103.65	103.75	0% dgt. 103.65	103.75	103.65	0% dgt. 103.65	103.75	103.65
103.75	103.85	0% dgt. 103.75	103.85	103.75	0% dgt. 103.75	103.85	103.75
103.85	103.95	0% dgt. 103.85	103.95	103.85	0% dgt. 103.85	103.95	103.85
103.95	104.05	0% dgt. 103.95	104.05	103.95	0% dgt. 103.95	104.05	103.95
104.05	104.15	0% dgt. 104.05	104.15	104.05	0% dgt. 104.05	104.15	104.05
104.15	104.25	0% dgt. 104.15	104.25	104.15	0% dgt. 104.15	104.25	104.15
104.25	104.35	0% dgt. 104.25					

0-9

Auf Wunsch des Verstorbenen fand die Trauerfeier in aller Stille statt.

**Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge
Werner-Hilpert-Str. 2
3500 Kassel
Postfach 60
Frankfurt/M 430-60
021 2 500 1000**

Warenpreise - Termine

Uneinheitlich geschlossen am Montag die Edelmetalle an der New Yorker Comex. Während Gold schwächer notierte, wurde Silber fester bewertet. Kupfer konnte zulegen. Fester tendierte Kakao, Kakao ging mit Gewinnen aus dem Markt.

Getreide/Getreideprodukte		
WEIZEN Chicago (c/bu)	218	4,18
Dez.	227,25	252,50
Marz.	230,25	250,50
Unsett.	227,00	250,00
WEIZEN Minneapolis (con. 5/7)		
Dez.	253,45	253,80
Marz.	250,25	250,74
Unsett.	250,25	250,74
ROGGEN Minneapolis (con. 5/7)		
Dez.	114,00	115,30
Marz.	112,00	112,40
Unsett.	112,00	112,40
HAFER Minneapolis (con. 5/7)		
Dez.	91,50	90,30
Marz.	94,50	94,10
Unsett.	94,50	94,10
HAFER Chicago (c/bu)		
Dez.	122,00	124,50
Marz.	130,00	132,00
Unsett.	135,25	137,50
MAIS Chicago (c/bu)		
Dez.	221,75	224,75
Marz.	230,50	234,00
Unsett.	230,50	234,00
GERSTE Minneapolis (con. 5/7)		
Dez.	105,50	103,20
Marz.	107,00	106,70
Unsett.	112,00	111,70
Gehobene		
KAFFEE New York (c/b)		
Dez.	138,70	137,10
Marz.	140,50	139,10
Unsett.	141,30	140,00
KAKAO New York (c/b)		
Dez.	7,38	4,18
Marz.	7,28	2,63
Unsett.	7,28	2,63
ZUCKER New York (c/b)		
Dez.	4,90	5,54
Marz.	5,50	5,72
Unsett.	5,50	5,72
Isi-Preis für karibische Hülsen (US-c/b)		
Dez.	1,78	1,78
Marz.	1,78	1,78
Unsett.	1,78	1,78
KAFFEE London (c/b)		
Dez.	178-178	177-177
Marz.	181-181	181-181
Unsett.	182-182	182-182
KAKAO London (c/b)		
Dez.	178-178	177-177
Marz.	181-181	181-181
Unsett.	182-182	182-182
ZUCKER London (c/b)		
Dez.	135,00-135,00	141,00-141,00
Marz.	142,00-142,00	148,00-148,00
Unsett.	144,00-144,00	152,00-152,00
PEFFER Singapore (Strait-Stdg. 5/100 kg)		
Dez.	7,88	7,88
Marz.	7,88	7,88
Unsett.	7,88	7,88
ORANGENSAPF New York (c/b)		
Dez.	120,00	120,00
Marz.	120,00	120,00
Unsett.	120,00	120,00

Wolle, Fasern, Kautschuk		
BAUMWOLLE New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
KAUTSCHUK New York (c/b)		
Dez.	42,75	42,75
Marz.	42,75	42,75
Unsett.	42,75	42,75
NE-Metalle		
ALUMINIUM New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
KAUTSCHUK New York (c/b)		
Dez.	42,75	42,75
Marz.	42,75	42,75
Unsett.	42,75	42,75
Edelmetalle		
PLATIN New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
GOLD New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
Internationale Edelmetalle		
PLATIN New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
GOLD New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
Erweiterung - Rohstoffpreise		
PLATIN New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
GOLD New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
West. Metallnotierungen		
PLATIN New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
GOLD New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
Zinn-Preis Peang		
PLATIN New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60
GOLD New York (c/b)		
Dez.	40,45	40,85
Marz.	40,20	40,60
Unsett.	40,20	40,60

KUPFER (c/b)		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
LONDONER METALLBORSE		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Deutsche Alu-Gießereien		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Energie-Terminkontrakte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Benzin - New York (c/Gallone)		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Kartoffeln		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Euro-Yen		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Bauholz		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18

Devisenmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Devisen und Sorten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Goldmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Geldmarktsätze		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Dollar-Anleihen		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Lux. Franc Bonds		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Rechnungs-Einheiten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6567		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6299		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
ECU		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18

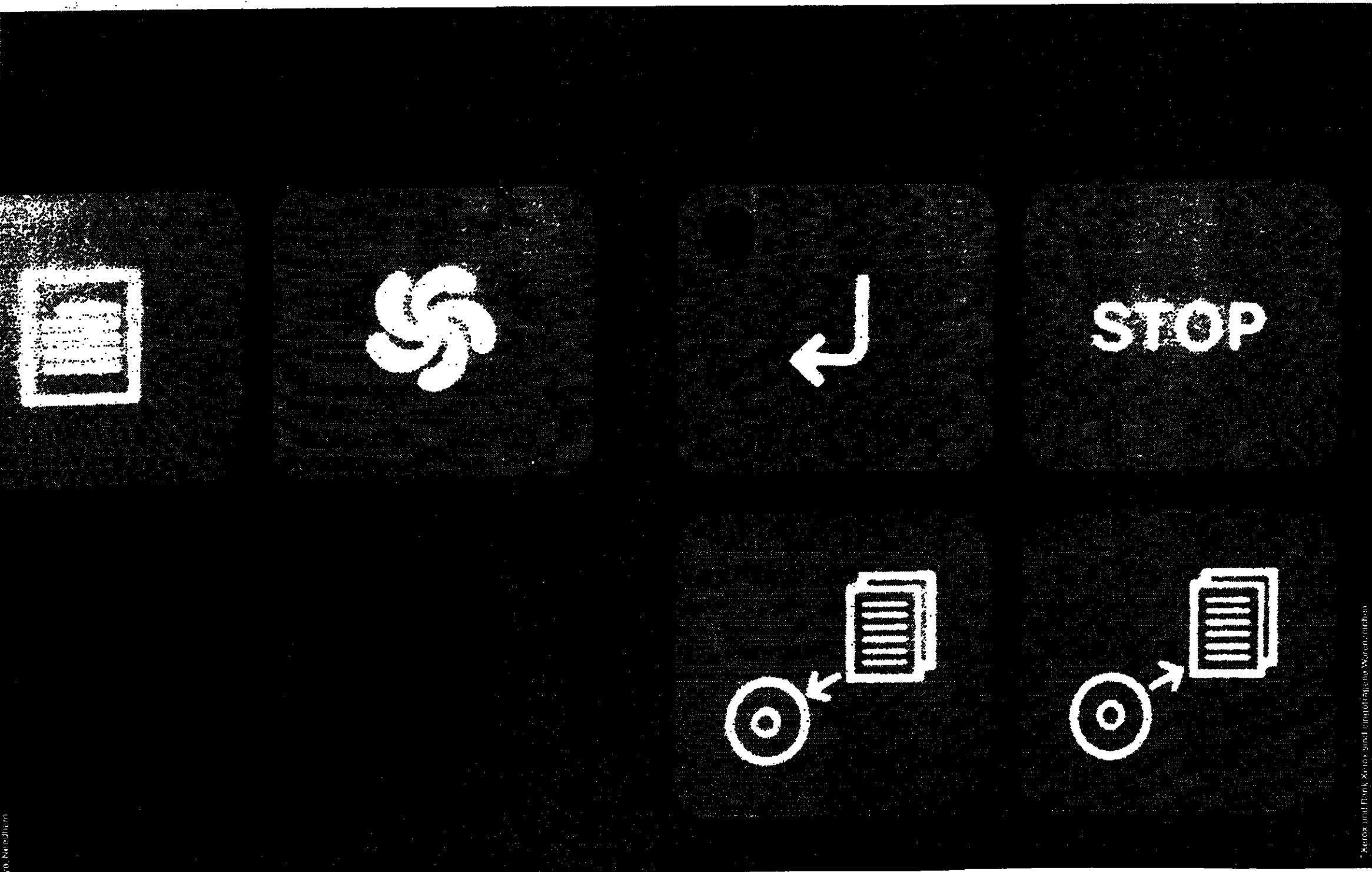
Devisenmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Devisen und Sorten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Goldmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Geldmarktsätze		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Dollar-Anleihen		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Lux. Franc Bonds		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Rechnungs-Einheiten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6567		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6299		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
ECU		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18

Devisenmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Devisen und Sorten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Goldmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Geldmarktsätze		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Dollar-Anleihen		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Lux. Franc Bonds		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Rechnungs-Einheiten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6567		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6299		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
ECU		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18

Devisenmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Devisen und Sorten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Goldmärkte		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Geldmarktsätze		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Dollar-Anleihen		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Lux. Franc Bonds		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
Rechnungs-Einheiten		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6567		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
RE 9 DM 2,6299		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18
ECU		
Dez.	2,38	4,18
Marz.	2,38	4,18
Unsett.	2,38	4,18

Speicherschreibmaschine Xerox 630 Ladylike:

Typische Zeichen von Intelligenz.



Im Zusammenhang mit einer Schreibmaschine von Intelligenz zu reden, erscheint durchaus treffend und angebracht. Zumal, wenn es sich um die Speicherschreibmaschine Xerox 630 Ladylike handelt.

Einmalige Zeichen ihrer Intelligenz sind die Funktionstasten mit den leicht verständlichen Symbolen. Übersichtlich oberhalb der gewohnten Schreibmaschinentastatur angeordnet, erleichtern sie das Arbeiten mit modernster, intelligenter Schreibtechnologie erheblich. Passagen umstellen, Textzeilen und -spalten verschieben, Zentrieren, Tabulieren - das und vieles andere erledigt Ihre Ladylike schnell und problemlos.

Auch das lästige Schreiben von Standard-Texten entfällt. Einmal in den 5 1/4-Zoll-Disketten-Speicher Ihrer Ladylike eingegeben, brauchen Sie sie nur noch per Tastendruck abzurufen. Der Speicher hat Platz für unbegrenzt viele Texte. Und nimmt selber keinen Platz weg, denn er ist gleich eingebaut.

Bei so vielen positiven Eigenschaften wundert es nicht, daß in immer mehr Büros typische Zeichen von Intelligenz anzutreffen sind. Xerox 630 Ladylike.

Bitte geben Sie mir ausführliche Informationen über die Xerox 630 Ladylike. Rank Xerox GmbH, Abt. MKO 9, Postfach 110950, 4000 Düsseldorf 11.

Name: _____

Firma: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Position: _____

Team Xerox. Durch Qualität überzeugen.

NACHRICHTEN

Kaltes Moor statt Eis

Bad Driburg (dö) - Akute Entzündungen und die dadurch verursachten Schmerzen werden schon seit Jahren mit Kälte behandelt. Jetzt wurde in Bad Driburg im Teutoburger Wald eine neue Therapie entwickelt: kaltes Moor. Das Moor wird dabei in Kühlaggregate auf plus drei Grad heruntergekühlt und - ähnlich wie bei warmen Moorpackungen - auf die schmerzende Stelle gepackt.

Nach Überzeugung des Chefarztes der Orthopädischen Abteilung der Markusklinik, Struck, hat diese Therapie eindeutige Vorteile aufzuweisen: Sie ist auf der Haut verträglich, entzieht die Wärme schonend und läßt sich an den zu behandelnden Stellen auszeichnen anmodellieren. 30 Minuten, nachdem das kalte Moor entfernt wurde, sind die entsprechenden Körperstellen wieder ausreichend erwärmt. Zu Kälteschädigungen kommt es nicht. (Auskunft: Kurverwaltung, 3490 Bad Driburg.)

Nachsorge im Bad

Bad Aachen (dö) - Statt nach zwei bis drei Wochen werden schon zwei bis drei Tage nach einer Operation in Bad Aachen Patienten zur Nachsorge in das Schwertbad entlassen. Im neuen Kurzentrum, das eng mit dem Klinikum Aachen zusammenarbeitet, werden vor allem Patienten betreut, die am Stütz- und Bewegungsapparat, aber auch am Herzen operiert wurden.

Intensive, schnellere Rehabilitation ist ebenso Ziel wie eine außerordentliche Kostendämpfung für die Versicherungsträger. Die Nachbehandlung im neuen Rehabilitationszentrum ist bis zu 50 Prozent billiger als im Krankenhaus. Das Kurzentrum arbeitet auch mit verschiedenen Sportverbänden, beispielsweise dem Deutschen Fußballbund, zusammen. (Auskunft: Kurverwaltung, 5100 Bad Aachen.)

Auftriebtherapie

Bad Bellingen (dö) - Eine spezielle Behandlungsart ist anwendungsfähig geworden: die Auftriebtherapie. Dabei wird der Patient mit Hilfe von Schwimmkörpern im Wasser schwebend gelagert. Er muß sich nirgends selbst festhalten, so daß keinerlei Muskelgruppen zwangsweise angespannt sind. So ist es möglich, in allen Ebenen aktive und passive Bewegungen zu üben. (Auskunft: Kurverwaltung, 7841 Bad Bellingen.)

81. DEUTSCHER BÄDERTAG IN BAD KISSINGEN / Zahl der Sozialkuren blieb deutlich hinter der von Bonn angestrebten Zielgröße zurück

Die Kurorte und Bäder nach der Kur-Krise

Kaum hatten 1984 die Leistungsträger eine Wiederbelebung der Nachfrage nach Kuren verzeichnet, da wurde schon von einem erneuten „Kurboom“ gesprochen. Fachleute widersprachen: Die Zunahme der Anträge müsse einerseits vor den extrem niedrigen Ergebnissen der Jahre 1982 und vor allem 1983 gesehen werden (im Krankenkassenbereich 1982 ein Minus von über 50 Prozent), andererseits erscheine es zweifelhaft, ob sich der Aufwärtstrend unbremst fortsetzen werde.

Mittlerweile liegt nun fundiertes Datenmaterial über die Kurenentwicklung im Jahre 1984 vor, und auch zumindest das erste Halbjahr 1985 ist heute schon einer Beurteilung zugänglich.

Im vergangenen Jahr wurden in den 259 staatlich anerkannten Heilbädern und Kurorten unseres Landes insgesamt 6,996 Millionen Kurgäste gezählt, eine Steigerung um 530 000 Gäste gegenüber 1983 - wie bereits in den vorangegangenen Jahren überwiegend Ergebnis einer nochmals um rund 340 000 gestiegenen Privatgäste-Zahl. Die Zahl der Sozialkurgäste, bei denen ein Sozialleistungsträger die Kurkosten ganz oder teilweise übernommen hat, stieg lediglich um 225 000 auf insgesamt 1,56 Millionen und blieb damit noch deutlich unter der Zielgröße, die von der Bundesregierung im Jahre 1981 mit den Kostendämpfungsgesetzen angestrebt worden war. Diese Zahlen belegen, was in der öffentlichen Diskussion allzuoft übersehen wird: Der überwiegende Teil der Gäste bestreitet den Aufenthalt aus eigenen Finanzmitteln. Hauptsächlich diese Gästegruppe wächst seit Jahren nahezu kontinuierlich an.

Hiermit soll die Bedeutung, die dem Sozialkurenwesen vor allem für die therapeutischen Angebote in den Kurorten zukommt, keineswegs geleugnet werden; im Gegenteil, wie besonders die Krisenjahre außerordentlich deutlich gezeigt haben, bilden die Sozialkurgäste vor allem in den Mineral- und Moorheilbädern das Rückgrat in dem wirtschaftlich bedeutenden Bereich „Kurmittelabgabe“ und auf dem Übernachtungssektor. Das verwundert nicht.

Auch besteht hier kein Anlaß für Kritik am Sozialkurenwesen insgesamt: Wer bereits ernsthaft krank ist, muß sich einer Kur nach den anerkannten Prinzipien der Bädermedizin unterziehen. Dies bedeutet eine Therapie von mindestens drei, besser vier Wochen Dauer mit umfangreichen Kurmittelanwendungen unter ärztlicher Leitung. Die Verpflichtung der Leistungsträger, den Versicherten bei bestimmten Krankheiten in bestimmten Stadien eine solche Kur zu gewähren, beruht auf der gesicherten Erkenntnis, daß nur so ein durchgreifender Kurerfolg zu erwarten ist und die Finanzmittel nur für Behandlungen gerechtfertigt sind, die lange arbeitsdurchgeführt werden.

Es ist freilich auch verständlich, daß Privatkurgäste nicht immer eine dreiwöchige Kur durchführen. Oft dient sie hier lediglich der Vorbeugung. Ein Baderarzt sollte aber auch in solchen Fällen unbedingt konsultiert werden, um sich bei den Kurmittelanwendungen beraten zu lassen.

Vierzehn Tage Abschlachten mit viel Bewegung, Gymnastik, Schwimmen, Massagen in ruhiger erholender Umgebung erfüllt in diesen Fällen sicher auch seinen Zweck.

Die jeweilige Zahl von Sozial- und Privatkurgästen sowie ihr differenziertes Kurverhalten sind jedoch nicht nur unter medizinischen Gesichtspunkten bedeutsam; es ergeben sich hieraus auch gravierende wirtschaftliche Konsequenzen für die Kurverwaltungen als Träger der zentralen Kurmittelabgabe. Während Privatkurgäste, sofern sie nicht wegen der Schwere der Erkrankung in einem Kursanatorium oder einer Kurklinik untergebracht sind, überwiegend die therapeutischen Einrichtungen und Leistungen des Kurortes in Anspruch nehmen, ist die Nachfrage von Seiten der Privatkurgäste geringer.

Es ist also nach den heutigen Erkenntnissen zusammenfassend festzuhalten, daß der von vielen Seiten während der Bäderkrise gegebene Ratschlag, die infolge der Kostendämpfung ausbleibenden Sozialkurgäste durch einen verstärkten Zustrom von Privatkurgästen zu kompensieren, für die wirtschaftliche Situation der Kurortunternehmungen, vor allem in den Mineral- und Moorheilbädern, nicht immer erfolgreich war.

Dies hat sich nicht nur im Krisenjahr 1983 erwiesen, in dem durch eine Zunahme der Privatgäste um 565 000 Personen allenfalls eine Abschwächung der schweren Verluste auf dem Sozialkurensektor erzielt werden konnte. Auch im Geschäftsjahr 1984 sind trotz eines nochmaligen Anstiegs der privaten Gäste Zeitungsmeldungen über Heilbäder mit positivem Betriebsergebnis eher die Ausnahme gewesen, während rote Zahlen vor allem aus dem Kurmittelbereich nach wie vor das Bild geprägt haben.

Auf dem diesjährigen Deutschen Bädertag steht deshalb verständlicherweise die zentrale Frage im Raum, ob sich 1985 die positiven Tendenzen des Vorjahres fortgesetzt haben. Die bisher vorliegenden Ergebnisse scheinen allerdings eher jenen Skeptikern recht zu geben, die in der Entwicklung des Vorjahres bereits das Erreichen eines vorläufigen längerfristigen Höhepunktes prognostiziert hatten.

Bis zum Monat Juli bewegten sich die für die Mineral- und Moorheilbäder gemeldeten Zahlen in etwa auf dem Niveau des Vergleichszeitraumes im Vorjahr, in den Kneippkurorten mußte im Bereich der Sozialkurgäste sogar bereits wieder ein deutlicher Rückgang verzeichnet werden.

Insgesamt gesehen kann die Situation der Heilbäder und Kurorte demnach noch immer nicht als zufriedenstellend bezeichnet werden. Die zweifellos bedeutenden Gesamtzahlen an Gästen und Übernachtungen dürften nicht den Blick dafür verstellen, daß in dem wesentlichen und sehr personal- und kostenintensiven Bereich der therapeutischen Einrichtungen fast aller Heilbäder und Kurorte nach wie vor keine ausgeglichenen Bilanzen erreicht werden konnten.

GERHARD HÜFNER

Der Autor ist Hauptgeschäftsführer des Deutschen Bäderverbandes, Bonn

Die Kur aus dem Supermarkt

Die Deutschen greifen immer mehr zur Flasche - ihr Inhalt: Heilwasser. Allein stolze fünf Prozent Umsatzzuwachs konnten die inländischen Heilbrunnenbetriebe im letzten Jahr verzeichnen. Fast 600 Millionen Liter wurden getrunken, das sind 15 Prozent des - übrigens stagnierenden - Mineralwasserkonsums.

Unterstützt wurde dieser Trend durch die Neuordnung des am 1. Januar 1978 in Kraft getretenen Arzneimittelgesetzes: Heilwasser gilt als freiverkäufliches und nicht apothekenpflichtiges Fertigarzneimittel.

Reputation gefährdet?

Sein Siegeszug in die Supermärkte war unaufhaltsam: verstärkt wurde diese Entwicklung durch das Kostendämpfungsgesetz im Gesundheitswesen, das die Apotheken durch das Verbot der Rezeptierung von Heilwasser aus ihrer traditionell dominierenden Rolle auf dem Gebiet des Heilwasserverkaufs verdrängte. Ganz glücklich über diese Entwicklung sind die Heilbrunnenbetriebe allerdings nicht: Sie sehen die Reputation ihres Produktes als Arzneimittel gefährdet und befürchten seine Degradierung zum reinen Lebensmittel.

Die Motive der Käufer hingegen bleiben von solchen Überlegungen unberührt. Hauptsächlich Hausfrauen im Alter von über 56 Jahren sind gerne bereit, für eine Flasche Heilwasser fast das Doppelte wie für eine Flasche Mineralwasser zu zahlen. Ein gesteigertes Gesundheitsbewusstsein, aber auch ein durch einige Medien stets neu genährtes Unbehagen über pharmazeutische Präparate verstärken unter der Bevölkerung den Trend, zum natürlichen Heilmittel zu greifen.

Ärztlichen Rat beachten

So wird der Kurort immer öfter in die eigenen vier Wände verlegt. Denn als naturbelassenes und diätetisch wertvolles Getränk werden dem Heilwasser Wirkungen wie Linderung von Nierenleiden, Verdauungsstörungen und Bluthochdruck oder einfach nur eine Steigerung des allgemeinen Wohlbefindens nachgesagt. Doch Vorsicht bei der Trinkkur auf eigene Faust! Nicht jedes Wasser ist zur Behandlung bestimmter Symptome geeignet. Der Rat eines Arztes sollte auf jeden Fall eingeholt werden.

HANNE-LORE HEILMANN

KUR UND SOZIALPOLITIK / Von rund 50 Milliarden Mark Ausgaben der Kassen im Vorjahr fielen nur 230 Millionen Mark für Badekuren an

Notwendig ist Realismus statt weiterer „Entdeckelung“

Es gibt keinen „Kururlaub“ mehr. Jedenfalls ist das Wort, das verächtliche, diskriminierende, untergegangene. Man kurt wieder, vor allem die Badekur hat Aufwind, und den neuerlichen Expansionskurs bremsen auch Finanzklemmen der Sozialversicherung nicht.

Woher die Wende? Auf Seiten der Versicherten war die Angst vor Verlust des Arbeitsplatzes offenbar übertrieben. Sie stellen wieder unbefangener den Kurantrag. Und was die Renten- und Krankenversicherung angeht, so sind Manipulationen an der Zulassung zur Kur doch als unzweifelhaftes Mittel erkannt, die entscheidenden Gründe der Kosten-schwierigkeiten auszuräumen.

Als Beispiel: Die Ortskrankenkassen gewährten 1984 zwar mit 235 000 offenen Badekuren fast schon wieder soviel wie 1979. Gegenüber 1983 war das eine Zunahme um fast fünfzig Prozent. Aber die dafür ausgegebenen 230 Millionen Mark fielen bei einem Gesamtaufwand der Kassen von rund 50 Milliarden Mark im vorigen Jahr nicht gerade erstrangig ins Gewicht. Allenfalls macht hier die Zunahme der Rentner Sorge.

Die Rentenversicherung, die immer den Löwenanteil der Rehabilitationskosten trägt, kehrt mit ihren Heilverfahren für die Erwerbstätigen ebenfalls, wenn auch langsamer zu höheren Zahlen zurück. Doch ihr monetäres Zentralproblem ist nicht der Gesundheitsdienst, sondern die Rentenformel.

Kennzeichnend für die Wende war, daß der Gesetzgeber ab 1984 die bei den Krankenkassen für 82/83 geltende Mengengrenzung („Deckelung“) im Kurwesen wegfallen ließ. Das war ein uneingeschränkter positiver Signal, von dem es manchmal heißt, es sei zu freimütig gegeben worden.

Die Regierungslinie hat Norbert Blüm in seinem Zehn-Punkte-Programm vorgezeichnet. Davon lautet der dritte Punkt: „Eine freiheitliche Gesundheitspolitik geht von der Eigenverantwortung der Bürger aus, die durch mehr Information über Gesundheit und Krankheit gestärkt werden kann. Bundesregierung und Selbstverwaltung sollten ein geschlossenes Konzept zur Gesundheitsförderung, gesundheitlichen Aufklärung und Gesundheitsberatung vorlegen.“

Von dem „geschlossenen Konzept“ darf man sich nicht zuviel versprechen, wenn es überhaupt kommt. Die weitere „Entdeckelung“ des ganzen Medizinbetriebs, des überexpandierten, wäre das grundsätzliche Rezept für Kostendämpfung. Aber vom Ansatz „Eigenverantwortung der Bürger“ ist zu vermuten, daß er noch lange Hauptinhalt der offiziellen Gesundheitspolitik bleibt.

Eigenverantwortung wird indessen kaum aus bundesweiten Appellen gelernt, sondern an der Basis. Zu ihr gehören auch die Bäder. Hier wäre es abwegig, die Wende als Aufforderung zum Draufloswirtschaften, zum Investieren-über-Alles, zum Umsatzzuwachs-um-jeden-Preis zu verstehen. Wer meint, die Gesundheitspolitik müsse sozialer werden, verkennt die Lage. Realistischer muß die Gesundheitspolitik werden.

Gesundheit ist kein Geschenk des Himmels, sondern eher eine Leistung, verbunden mit Anstrengung oder Verzicht, so wie Krankheit aus Nicht-Leistung hervorgehen kann. Vom Medizinbetrieb kann man nicht erwarten, daß er auf Drosselung der Umsätze hinarbeitet. Für den Bürger aber ist der Verbrauch an „Gesundheitsgütern“ keine zwingende Folge des Angebots.

Er kann, ehe er Gesundheit aus der Leistung anderer oder über den Lendentisch erwartet, sie sich selbst erwerben und erhalten. Es sind die vielen kleinen Übel, Molestien, Mißbefindlichkeiten, die in der Sozialversicherung so stark zu Buch schlagen. In Grenzen kann sie jeder selbst vermeiden oder reduzieren, nicht unbedingt durch Askese, auch mit Lebensfreude, aber nicht ohne Vernunft und Selbstdisziplin. Die Kur sollte dazu Gelegenheit bieten. Nach dem Grade, wie sie das tut, ist sie als modern zu beurteilen. Sie muß den Weg zur Selbsttherapie öffnen, sei es durch körperliche Herausforderung, geistige Erfrischung oder mehr Zufriedenheit mit sich selbst.

Dann lernt der Kurende, daß Gesundheit im besten Fall nichts kostet. Und er braucht sich nicht den Kopf darüber zu zerbrechen, ob die Bonner Politiker, was ihnen noch durchaus unklar ist, nun ein weiteres Kostendämpfungsgesetz machen sollen oder nicht.

ALBERT MÜLLER

Modernes Heilbad - romantischer Ferienort

- Rheuma und Orthopädie
- Herz/Kreislauf einschl. Herz-Infarkt/AHB
- Atemwegserkrankungen
- Psoriasis

Sonderangebot: Gesundheitsurlaub mit gründlichem internistisch-kardiologischem Gesundheitscheck einschl. Lungenfunktion, Bewegungstherapie, Diätberatung, Vollpension, 6 Tage nur DM 495,- (Nov. 85 bis Febr. 86 Ermäßigung).

Auskünfte: Kur- und Bäderverwaltung Bad Wimpfen GmbH Postfach 120 - 7107 Bad Wimpfen - Tel. 07063/52-102

rehaklinik wiessee

Fachklinik für Rehabilitation

Postfach 309, 8182 Bad Wiessee, Telefon 0 82 22/848-0

Spezialabteilung nach § 184a SGB - Beihilfestauftrag nach Nr. 4 und 6 BfV

Heilanzeigen:

- Erkrankungen des Bewegungsapparates, u. a. chronisch-entzündliche und degenerative Gelenk- und Wirbelsäulenerkrankungen
- Anschlußbehandlungen bei Wirbelsäulensyndromen
- Gelenkoperationen sowie bei Wundheilungsstörungen
- Herz- und Kreislaufkrankheiten, wie Hochdruck, Koronarien, Zustand nach Herzinfarkt, Durchblutungsstörungen
- Erkrankungen der Atmungsorgane
- Psycho-vegetative Syndrome
- Stoffwechselerkrankungen, u. a. Hyperlipidämie, Diabetes mellitus, Adipositas, Gicht
- Augenerkrankungen

Bitte fordern Sie ausführliche Informationen an!

Vital durch Sauerstoff

Originalrezept nach Dr. Regener (bundesweite Zulassung von reinem Sauerstoff in der Bäderkur) - HOT - Sauerstoff-Mehrschritt-Therapie nach Prof. v. Ardenne mit intensiver- und schmerztherapeutischer Sauerstoff- und Carboxy-Sauerstoffinhalation.

Die Durchblutungsstörungen von Herz, Herz und Nieren, Gedächtnisschwäche, chronischen Infekten, Migräne, Erregungsstörungen, Stressreaktionen, Menstruationsstörungen.

- Thymus, H3, Laser-Alupunktur
- Intermittierende Lichtung
- Ambulante Behandlung
- Therapiezentrum mit Kurmittelabteilung im Haus

Bitte fordern Sie ausführliche Informationsmaterial an!

Parf - Sanatorium St. Georg

von MALLINCKRODT K.G.

Fachklinik für Innere Medizin und Naturheilverfahren
Revitalisierungszentrum - Nachsorge

- Fachärztliche Diagnostik und Vorsorge
- Internistischer „Check Up“
- THX-Thymus Frischextrakt orig. nach Dr. Sandberg
- SMT Sauerstoff-Mehrschritt-Therapie orig. nach Prof. v. Ardenne
- Procin Therapie orig. nach Prof. Aslan
- Ozon-Therapie
- Neural-Therapie
- Homöopathie
- Normal und Vollwertkost
- Heilkuren für Rheuma und Diabetes
- Schlankheits- und Entgiftungskuren
- Bewegungstherapie
- Hallenschwimmbad 30° C
- Gertraud Gruber Kosmetik

Moderne Badeabteilung für alle Kuranwendungen

- Pauschal- und beihilfefähige Sanatorien- und Badekuren
- Eleganter Hotelkomfort

Information durch:
Park-Sanatorium St. Georg
6483 Bad Soden/Salm., Tel. 0 60 56 / 80 05-6

SANATORIUM BÜHLERHÖHE

Privatklinik für Innere und Ganzheits-Medizin

Einzigartige, ruhige, heilklimatische Schwarzwald-Höhenlage (775 m) mit Blick ins Rheintal und vielen Wanderwegen, 15 km oberhalb von Baden-Baden.

Beihilfefähige, kultivierte Kur-Klinik mit 60 Betten

Erfahrenes Fachärzteam

Individuelle Diätbetreuung

Modernes Hallenbad (30°)

Kuren und Anschlußbehandlungen bei/ nach inneren Erkrankungen (vor allem nach Herzinfarkt) und operativen Eingriffen.

Auch Original-Sauerstoff-Mehrschritt-Therapie nach Prof. von Ardenne.

Bitte Prospekt mit Versicherungshinweisen anfordern.

SANATORIUM BÜHLERHÖHE - 7580 Bühl 13 - Tel. 07226/216

Gesundheit ist...

im Urlaub ein aktives Leben anzufangen

trimming

Zelltherapie

Im Nordseeheilbad Cuxhaven und in Stade

Medizinisch-biologische Regeneration

Thymus-Kur

Wiedermach-Kur

und weitere natürliche Heilmittel

Therapien mit 10-jähr. Zelltherapieerfahrung

Revital GmbH

2188 Stade, Tel. 0 41 41 / 4 54 25

2180 Cuxhaven, Tel. 0 41 21 / 4 53 00

Im Dählgrat-Kur-Hotel

Nichtoperative Behandlung von Erkrankungen der Prostata sowie Rekonstruktion des Beckens

Kurtelme Ludwig, 6292 Bad Alibon

Fachärztliche Leitung

Asthma, Bronchitis

Chronische, allergische und entzündliche Erkrankungen der Atmungsorgane; Herz- und Kreislaufstörungen

Rheuma, Orthopädie

Entzündliche und degenerative Wirbelsäulen- und Gelenkerkrankungen; Operationen-Nachsorge

Klinik für § 184 a SGB - Heilmaßnahmen, Beihilfefähig.

Fachärztliche Behandlung, Kurmittel im Haus, Alle Diätkosten.

Park-Klinik Benner

7737 Bad Dürkum - Gartenstraße 13 - Telefon 0 77 26 / 6 50 00

- Südschwarzwald - Höchstgelegenes Solbad Europas, 700 m -

Biologische Regenerationskuren im Harz

Zelltherapie • Sauerstoff-Mehrschritt-Therapie • Thymusextrakttherapie • Homöopathische Oxydation (HOT) • Wiedermach-Extrakt • Procin-Kuren (Aslan) • Tumortherapie • stationäre u. ambulante NEU - Chelat-Therapie

Sanatorium am Stadtpark 3348 Bad Harzburg Goslarische Str. 11 - 12 Telefon 0 53 22 / 70 88 Prosp.

BAD BEVENSEN

Kur und Urlaub

Kurzentrum mit ganzjährig geöffnetem Thermal-Jod-Sole-Freibad (30° C) und Hallenbadeschwimmbad (30° C + 34° C).

Rheumatische Erkrankungen, Wirbelsäulen- u. Gelenkschäden, Chron. Polyarthritis, Arthrosen, Arteriosklerose, Herz-, Kreislauf- u. Gefäßerkrankungen, allgem. Erschöpfung, Diabetes.

Name: _____ Straße: _____ Plz/Ort: _____

Schönheitsfarm Cornelia

(seit 1983)

2106 Badendorf (nördl. Lüneburger Heide) Post. 11 05, Tel. (0 41 83) 801-0

Der Spezialurlaub für die Frau auf der schönen Schönheitsfarm. Ganzheitskosmetik. Kuren Sie bei uns ... und lassen Seele und Beine baumeln.

Hotel KIEFERNECK

Attraktive Vor- und Nachsaison

Unsere beliebten Arrangements, täglich

Wochenend- und 7 Tage VP ab DM 525,-

Ein. Bedu. u. Massage-Abg., Schwimmbad

PLZ 3114, Lachendorf 1 Tel. 05221/39 39-35

Ihr Kurhotel in Bad Bevensen

Reduzierte Preise für Urlaub und Kuren

Familie geführtes Haus der Spitzenklasse im Kurzentrum direkt am Wald, Badegast-Zimmer mit Balkon und allem Komfort, Lift, Aufenthaltsraum, gutbürgerliche Küche und allen Dingen Großbild-TV, Tischtennis, Billard, Hallenbad 28° C, Sauna, Solarium und Fitnessraum, Med. Badeabteilung - alle Kassen.

VP von DM 65,- bis DM 82,-

Haar-/Körperpflege, Wäsche/Waschraum

VP von DM 91,- bis DM 109,-

Pension

Kurhotel Alona

zum amtschönsten Kurort in Bad Bevensen

Telefon: (05221) 10 85-89

Haus Wolfgang

(2118 Bad Bevensen) Tel. 0 52 21 / 30 11

Bev. W. von Funcke

Biologische Regenerationskuren, Wiedermach-Kur - Zelltherapie nach Prof. Niehaus, Thymus-Therapie (THX), Ozon-Sauerstoff - Kur-Neuraltherapie - Alupunktur

Stationäre und ambulante individuelle ärztliche Betreuung, Vollständige med. Badeabteilung im Hause mit Trimm-dich-Raum (auch Bodybuilding), Hauptausgang mit Fahrstuhl, Alle Kassen, Bitte Prospekt anfordern.

BAD NENNDORF

Niedersächsisches Staatsbad

Ganzjährig für Urlaub und Kur geöffnet. Kuren am Fuße des Deister. Heilanzeigen: Bad Rheuma, Wirbelsäulenschäden, Frauenleiden, Therapie: Moorbäder, Thermal-Schwefel-Solebad (modernes beheiztes Außenbad); ausgedehntes Wanderwegenetz bis in den Deister.

Ganzjährig günstige Pauschalangebote zum Kennenlernen

Auskünfte und Prospekte: Kur- und Verkehrsverein, 3052 Bad Nenndorf, Postfach 1182, Tel. 05723/3449 und Kurverwaltung 05723/7021

P. D. Q. ante portas

P. Ja. - Gerüchtweise war schon manches darüber zu uns gedrungen. Aber erst das Bachjahr und der Kölner DuMont Verlag bescherten uns nun Gewissheit. Daß es nämlich noch einen 21. Bach-Sprößling gab, ein ungeliebtes und darum verdrängtes (oder totgeschwiegenes) Kind, das acht Jahre vor dem Hinaus-schied des Thomaskantors das Licht der Welt erblickte. Diese Kenntnisse verdanken wir dem Forscherfleiß von Professor Peter Schickele, der nun neun Jahre nach der amerikanischen Ausgabe „Die endgültige Biographie des P. D. Q. Bach“ mit dem Untertitel „Ein Leben gegen die Musik“ (306 S., mit zahlreichen Bildern und Dokumenten, 18,80 Mark) auch auf deutsch vorliegt.

Wir lernen so ein Kind kennen, das eigentlich der Musik entsagen wollte, in späteren Jahren jedoch dem Trunk und dem Komponieren verfiel. Schickele schildert das mit wissenschaftlicher Genauigkeit im Stile barocker Biographien, belegt mit allerhand trefflich passenden Bildern. Er läßt uns an der Entdeckung P. D. Q. Bachs Musikwerke teilhaben, die so sinnreiche Titel wie „Perventimento“, „Serenade für abgewiesene Instrumente“, „Der steinbäugige Gast“, „Eroica-Variationen für geächtete Instrumente“ u. s. f. tragen. Und damit wir eine Vorstellung von ihrem Klang gewinnen, werden diese Opern und die Gerätschaften, mit denen sie erzeugt werden (das reicht von der Kasse über die Ziehpfiffe, die Fasane, den Zugwindrecher bis zum Lasso d'amore und der vierhändigen Calliope) ausführlich beschrieben.

„Wir haben ihn ins Grab gesteckt, weil es uns dünkt, er sei verreckt“, soll auf seinem Grabmal gestanden haben, läßt uns Prof. Schickele wissen. Und er verheißt auch nicht, daß dieser P. D. Q. Bach die Unsterblichkeit verdient hat, weil er statt übergrößer Ohrwürmer den vollen Ohrangruss in Noten setzte. Wer's nicht glaubt, wird sich davon bald anhand von Platten wie „A Hysterie Return: P. D. Q. Bach at Carnegie Hall“ und anderen überzeugen können. Denn Peter Schickele, dem Gesamtwerk in Sachen P. D. Q. Bach verpflichtet, hält es mit dem Grundsatz: „Wer nicht lesen will, muß hören!“

Pariser Theaterbrief: Mnouchkines Kambodschatück und Hosseins „Cäsar“ Gnade für einen Politclown!

Ein neuer Coup von Ariane Mnouchkine, „Théâtre du Soleil“ ist zur Zeit Gesprächsstoff von Paris: ein Stück über Völkermord und politische Moralität – ein Stück über Kambodscha. Hélène Cixous, Literaturprofessorin und der Mnouchkine seit langem in Freundschaft verbunden, hat es der Truppe buchstäblich auf den Leib geschrieben. Während der Proben stets anwesend, schrieb sie nach Vorschlägen der Akteure immer wieder um. Und so lag der Text dann auch erst 24 Stunden nach der Premiere gedruckt vor. Für das „Théâtre du Soleil“ war es Erfüllung seiner Träume, denn Improvisation wird hier ja großgeschrieben, wenn gleich das Prinzip der „création collective“, der gemeinsamen Stückstellung, in den letzten Jahren mehr und mehr zurückgetreten ist.

Insgesamt acht Stunden, verteilt über zwei Abende, dauert die Mammutführung des über 400 Seiten langen Stückes auf dem Gelände der Cartoucherie, einer alten Munitionsfabrik im Wald von Vincennes, wo das „Théâtre du Soleil“ seit 1970 seine Bleibe gefunden hat. Zu Beginn sitzen die Mimen, für alle sichtbar, in einem provisorischen Schminkezimmer auf der Erde. Hoch an den Wänden stehen dicht gedrängt mehrere hundert Puppen, die als „stumme Zeugen des kambodschanischen Volkes“ das Geschehen mit pathetisch ausgestreckten Gesten verfolgen.

Prinz Sihanouk, vulkanisch verkörpert von dem neundzwanzigjährigen Georges Bigot, ist es dann, um den herum sich das Geschehen entfaltet: seine Absetzung durch Lon Nol wird gezeigt, der Sieg der Kommunisten, die Schreckensherrschaft der „Roten Khmer“ unter Pol Pot, der rund zwei Millionen Menschenleben zum Opfer fielen, die Übernahme der Macht durch die Vietnamesen. Sihanouk ist gleichsam ein Spiegel all der Leiden, denn „Sihanouk ist Kambodscha, und Kambodscha ist Sihanouk“, wie er selbst einmal feststellt hat.

Eine schwierige Aufgabe hat sich die Truppe mit diesem Stück gestellt. Es geht ihr ja keineswegs um parolen-schwingendes Polit-Theater, auch nicht um verfremdendes „Episches Theater“ à la Brecht. Ziel ist vielmehr die „emotionale Berührung“, „Heute abend gibt es einen Kampf für Kambodscha auszufechten“, feiert die Mnouchkine ihr Ensemble an. Und

wahrhaftig: Wenn sich auch der erste Abend durch das viele szenische Erklären von Details und Hintergründen etwas in die Länge ziehen mag – die zweite „Epoche“ reißt den Zuschauer unweigerlich in Mitleid und Empörung hinein. Eine ganz neue Art von Theater als moralischer Anstalt wird hier geschaffen.

Akrobatische Dynamik, ausgefeilte Gestik, bewundernswerte Körperbeherrschung, Szenenabgang im Laufschritt und eine die Handlung ein-drucksvoll unterstreichende Musik – alles dient hier dazu, beim Zuschauer „Emotion“ zu erzeugen. Und der Plan geht voll auf: Man wird gepackt und geht mit – und fühlt sich doch gleich zeitig auf fast schon rucklose Art glänzend unterhalten. In gut shakespearischer Manier gibt es immer wieder komische Einlagen, ohne das die Darstellung der Tragödie dadurch im mindesten leidet. Da steigt etwa der Geist des Vaters von Sihanouk unbeholfen aus einem waschkübelähnlichen Metallbüchse, um – ganz wie bei Hamlet – dem Sohn mit Rat und Tat zur Seite zu stehen.

Vor allem aber Georges Bigot gelingt es, Sihanouk höchst überzeugend in einem heiklen Spannungsfeld aus Komik, Selbstironie, Wehmut und Leiden anzudeuten. Ein Herrscher ersticht vor unseren Augen, der bei aller Sprunghaftigkeit und Inkonsistenz doch immer nur den Frieden und nichts als den Frieden für sein geplantes Volk erstrebt – ein tragikomischer Politclown, eine tief ergreifende Symbolgestalt für politische Vergeblichkeit und Kontrapunktivität, die einem lange im Gedächtnis bleiben wird.

Noch ein anderes Theaterereignis beschäftigt in diesen Tagen die Pariser Premierengänger: Robert Hosseins Inszenierung von Shakespeares „Julius Cäsar“ im Schauspielhaus. Vor 4000 Plätzen wird das Shakespearestück seit dem 19. September aufgeführt und ist stets gut gefüllt. Ausflugsstimmung herrscht. Zur Sonntagsnachmittags-Vorstellung kommt man mit Kind und Kegel angereist. Auf den Rängen werden Butterbrote ausgepackt, Bauchladenverkäufer bieten Getränke, Süßigkeiten und Textbücher feil, aus den Lautsprechern dröhnt Reklame.

Massentheater, dafür bürgt der Name Hossein. Hatte er 1983 noch mit seinem Stück „Ein Mann genannt Jesus“ – mit der Rekordzahl von 800 000 Zuschauern – eine Botschaft der Lie-

be gesandt, so will er diesmal mit „Julius Cäsar“ einen Alarmschrei ausstoßen. „Für mich“, verkündet er, „ist Julius Cäsar die Tragödie des Ehrgeizes und der Macht. Von Jahrhundert zu Jahrhundert haben wir uns technisch entwickelt, aber der mörderische Wahnsinn, der Verrat, diktiert durch den Machtdurst, haben nicht aufgehört, um sich zu greifen. Das Ende, das auf die stolze römische Zivilisation fällt – in dem Augenblick, wo Cäsar zusammenstürzt, durchbohrt von den 35 Dolchstichen seiner Mörder –, sollte uns achtgeben lassen auf den Niedergang unserer eigenen modernen Zivilisation.“

Vor einer Kulisse, die zeitlos die Stadt Rom und symbolisch deren nahenden Verfall durch abgebrochene Säulen zeigt, treten nicht weniger als 120 Schauspieler an. Verstärkt hallen ihre Stimmen aus Lautsprechern, unter den Perücken der Darsteller sind die Mikrophone versteckt. Ein Riesenspektakel, dessen personeller und technischer Aufwand nur durch finanzkräftige Geldgeber getragen werden kann, unter ihnen der Verlag Hachette und die Fernsehstation „Europe 1“.

Die Zuschauer gehen begeistert mit. Selbst die Babys halten den Atem an, wenn Cäsar, dargestellt von Robert Part, von François Marthouret in der Rolle des Brutus niedergestochen wird. Und wenn schließlich die Krieger laut brüllend die Gänge zwischen den Reihen rauf und runter rennen, ist sogar ein Hauch von Karl-May-Festspiel da. Untermauert wird die Handlung ungemein treffend und witzig durch Musik von Respighi und André Hossein.

Viele künstlerische Feinheiten fallen natürlich unter den Tisch. Die schauspielerische Darstellung wird durch die Lautsprecherwiedergabe der Stimmen doch recht beschnitten, der Wunsch nach Wirkung auch noch auf die hintersten Reihen verbißt die kleinen, subtilen Gesten, die Integration des Zuschauers in den Aktionsraum neigt sich zum Klammern. Shakespeare als Eis-Revue.

Auf dem Heimweg in der Metro zeigt sich bei den Gesprächen, daß wohl die wenigsten Zuschauer die von Hossein proklamierten Intentionen mitbekommen haben. Man zerbricht sich nicht den Kopf über den Untergang. Aber einer großen Sache hat man beigegeben, darüber ist man sich einig.

HANNE-LORE HEILMANN



Die Vision vom Lamm Gottes im Zentrum der Welt gesetzt: Miniatur aus einem Madrider Beatus-Kommentar

FOTO: KATALOG

Europalia Brüssel: Berühmte Codices aus Spanien

Was in der Nassaukapelle der Königlichen Bibliothek Albert I. in Brüssel (im Rahmen der Spanien gewidmeten „Europalia 85“) gezeigt wird, ist eine Sensation. Der Titel „Los Beatos“ mag wenig erhellend klingen. Aber dahinter verbirgt sich die Tatsache, daß es zum erstenmal gelungen ist, alle sogenannten Beatus-Handschriften zusammenzuführen. Das war nur durch die Bereitschaft der berühmtesten Bibliotheken der alten und der neuen Welt möglich. Denn diese illuminierten Codices gehören zu den größten Schätzen der Buchkunst.

Um 775 verfaßte ein asturischer Mönch namens Beatus einen Kommentar zur Apokalypse des Johannes, der vielfach abgeschrieben und offenbar besonders gern ausgeschmückt wurde. 23 Ausgaben mit Miniaturen, kunstvollen Initialen und dekorativen Ornamenten, die älteste vom Ende des 9. Jahrhunderts, die jüngste um die Wende vom 12. zum 13. Jahrhundert entstanden, sind bekannt. Und sie alle kann man hier besichtigen.

Die Schreckensvisionen der Johannes-Apokalypse haben die Buchmaler zu eindrucksvollen Bildern inspiriert. Die apokalyptischen Reiter, die Herrschaft des siebenköpfigen Ungeheuers, Satans letzter Angriff oder das jüngste Gericht als Sinnbilder des Unheils, das dem Menschen droht, werden von ihnen phantasievoll ausgemalt. Denn die Vorstellung, daß der Mensch nach dem Tode Untertan und anderen satanischen Wesen ausgeliefert sei, die ihm ewige Qualen bereiten, wenn er kein gottgefälliges Leben geführt hat, unterlag kaum Zweifel. Die schlangengleichen Wesen, die den Menschen mit Feuer bedrohen, die Teufel, die die Unaufrichtigen in die Hölle schleppen, waren mehr als nur Traumata. Sie wurden durchaus als Realitäten gesehen und gemacht. Aber ihnen stand zugleich die Hoffnung auf Gottes Barmherzigkeit gegenüber, der Glaube an eine Erlösung. Das himmlische Jerusalem, der thronende Christus, das Lamm Gottes auf dem Berg Zion stehen in der Offenbarung des Johannes für diese Heilserwartung. Und auch sie gewinnen in symbolkräftigen Miniaturen in den alten Bänden symbolkräftige Gestalt.

PETER DITTMAR

Rettet den Naturstein! - Europas Länder verabschieden in Granada eine „Charta der Kulturdenkmäler“

Ecclesia und Synagoge gehen ins Kircheninnere

Zehn Jahre sind vergangen, seit im September 1975 eine Europäische Charta der Kulturdenkmäler formuliert wurde. Schon damals schien es dem Ministerrat empfehlenswert, die nationalen Maßnahmen der Mitgliedsstaaten, die der Konservierung des architektonischen Erbes gewidmet sind, in eine Konvention zu integrieren. Dieses Dokument, das jetzt auf einer Tagung der europäischen Kulturminister in Granada verabschiedet wurde, umfaßt 27 Artikel, die sich mit der Definition der protektionswürdigen Monumente oder Baugruppen, den juristischen Maßnahmen zu ihrem Schutz, dem Umweltschutz, der Städteplanung und weiteren Bestimmungen beschäftigen, die zum Teil aus anderen internationalen Konventionen übernommen wurden.

Der französische Kulturminister Jacques Lang wies darauf hin, daß in den letzten zehn Jahren die internationale Diskussion über den Schutz von Natur und Umwelt das Interesse an der Konservierung des Architekturerbes bedrohlich überlagert habe. „Den überall anzutreffenden Protestbewegungen gegen das Verschwinden von Naturschutzgebieten und gewissen Tierarten“, bedauerte der Mi-

nister, „steht kein vergleichbarer Einsatz für die Bewahrung der von Menschenhand geschaffenen Kulturgüter gegenüber.“

Unter den Berichten, die von den Länder-Delegationen vorgelegt wurden, fiel der deutsche Beitrag auf, der von dem rheinland-pfälzischen Kulturminister Gölter vorgetragen wurde und die in der Bundesrepublik geschützten Monumente, einschließlich ganzer Stadtviertel und Gartenanlagen, mit nahezu einer halben Million angab. „Infolge ausgedehnter Flächenbombardements während des Zweiten Weltkrieges“, heißt es im deutschen Bericht, „erlitten die Städte besonders schwerwiegende Verluste an Baudenkmalen. Im Gegensatz zur DDR konnte für die Bundesrepublik keine umfassende Bestandsaufnahme erstellt werden. Es war auch nicht mehr zu ermitteln, ob die Zerstörungen und Verluste während der Nachkriegszeit, wie häufig angenommen wird, noch umfangreicher waren als die eigentlichen Kriegsschäden.“

Ein hartes Urteil, das der Vorzeit der städtischen Behörden und Lokal-Verwaltungen ein depressierendes Zeugnis ausstellt. Die Bilanz der deutschen Kultusminister-Konferenz

beklagt das Schwinden des historischen Bewußtseins und sieht die unberechenbare Wiederaufbauverleumdung durch die Verkehrs- und technische Dampfwalze einer Tabula-rasa-Mentalität, die in der Bundesrepublik mit ihrem Versuch, die Stadt dem Auto anzupassen, auf der ganzen Linie gescheitert sei. Als trostreich wird es hingegen bezeichnet, daß sich heute der Schutz von Baudenkmalen in Deutschland auf eine breitere private Unterstützung als je zuvor stützen kann.

In Deutschland waren schon um 1900 die ersten Anzeichen des Verfalls von Naturstein durch Umwelteinflüsse festgestellt worden. Auch damals schon wurden Denkmalschützer aktiv. Ein besonders drastisches Beispiel bietet das Fürstentum des Bamberger Doms, von dem in weiser Voraussicht bereits 1903 die weltberühmten Statuen der „Ecclesia“ und „Synagoge“ ins Kircheninnere verlegt wurden. Ihre Plätze stehen nun schon fast ein Jahrhundert leer. Ein Vergleich mit den bald zur Unkenntlichkeit zerstörten Köpfen der Apostel- und Propheten-Figuren, die der Verwitterung an gleicher Stelle ausgesetzt blieben, zeigt selbst in einer so gering industrialisierten

Stadt wie Bamberg, daß Umweltschäden keineswegs ein Problem sind, das erst gestern entdeckt wurde.

Der auch von anderen Delegationen beachtete deutsche Beitrag, der gemeinsam mit Österreich und der Schweiz erarbeitet wurde, gibt die Kosten, die in der Bundesrepublik jährlich für die Konservierung im weitesten Sinn anfallen, mit über 40 Milliarden DM an.

Bevorzugte Aufmerksamkeit widmet der Bericht der Behandlung des Natursteins, für die es keine allgemeingültigen, sondern nur von Fall zu Fall individuellen Rezepte gebe. Die Imprägnierung mit hydrophoben Substanzen habe sich gegenüber dem Regenwasser, aber auf die Dauer noch nicht gegenüber der inneren Verdampfung des feuchten Steins bewährt. Selbst wenn es möglich wäre, die äußerlichen Schadstoffe schnell und weitreichend zu reduzieren, urteilt der Bericht, wären viele der bereits erkrankten Kulturdenkmäler noch längst nicht außer Gefahr. Viele Altbauwerke, die seit zwanzig Jahren versucht wurden, hätten nur das Werk der Zerstörung beschleunigt. Intensive Forschung nach neuen Substanzen sei daher ein dringendes Gebot.

HEINZ BARTH

Angst vor Ungeheuern

Diese farbigen, keineswegs nur unreflektiert naiven Bilder von Gottes Zorn und Gottes Gnade geben uns einen unmittelbaren Eindruck mittelalterlichen Glaubens. Gemessen an diesen Visionen von göttlicher Strafe und Gerechtigkeit wirkt Dürers Holzschnittfolge zur Apokalypse von 1498 geradezu zahn und zurückhaltend. Denn die Wucht der Bilder um die Jahrtausendwende rührt nicht zuletzt daher, daß apokalyptische Vorstellungen damals auf einen fruchtbaren Boden fielen, weil viele aufgrund apokrypher Prophezeiungen im tausendsten Jahr nach der Kreuzigung Christi die Vorboten eines Weltendes zu sehen glaubten.

Angesichts der großartigen, beeindruckenden Bildschöpfungen zu den Beatus-Kommentaren gerät die zweite Ausstellung im selben Hause, die den „bibliophilen Königen“ Spaniens Referenz erweist, ungerechtigt ins Hintertreffen. Sie breitet mit 130 Beispielen die schönen und ungewöhnlichen Bücher aus, die die spanischen Könige seit Alfons III. (860-910) in Auftrag gegeben oder gesammelt haben.

Auch da stehen die kunstvoll geschriebenen oder reich illuminierten Ausgaben berühmter antiker und mittelalterlicher Autoren am Anfang, gefolgt von Werken der Renaissance und den zierlichen Stundenbüchern der Isabella der Katholischen. Der Bogen spannt sich dann jedoch über die Wiegendrucke bis ins 19. Jahrhundert, wobei auch „exotische“ Werke, z.B. die ersten Berichte über die Indianer in Neu-Spanien vom Ende des 16. Jahrhunderts oder eine kunstvoll ausgeschmückte Ausgabe des Diwan von Hafis einbezogen sind. Und auch hier ist Dürer wieder indirekt präsent, denn zu den Madrider Buchschätzen gehört ein aquarellierter „Triumphzug Kaiser Maximilian“, dem die Holzschnittfolge als Vorbild diente, an der Dürer neben Burgknaier, Altdorfer, Beck, Schaufelein und Springinklee mitgewirkt hatte.

Brüssel ist also für jeden Bibliophilen – aber für jeden anderen auch – allein dieser beiden Ausstellungen wegen eine Reise wert. (Bis 30. Nov.; Katalog „Los Beatos 1400 BP“, Die bibliophilen Könige“ 800 BP).

Bremens Theaterretter: Arno Wüstenhöfer wird 65

Ein Magnet für Talente

Arno Wüstenhöfer muß wohl – als er begann, jene Bretter zu betreten, die bekanntlich eine ganze Welt bedeuten sollen – in die erste Reihe derer gewollt haben – deshalb hat er, schärfer Widerspruch, den Beruf des Schauspielers sehr bald aufgegeben. In Wuppertal spielte er nach dem Krieg Hamlets Freund Horatio, den Kandidaten Spitta in den „Ratten“, auch mal den Tellheim.

Danach diente er sich zielstrebig durch die Stationen einer Theaterkarriere, die keine spektakulären Momente kannte: Er war Regieassistent, Regisseur, Dramaturg, Oberregisseur. 1959 wurde er Intendant in Lübeck. Bekannt wurde er freilich erst, als er zwischen 1964 und 1975 wieder in Wuppertal arbeitete.

Günter Ballhausen war sein Schauspielchef, Kurt Horres leitete das Musiktheater, der inzwischen schon legendäre Hans Bauer inszenierte hier Großes. Zu seinen (und Wüstenhöfers) unvergessenen Taten gehörte es, die Dramen der Else Lasker-Schüler – allen voran „Die Wupper“ – der Vergessenheit zu entreißen. Später kamen Zadek, Peymann, Luc Bondy.

Wüstenhöfer holte schließlich Pina Bausch an sein Theater, dessen knappen Etat er nie überzog. „Sparno“ nannte man ihn deshalb, und wohl auch deshalb holte ihn Bremen, als Stoltzenberg schied.

Auch an der Weser zog Wüstenhöfer eine Reihe von Begabungen heran – Patrick Steckel und Nicolas Bräuer als Regisseure. Aber glücklich ist er mit dem Kultursenator Franke nicht geworden. Wüstenhöfer, einer der sparsamsten unter Deutschlands Intendanten, hatte gegen Sparmaßnahmen zu kämpfen, die nur als äußerste Zumutung zu bezeichnen waren. Den „Theaterstod von Bremen“, den hat er allerdings verhindert.

Als Regisseur trat Wüstenhöfer selber nur selten, wenn auch regelmäßig in Erscheinung. Man erinnert sich vor allem an eine fulminante Inszenierung von Wedekinds „Schloß Wetterstein“, und es ist 1975 nach Bremen ging, verabschiedete er sich mit einer Ansehen erregenden Produktion von Strindbergs „Vater“. Heute wird dieser großartige und so bescheidene Theatermann 65.

KATHRIN BERGMANN



Eigentlich wollte er Schauspieler werden, dann aber machte er Karriere als Regisseur und Intendant, zuletzt in Bremen: Arno Wüstenhöfer, der heute 65 Jahre alt wird

Heiter, obwohl man ihm „die Instrumente zeigte“: Bericht vom diesjährigen „Warschauer Herbst“

Geht das Elektronische Studio nun nach Krakau?

Mit über 100 Werkaufführungen ist der Warschauer Herbst noch immer dasjenige Musikfestival, bei dem man den besten Überblick über die aktuelle Situation der Neuen Musik gewinnt, zumal er nicht von ein, zwei Haupttönen geplant wird, sondern eine zwölfköpfige Repertoirekommission begierig alles aufgreift, was sich seitens der Avantgarde in Ost und West tut – auch wenn sich nichts tut, spiegelt sich das hier.

Freilich, noch immer, drei Jahre nach dem „Krieg“ (wie die Warschauer das Kriegsjahr bezeichnen), entbehrt der Warschauer Herbst eines wichtigen Teils seines Stammpublikums: Den Komponisten, Musikologen und Musikfreunden aus den sozialistischen Nachbarländern bleibt außer auf dienstliche Delegation die Reise nach Polen verwehrt.

Und auch die einheimische Resonanz muß sich höheren Zielen unterordnen: So durfte der Warschauer Herbst diesmal zwar auf öffentliche Kosten Plakate drucken, sie aber dann nicht aushängen, weil alle öffentlichen Anschlagflächen einschließlich der Schaufenster der

Propaganda für die bevorstehende Sejm-Wahl zu dienen hatten.

So oder so erlebt man es jahraus, jahrein, daß dem Warschauer Herbst, bei aller ministeriellen Förderung und internationalen Ausbaugehen, „die Instrumente gezeigt“ werden. Beunruhigung hat unter den polnischen Musikern in dieser Hinsicht die Abberufung Jozef Patkowskis als Leiter des von ihm 1967 gegründeten Elektronischen Studios ausgelöst.

Patkowski, immerhin Polens Vertreter im Internationalen Musikrat der Unesco, steht als bisheriger Chairman des Warschauer Herbstes, als Theoretiker und Initiator ebenso für ein allwärts angesehenes Konzept der Neuen Musik, wie das Studio am Warschauer Rundfunk für eine denkwürdige Epoche Musikgeschichte steht: Als erstes seiner Art im europäischen Osten hat es von Komponisten aus den Bruderländern, aber auch aus Skandinavien, Arbeitsmöglichkeiten in dem neuen Medium geboten, das nach Jahren der Erprobung eben dabei ist, seine lyrischen Qualitäten zu entdecken und zu entwickeln.

Nun droht ihm das Licht ausgeblasen, respektive der Strom abgedreht zu werden: Dem Fernsehen unterstellt, wird sich das Studio vornehmlich mehr illustrierenden Aufgaben widmen, als weiter eine schöpferische Spielwiese für Komponisten zu sein. Freilich: In Polen wird selten so heiß gegessen, wie gekocht worden ist, und man denkt schon wieder daran, die Spielwiese an der Krakauer Musikhochschule neu entstehen zu lassen.

Was gab es dieses Jahr zu hören? Das Werk György Ligetis, dessen jüngste Schöpfungen von seinen frühesten ungarischen Werken gar nicht so weit entfernt scheinen, wurde von den verschiedensten Ensembles (darunter dem Sinfonorchor Stuttgart unter Helmut Franz) in seinen verschiedensten Facetten vorgestellt. Zu einem Höhepunkt wurde das von Saschko Gawriloff mit dem Laibacher Rundfunk-Sinfonieorchester unter Anton Nanut gespielte Violinkonzert von Isang Yun. Aus Hannover war das Niedersächsische Staatstheater mit Wolfgang Rihms Kammeroper „Jakob Lenz“ und Hans Werner Hen-

zes „Englischer Katze“ angereist, aus Leipzig das Aulos-Trio mit einem Werk Friedrich Schenkers und dem lyrischen „Trio für Oboe, Cello und Cembalo“ (1981) von Edison Denisow.

Die größte Faszination erweckten aber wohl Werke von Iannis Xenakis – das Schottische BBC-Orchester unter Jerzy Maksymiuk mußte seine Komposition „Snaar“ wiederholen – und François-Bernard Mache, der in „Temes Nevinbör“ (1973) mit Vogelstimmen wie mit Bläsern umgeht und dessen „Letha“ für zwei Klaviere achthändig von polnischen Pianisten uraufgeführt wurde.

Was die polnischen Produktionen selbst betraf: In den Traditionen von Chopin und Szymanowski, Baird und Lutoslawski stehend, hat Polens Neue Musik ihre Romantik nie verlernt. Struktur und Utopie, Handwerk und Inspiration sind hier nie, wie woanders, zu Gegensätzen geworden, und das schafft für die stilistischen Entwicklungen, wie sie sich in unserer fin de siècle abzeichnen, eine gute Ausgangsposition.

DETLEF GOJOWY

JOURNAL

Ausstellung über Bertuch in Mainz

dpa, Mainz
Dem Verleger Friedrich Justin Bertuch (1747-1822) widmet das Mainzer Gutenberg-Museum eine Ausstellung vom 8. November bis zum 30. Dezember. Dabei soll ein Stück Verlagsgeschichte vor dem Hintergrund der europäischen Aufklärung des 18. Jahrhunderts aufgeführt werden. Bücher, Dokumentation und Ausstattung anschaulich gemacht werden.

Gedenktafel für Kurt Tucholsky

dpa, Berlin
Aus Anlaß des bevorstehenden 50. Todestages des Schriftstellers Kurt Tucholsky (am 21. Dezember 1890) haben der Senat von Berlin und die schwedische Händelskommune an Tucholskys ehemaligem Wohnhaus in Händels bei Göteborg eine Gedenktafel anbringen lassen.

Gert Loschütz erhält Mackensen-Preis

dpa, Braunschweig
Der mit 5000 Mark dotierte Georg-Mackensen-Literaturpreis 1985 für die beste deutsche Kurzgeschichte ist dem 39-jährigen Schriftsteller Gert Loschütz zuerkannt worden. Die Jury wählte aus fast zweitausend Manuskripten Loschütz' Text „Das erleuchtete Fenster“ aus, der in der November-Ausgabe von Westermanns Monatsheften veröffentlicht wird.

„U-Bahn-Gemälde“ der Stadt Bonn gestiftet

dpa, Bonn
Ein in der Bundesrepublik wohl einmaliges Geschenk hat am Freitag die Bonner Bevölkerung erhalten: Private Mäzene stifteten zehn überdimensionale Bilder des Berliner Künstlers Joachim Szymczak, die seit Ende Mai in drei Bonner U-Bahn-Höfen ausgestellt sind. Die Aktion war vom Bonner Galeriebesitzer Walter Smerling angeregt worden, der die Ausstellung des Wahl-Berliners und gebürtigen Bonners Szymczak aus dem Berliner „Untergrund“ in die Bundeshauptstadt geholt hatte. Die 2,40 mal 2,40 großen Gemälde werden jetzt als Dauer-Leihgaben die Bonner Schächte schmücken.

Mont Beuvray wird nationale Gedenkstätte

AFP, Paris
Der Mont Beuvray in Mittelfrankreich, auf dem die Häuer-Hauptstadt Bibracte lag und wo sich die Gallier im Jahr 52 v. Chr. unter Vercingetorix gegen die römischen Legionen zusammenschlossen, wurde in Anwesenheit von Präsident Mitterrand zur „nationalen Gedenkstätte“ erklärt. Mitterrand würdigte die Wahl Vercingetorix zum Gallier-Führer als Gründungsakt für die spätere französische Nation. Die antike Stadt wurde im 19. Jahrhundert wiedergefunden.

Riccardo Bacchelli

dpa, Monza
Der italienische Schriftsteller Riccardo Bacchelli, der als beliebter und anspruchsvoller Romancier in Italien galt, ist im Alter von 94 Jahren gestorben. Er hat mit Erfolg historische Themen in Romanen und Essays verarbeitet. Sein Hauptwerk ist die zwischen 1938 und 1940 erschienene Trilogie „Il mulino del Po“ („Die Mühle am Po“), eine Familienchronik, die von der Geschichte einer Müllerfamilie aus der Zeit der napoleonischen Wirren bis zum ersten Weltkrieg reicht. Das letzte Werk des in Bologna geborenen Schriftstellers erschien 1980: „In Grotta e Valle“ („In Grotte und Tal“).

WELT DES BUCHES

EINE SONDERBEILAGE ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 1985

Mittwoch, 9. Oktober 1985

Nr. 235 - DIE WELT



Als die Natur noch voller Quellgeister war: Pan mit Nymphen nach einem Gemälde von Arnold Böcklin

FOTO: DIE WELT

Hölderlin und die Feuerstühle

Kurt Hübner legt die lang ersehnte Erkenntnistheorie des Mythos vor / Von GÜNTER ZEHEM

Die Welt ist unausschöpfbar, der Erkennende kann sich ihr von vielen Standpunkten, her nähern. Denken wir uns einen südlichen Finnenhain mit flüsternder Quelle unter voller Mittagssonne. Man kann ihn, auf wohliger Nadelboden liegend, wissenschaftlich analysieren, die Raummetrie Holz berechnen, die Sonneneinstrahlung in biologisch-mathematische Beziehung setzen zur Menge des pflanzlich produzierten Sauerstoffs usw. Man kann den Hain aber auch, wie es die Dichter tun, mythologisch aufschließen, ihn als Epiphanie des Hirtengotts Pan und der Quellnymphe Kalyke empfinden und beschreiben, den Tanz der Dryaden schildern, den Schlaf Endymions. Ist die wissenschaftliche Analyse „wahr“, als die mythologische Aufschlüsselung? Niemand vermag das wirklich zu entscheiden.

Oft ist zu hören, die Wissenschaft sei „aktiv“, Erkenntnis, der Mythos dagegen „passiv“. Aber wie verhält es sich beispielsweise mit den beiden Motoradfas, von denen der eine seinen Feuerstuhl ausschließlich als totes Konglomerat mechanischer Teile betrachtet, der andere den seinen hingegen gut mythologisch als leibgeistliche Einheit, mit der er wie von Bruder zu Bruder verkehrt? Der Mythologe wird sein Motorrad, das ist fast hundertprozentig voraussehbar, pflegerisch behandeln als der Materialist, und viele der mechanischen Zusammenhänge werden sich ihm dabei wie von selbst erschließen. Auch der Mythos, so zeigt sich, kann aktiv und erfolgreich in technische Produktions- und Reproduktionsprozesse eingreifen.

Mit Recht hat der große Mythenforscher Mircea Eliade darauf hingewiesen, daß die dramatischsten technischen Fortschritte nicht unter der Herrschaft der Wissenschaft, sondern unter der Herrschaft des Mythos geleistet wurden: die sogenannte neolithische Revolution am Ausgang der Altsteinzeit, der Übergang vom bloßen Jäger- und Sammlerwesen zu Ackerbau und Viehzucht, die Bändigung des Feuers, die Erfindung des Rades, der Schmiedekunst und der Schifffahrt. Kein Wunder, daß in unseren Tagen, da die Grenzen wissenschaftlicher Welterschließung allmählich ins Bewußtsein treten, sich immer mehr Gelehrte der Erforschung des Mythos zuwenden.

Die Zahl der historischen Exkurse und der Einzeluntersuchungen ist bereits Legion. Was bisher fehlte, war – trotz wichtiger Vorarbeiten etwa von E. Cassirer, V. Grynbech oder W. F. Otto – eine systematische, alle Aspekte des so schwierigen Gegenstandes einschließende Erkenntnistheorie des Mythos, so leisten von einem Gelehrten, der

nicht im Verdacht steht, selber ein Apologet des Mythischen zu sein, sondern eher „von der anderen Seite“, nämlich aus dem Lager der Wissenschaft, kommt und sowohl in wissenschaftlicher Methodologie wie auch in Wissenschaftsgeschichte vollkommen firm ist.

Mit Kurt Hübners monumentalem Buch „Die Wahrheit des Mythos“ liegt jetzt eine solche Theorie vor. Das ganz unambitiös geschriebene, wunderbar leicht zu lesende Werk ist ohne jeden Zweifel das herausragende Ereignis dieses Bücherherbstes. Nicht nur philosophische Fachleute, sondern auch interessierte Laien, Dichter, Künstler und Politiker, werden es mit Begeisterung ihrer Bibliothek einverleiben, liefert es doch nicht nur Aufschluß über die Spezifik der mythologischen Erfahrung im Vergleich zur wissenschaftlichen, religiösen oder magischen, sondern darüber hinaus einen brillanten Abriss der mythengeschichtlichen Forschung von der Aufklärung bis zur Gegenwart sowie geistreiche, erhellende Analysen über den Einfluß des Mythischen in der neueren Kunst, bei Hölderlin und Richard Wagner, in der Pop Art und im Dadaismus, in der Bonner Politik und in der aktuellen Jugendszene.

Hübner gerät dabei an keiner Stelle ins feuilletonistische Schwafeln, wie seinerzeit etwa Roland Barthes mit seinen „Mythen des Alltags“. Der aus Prag stammende Ordinarius für Philosophie an der Universität Kiel ist ein vielfach ausgewiesener Wissenschaftstheoretiker von eher grimmigen Zügen, gewöhnt an Deduktionen kantischer Strenge und jeder „Spinnerlei“ durchaus unverdächtig. Bekannt wurde er vor einigen Jahren durch die Veröffentlichung einer „Kritik der wissenschaftlichen Vernunft“, in der er die logische Unzulänglichkeit moderner Erkenntnistheorien, von Popper bis Feyerabend, aufdeckte und eine neuartige, apriorische Begründung wissenschaftlichen Weltverständnisses versuchte.

Gerade die ausgiebige Beschäftigung mit den Grundlagen unseres neuzeitlichen Wissenschaftsverständnisses führte Hübner zum Mythos. Er machte die Entdeckung, daß wissenschaftliche Sätze niemals rein empirisch gegeben sind, sondern immer nur unter der Bedingung, daß ein dazugehöriger nichtempirischer Satzteil akzeptiert wird.

Auch ein noch so „selbstverständlicher“, in der experimentellen und gesellschaftlichen Praxis tausendfach bestätigter Satz beruht letztlich auf axiomatischen Voraussetzungen, deren „Wahrheit“ unbewiesen bleiben muß. Die Voraussetzungen werden nicht willkürlich gewählt, sie sind abhängig vom Gesamtstand des menschlichen Wissens und vom Geistesaroma einer bestimmten historischen Epoche – aber „wahr“ im Sinne zweifelsfreier und alles überwältigender Evidenz sind sie nicht.

Mit anderen Worten: Die Wissenschaft hat in Bezug auf Wahrheit anderen Erkenntnisweisen nichts voraus, im Gegenteil, das wachsende Unbehagen, das wir in einer rein von wissenschaftlichen Kategorien bestimmten, „entmythologisierten“ Welt empfinden, das Wuchern von Ersatzreligionen, Heilslehren und politischen Doktrinen ist

Kurt Hübner:
„Die Wahrheit des Mythos“
C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung,
München, 465 S., 48 Mark.

Symptom einer ontologischen Schwäche des wissenschaftlichen Weltverständnisses. Andererseits offenbart der Mythos, seit Jahrhunderten angeblich überwunden und abgetan, eine erstaunliche Resistenz und Lebendigkeit, und das ist umso bemerkenswerter, als bisher faktisch niemand zu sagen wußte, was genau er eigentlich sei, ob es den Mythos überhaupt gäbe in all der Mannigfaltigkeit mythischer Einzelfiguren.

Hübners Anliegen ist es nun freilich nicht, das wissenschaftliche Paradigma zu stürzen und den Mythos an seine Stelle zu setzen. Er möchte sich als Erkenntnistheoretiker den mythologischen Tatsachen lediglich genau vorurteillos nähern, wie er sich den wissenschaftlichen Tatsachen genähert hat, er möchte eine möglicherweise vorhandene „mythologische Struktur“ freilegen und sie auf innere Logik und lebensweltliche Verwendbarkeit abklopfen. Das gelingt ihm auf glänzende Weise. Der Mythos erscheint in seinem Buch höchst glaubhaft als ein zusammenhängendes, in sich stimmiges und erfolgreiches Vorstellens- und Erfahrungssystem, das – obwohl seine Blüte schon in der Hochantike vorbei war – bis auf den

heutigen Tag weiterwirkt und mit Sicherheit auch in Zukunft weiterwirken wird.

Das Hübnersche Mythos-System ist dem Mythos-System der französischen Strukturalisten um Claude Lévi-Strauss eindeutig überlegen. Die von Lévi-Strauss betriebene Zerlegung des Mythos in atomhaft kleine „Mytheme“, die sich dann wiederum zu einem computerartigen, logischen Instrumentarium steinzeitlicher Daseinsbewältigung zusammenfügen sollen, verfehlt gerade das Typische am Mythos: die gestalthafte, leibgeistige Einheit und Ganzheit seiner Figuren, seine Geschichtlichkeit und Erzählbarkeit. Die Strukturalisten haben einen gewaltigen Apparat sophistischer „Dialektik“ nötig, um ihre Mythos-Kalküle an die Wirklichkeit primitiver Stammesgesellschaften heranzubringen. Hübner hingegen tut den überlieferten Gestalten des von ihm bevorzugten griechischen Mythos nicht die geringste Gewalt an. Er begnügt sich über weite Strecken hin mit der ungemein präzisen Beschreibung mythosbestimmter Bräute und Rituale, so daß sich am Ende der strukturelle Zusammenhang beinahe von selbst ergibt.

Ein immer wiederkehrender Zentralbegriff schält sich dabei heraus: die „Arché“, das griechische Wort für Ursprung und Anfang, das Hübner hier mit „Ursprungsschicht“ übersetzt. Was in der Wissenschaft das Naturgesetz ist, das ist für den Mythos die Arché. „Irgendeinmal“ hat ein numinoses Wesen zum ersten Mal eine bestimmte Handlung vollzogen, und seitdem wiederholt sich dieses Ereignis identisch immer wieder... Es ist immer wieder dieselbe Geburt des Meeres aus der Gaia, der Erde, welche die Quellen aus dem Boden entspringen und zum Meer fließen läßt; es ist immer wieder dieselbe Nacht, die den Morgen und den Tag gebiert.

Die Arché liegt also nicht „zugrunde“, wie ein Naturgesetz den Erscheinungen „zugrunde“ liegt, sondern sie bildet die Erscheinungen paradigmatisch ab. Sie richtet damit einen Kanon auf, den alle, ob Dinge, Tiere oder Menschen, respektieren müssen. Sie ist eine lebendige, beseelte Größe, kein bloßer Begriff, keine blutleere Abstraktion. Ihre Wirkung auf Dinge und Menschen erfolgt nicht körperlich-räumlich, denn es gibt für sie ja nicht die Trennung von innen und

außen; vielmehr „spiritualisiert“ sie die Dinge und Menschen, erfüllt sie mit „Kydos“, „Timé“, „Eukhos“, oder wie die altgriechischen Bestimmungen sonst heißen mögen.

Ein Leben unter der Arché verdammt keineswegs zu quietistischer Hinnahe alles Gegebenen, es erzieht aber zu instrumenteller Behutsamkeit. Man bleibt sich stets bewußt, daß „der Andere“ nicht weniger mit „Kydos“ oder „Timé“ angefüllt sein mag als man selbst und daß man nicht einfach drauf los holzen kann, sondern daß es wichtig ist, die Götter in Ritual und Opfer zu einer neuen Ursprungsgeschichte zu „überreden“, damit ein neues „Aion“ sich über den Horizont erheben kann.

In diesem Zusammenhang hätte man sich gewünscht, daß Hübner wenigstens ansatzweise in eine Diskussion über eventuelle Möglichkeiten gegenseitiger Durchdringung von Mythos und Wissenschaft eingetreten wäre. Könnte die Aufnahme eines Mythosstudiums in den modernen Wissenschaftsbetrieb hilfreich sein bei der Bewältigung ökologischer Aufgaben? Würde ein Rekurs auf den Mythos sinnvolle Grenzen der Naturbeherrschung und -ausbeutung aufzeigen? Solche hochaktuellen Fragen bleiben leider gänzlich unerörtert. Hübner macht es geradezu zu seinem Stolzprinzip, Wissenschaft und Mythos in fast schon okkasionalistischer Manier auseinanderzuhalten.

Dabei waren die beiden nie total voneinander getrennt. In Platons Philosophie vermischen sie sich gründlich, in den Dramen von Aischylos und Sophokles kämpfen sie als konträre Daseinsprinzipien gegeneinander. Heron von Alexandria, der geniale Techniker der Zeitenwende, folgte, wie man weiß, bereits ganz den Methoden der mathematisch geprägten Naturwissenschaft und stieß in ihrer Hilfe bis zur Konstruktion der ersten Dampfmaschine vor – zur Eröffnung der industriellen Revolution kam es damals jedoch nicht. Hat hier letztlich der Mythos über die Wissenschaft gesiegt? Bedenkt man die Dazwischenkunft des in sich selber abstrakten und seine Anhänger gleichzeitig zu Askese und Naturbeherrschung auffordernden Christentums, um die farbenfrohen, prallen Götter und Heroen des Mythos zu bleichen Begriffen und hageren Axiomen herunterzuziehen?

Indem Hübner den wissenschaftsge-

schichtlichen Fragestellungen bedachtsam ausweicht, zeigt er die Grenzen seines sonst so ausgezeichneten Buches auf und läßt einen nach weiterführender und alternativer Literatur rufen. Ein kurzer Exkurs über Religion und Magie macht den Mangel nur noch deutlicher, statt ihn zu stillen. Der Mythos, erfahren wir, sei eine Weise der Weltverfälschung, die Religion eine Anlehnung zum richtigen Leben. Religion wie Magie räumen dem Wunder konstitutiven Rang ein, während der Mythos weder des Wunders noch des Glaubens daran bedürfte. Damit kann man sich nicht begnügen.

Die Magie wird übrigens als Resultat einer Verschmelzung von Mythos und klassischem Logos charakterisiert, als ein Versuch der Spätantike und später noch einmal der Renaissance, sich zum Herrn über die Arché aufzuschwingen und ihre Emanationen und Spiritualisierungen in den Griff zu bekommen. Wissenschaft und Magie kämen aus derselben Wurzel und hätten oft in ein und derselben Person zusammengewohnt, man denke nur an Ptolemäus, Paracelsus, Nostradamus oder Agrippa von Nettesheim.

Was aber ist dann mit den Schamanen und Zaubernern der Naturvölker, die weder vom Mythos noch vom antiken Logos je ein Wort gehört haben? Hier wären feinere Differenzierungen nötig, wie der Konzeption Hübners überhaupt zum Vorwurf zu machen ist, daß sie den Arbeiten der Ethnologen zu wenig Aufmerksamkeit widmet. Animismus und Mythos werden nicht voneinander abgehoben, und indem sich Hübner auf eine ausführliche Deutung allein des griechischen Mythos beschränkt, engt er sein Blickfeld weiter unnötig ein.

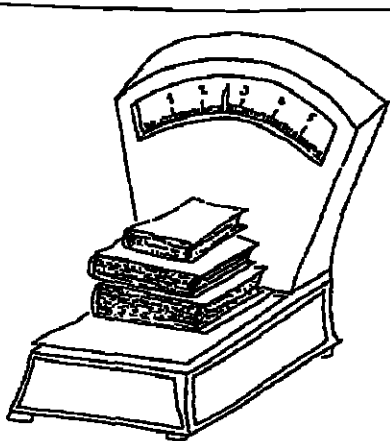
Sein Buch ist eben mehr ein Anfang als ein Endpunkt. Es wird der Mythosforschung mit Sicherheit kräftige Impulse verleihen, und seine beträchtlichen literarischen Qualitäten sind geeignet, vorbildhaft auf die moderne Literaturinterpretation hineinzuwirken. Es gibt beispielsweise kaum eine genauere, erschütterndere Darstellung Hölderlins als eines einsamen Kämpfers für die Wirklichkeit des Mythos als hier bei dem Wissenschaftstheoretiker Kurt Hübner.

„Die Wahrheit des Mythos“ ist zudem derart schärf auf Klarheit und Übersichtlichkeit getrimmt, daß man faktisch an jeder Stelle mit der Lektüre anfangen kann, ohne den Faden zu verlieren – ein Vorzug, den ehrgeizige Avantgardetexte meist vergeblich anstreben. Und es werden vier (!) verschiedene Register angeboten: eines für Sachen und Begriffe, eines für mythische und biblische Namen und Wesen, eines für Personen und eines für Dramen. Soviel Service für Leser und Nachschläger hat man bei einer Neuerscheinung schon lange nicht mehr erlebt.

Neue Heyne-Taschenbücher

Hier sind 9 von über 40 neuen Heyne-Taschenbüchern im Oktober '85.

<p>ROBERT LUDLUM Das Parfüm Mosaik Ludlum packt allein in einen Roman mehr an Spannung, als dies einem Halbdutzend anderer Autoren zusammengekommen gelingt. • The New York Times (Heyne 6577/DM 9,80)</p>	<p>ANTHONY BURGESS DAS REICH DER VERDERBNIS Roman</p>	<p>Felix Berner GUSTAV ADOLF Der Löwe aus Mitternacht Felix Berners brillant geschriebene Biographie über den Schwedenkönig Gustav Adolf. Mit Zeitfabel, Bibliographie und Personenregister. (Heyne Biographien 132/16,80)</p>	<p>Berühmte Erzählungen Große Filme Wenn die Geschichte immer wieder das Gleiche zum Hof der Welt erzählt Die Vögel</p>	<p>Michael Burk Ein Geheimnis braucht der Mensch Ein Schriftsteller sieht sich plötzlich einer Fülle von mysteriösen Ereignissen gegenüber, die sein Leben bedrohen... Der neue Burk als Originalausgabe. (Heyne 6576/DM 7,80)</p>	<p>ALEXANDRA CORDES Einmal noch nach Hause Roman</p>	<p>ISAAC ASIMOV Aurora oder der Aufbruch zu den Sternen Roman</p>	<p>TEDDY KOLLEK Ein Leben für Jerusalem Ein spannendes, anregendes Buch: ein Stück Israel... DIE ZEIT (Heyne 6565/DM 9,80)</p>	<p>INGEBORG MÜNZING-RUEF So heilt natürliche Nahrung Nach dem großen Erfolg „So heilt die Natur“ (4873/9,80) jetzt das neue Buch von Ingeborg Münzing-Ruef: Wie Sie sich gesunden und Ernährungsfehler vermeiden können. (9023/9,80)</p>	<p>Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1985 Teddy Kollek – Bürgermeister von Jerusalem – Ausführlich informiert Sie unser neues Heyne-Taschenbuch-Gesamtsverzeichnis. Sie erhalten es kostenlos bei Ihrem Buchhändler oder direkt vom Wilhelm Heyne Verlag Postfach 201204 8000 München 2</p>
---	--	---	--	---	---	--	---	---	---



Erfolgreiche Kunstbände

Es ist schon bemerkenswert, wenn sich Bücher über Jahre am Markt halten. Das machen drei Kunstbände bewußt, die jetzt neu aufgelegt wurden. „Griechisches Leben im Spiegel der Kunst“ von Roland Hampe und Erika Simon (Philipp von Zabern Verlag, Mainz 96 S., 40 Abb., 29,80 Mark) war zuerst 1959 erschienen und seit vielen Jahren vergriffen. In dem Band schildern die Autoren anhand der bemalten Vasen anschaulich das alltägliche Leben in der Antike. Um eine Zeit, die sehr eigenwillig die Antike ausdeutete und umgestaltete, geht es in dem Band „Malerei des Manierismus“ von Jacques Bouquet (Bruckmann Verlag, München 320 S., 193 Abb., 39 Mark), der nun zwanzig Jahre nach der Erstauflage in einer überarbeiteten Fassung herauskam und sich erneut als ein anregendes Werk über die eigenwilligen Kunstübungen des 16. Jahrhunderts erweist. „Die Architektur im 20. Jahrhundert“ von Udo Kultermann (DuMont, Köln 246 S., 203 Abb., 38 Mark) mit der vierten Auflage in acht Jahren ist ein hilfreicher Wegbegleiter durch die Bauweisen unseres Jahrhunderts, die sich als „funktional“ und „human“ verstehen und doch eher durch ihre Differenzen als durch ihre Gemeinsamkeiten auffallen.

P. Jo.

Ein weites Spektrum

Das Land zwischen Alpen und Bodensee hat immer wieder Schriftsteller und Künstler fasziniert und sie zu begeisterten Worten veranlaßt. Das weite Spektrum, das von Schilderungen nach Süden reisender Autoren bis zu der Darstellung jener geht, die entweder zwischen See und Gebirge geboren wurden oder sich dort niedergelassen haben, hat der Schweizer Germanist Peter Faessler als Herausgeber zusammengefaßt in „Bodensee und Alpen. Die Entdeckung einer Landschaft in der Literatur“ (Thorbecke Verlag, Sigmaringen 373 S., 58 Mark). In mehr als 150 Textbeiträgen, vom vierten nachchristlichen Jahrhundert bis in unsere Zeit, wird eine Landschaft lebendig und die Weise, wie sie immer neu und anders gesehen und entdeckt wird. Dadurch entsteht gleichzeitig ungewollt eine lebenswürdige Werbung, von der ein Fremdenverkehrsverband nur träumen kann.

H.O.

Überlebende des Holocaust

Zu Jahresanfang 1933 lebten von den rund 500 000 Juden, die sich in Deutschland befanden, 160 000 in Berlin. Bei Kriegsende, im Mai 1945, waren es noch wenige hundert. Von ihnen, die die Zeit des Terrors untergetaucht überlebt hatten, von ihrem Dasein zwischen Furcht und Hoffnung und von ihren Helfern berichtet Leonard Gross: „Versteckt. Wie Juden in Berlin die Nazizeit überlebten“ (Rowohlt Verlag, Reinbek 380 S., 36 Mark). Der amerikanische Autor hat mit den Überlebenden und ihren Helfern (darunter viele deutsche und schwedische Christen, die damit das eigene Leben riskierten) gesprochen. Ohne literarischen Anspruch ist ein Buch entstanden, das aufwühlt und erschüttert. Ob der jetzt anlaufende gleichnamige Film, von Anthony Page mit Jacqueline Bisset und Jürgen Prochnow in den Hauptrollen, dies auch vermag, bleibt abzuwarten.

ohn

Schatzsuche im Dunkeln

Fanny Morweisers Roman „Ein Winter ohne Schnee“

Sie ist die Patricia Highsmith der falschen, wie gestickten Idyllen, des spökenkickerischen Gewissens. Beklemmend geht es immerfort bei Fanny Morweiser zu, halluzinatorisch auf beinahe mondlichtige, dabei zierliche Art. Ihre Dörfer sind menschenleer. Kuhherden ziehen nicht durch sie hin. Dafür spannen sich auf Schritt und Tritt Stolperdrähte. Gibt man nicht Obacht, liegt man eins, zwei, drei in der Lade, ohne allerdings deswegen gleich tot zu sein. Tot und lebendig ist man bei Frau Morweiser mit Vorliebe immer ein bißchen zugleich.

Ihre kleinen Romane und Erzählungen gehören nie ganz der robusten literarischen Welt an, in der alles so ist, wie es ist. Etwas Gespenstisches weht durch sie hin. Das macht die Originalität Fanny Morweisers aus: Sie spinnt, schreibend, vor sich hin wie mit grüdläch vergiftetem, doch zartbarbenem und reißfestem Garn. Am liebsten

Fanny Morweiser: „Ein Winter ohne Schnee“ Roman. Diogenes Verlag, Zürich. 156 S., 19,80 Mark.

stranguliert sie mit ihm am Schluß leichtfingrig noch die eigenen Geschichten. Sie liebt sie nun mal kurz und knapp.

„Ein Winter ohne Schnee“, ihr neuestes Romanchen, macht darin keine Ausnahme. So karge Schatten seine Figuren auch werfen, diese Schatten sind es alsbald, die ein Eigenleben zu führen beginnen, mauwurfgleich. Der Boden unter den Füßen der Morweiserschen Figuren klingt auf verdächtige Weise immerfort hohl.

Es ist, als fittere die Morweiser ihren Romanen sorgfältig und in kleinen Dosen Materialität ein. Sie verdichten sich eigentlich nicht, sie lösen sich eher, kunstreich dahinnebelnd, zu Mummenschanz auf, einem Ritual des Versteckspiels, bei dem das Suchen, nicht das Finden die Hauptsache ist. Man findet überdies bei der Morweiser immer viel mehr, als einem lieb ist. An Überraschungen mangelt es nicht.

Eine Reliquie, ein Dorn aus Christi Märtyrerkrone, eingeschrieben in ein überaus kostbares Kästchen, einst in der Dörferkirche aufbewahrt, ist seit unausdenklicher Zeit ver-



Fanny Morweiser

FOTO: PRESSIG

schwunden. Im „Winter ohne Schnee“ sind zwei lebhaft miteinander verfeindete Parteien damit beschäftigt, sie wiederzufinden. Doch wenn der Dorn dann am Schluß wieder da ist, interessiert sich im Grunde kein Mensch ernsthaft mehr für das heilige Stück – am wenigsten Fanny Morweiser. Sie hat ihre Schatzsuche im vorsätzlichen Dunkeln weidlich genossen. Das ist ihr genug. Dem Leser mag es nicht immer ähnlich ergehen.

Als lieben alten Bekannten begrüßt man im neuen Buch wieder einen Kretin: Manni, den Dorfidioten, ein besonders hämisches Wesen, das allein durch seine hochgradige Verliebtheit zu entschuldigen ist. Aber auch „die rote Krähe“, die in Wahrheit Berta heißt und einen nicht weniger unliebswürdigen Sohn hat, rangiert nachdrücklich in der Reihe der Finsternisse. Dagegen sind selbst die Totengräber nur auf ihre zwar geläufigere, aber eher fahrlässige Art böse.

Es ist Frau Morweisers Trick, es sich in der Ungemütlichkeit immer wieder herzlich gemütlich zu machen – ähnlich wie ihre Wilma auf dem Dorffest, verkleidet als „Vogelfrau“, die sich den dachtenden Dorfjoker Josef zur Brust nimmt. Das bekommt ihm nicht eben gut. Zum Apothekergehilfen herabgekommen, dichtet er am Schluß ziemlich hoffnungslos weiter.

Der Knabe Leo wiederum, kopflos vom Baum gefallen und damit Rekonvaleszent im Roman, ein Spaziergänger zwischen des Dorfes bösen wie guten Welten, tummt vorsätzlich und leichtfertig am Ende einen anderen Stamm hinauf, vielleicht um von dort in Fanny Morweisers nächstes Buchlein zu stürzen. Denn ausgedient hat Leo, der Kletterer, sicher noch lange nicht.

KLAUS GETTEL

Wenn der Rauch steigt...

Christliche Literatur modern: Roman von Franz Rieger

Immer wieder diese Erfahrung, je ernster und ehrlicher das Phänomen des Nationalsozialismus erforscht, bedacht, bezeugt und gedeutet wird: Das Verbrechen wider die Menschlichkeit hatte auch ganz gewöhnliche, alltägliche, idyllische, gutbürgerliche Züge.

Dieses kleinbürgerliche Antlitz des Henkers als Mythos des Bösen bestürzt den Leser des sechsten Romans aus der Feder des Oberösterreichers Franz Rieger, der sich hier erstmals einem zeitgeschichtlichen Stoff zuwendet und dabei seinen strengen, sehr genauen, in der Landestraktion kolo-

Franz Rieger: „Schatten des Bösen oder Hartheim“ Roman. Verlag Styria, Graz/Wien/Köln. 199 S., 29,80 Mark.

rierten Erzählstil bis zur kontrapunktischen Anlage strafft.

Auf Schloß Hartheim in einem idyllischen Weiler unweit von Linz an der Donau wurden im Zweiten Weltkrieg Geistesranke, Gebrechliche, darunter Kinder und Frauen, und politisch Verdächtige durch Übermedikation oder Giftgas ermordet und verbrannt. Wenn aus dem Schornstein Rauch aufstieg, wußte man in der Gegend, daß es wieder „soweit“ war – und schwieg, verängstigt, wissend, unwissend, schuldig, unschuldig. Der katholische Ortspfarrer beobachtet und protokolliert das Geschehen vom Kirch-

turm aus. Eine Kleinbauernfamilie mit einer paranoiden Schwiegermutter überdeckt die Sorge mit häuslichen Konflikten. Doch unerbittlich erreicht das Fatum sein Opfer.

Gerade weil Franz Rieger das so völlig unpathetisch, so sparsam und konkret, fast im Tonfall eines guten Volksbuches schildert und die Charaktere wie Holzschnitte in eine lieblich registrierte Landschaft stellt, werden die Gewissensfragen so deutlich und drängend.

Der Verdacht kommt auf, ob dieser Stil, den Claudio Magris dem Habsburg-Mythos in der österreichischen Literatur zuordnen würde, nicht genau der politischen Fehlhaltung adäquat ist: Die skrupulöse Beamtentugend des Pfarrers und des von ihm konsultierten Bischofs, dieses Leiden am Unrecht, aber die mangelnde Kraft zum Protest, die gegenüber einer wie immer empfundenen Obrigkeit.

Der Roman wurde mit dem ersten Preis eines Wettbewerbs für christliche Literatur ausgezeichnet. Zu Recht, wenn damit Distanz zu billiger Erbauung gesucht wurde. Zu Recht, wenn damit Gewissensfragen literarisch thematisiert werden sollten. Zu Recht aber auch, wenn damit ein Typus von Christen ins Bewußtsein rückt, die von der blutvollen Leidenschaft und Zeugenschaft des Evangeliums nie etwas begriffen haben.

EDUARD C. HEINISCH

Die mordsgesunde Mimi

Karin Struck legt wieder eine „Liebesgeschichte“ vor

Die Satyrasie (abnorm gesteigerter Geschlechtstrieb der Männer) entspricht in etwa der weiblichen Nymphomanie. Die „Don Juans“ dieser Erde wurden auf sehr viel Papier hinlänglich bewundert und gewürdigt. Karin Struck muß bei der Abfassung ihres neuen Buches von dem Gedanken besetzt gewesen sein, daß eine waschechte Nymphomanin literarisch nicht schlechter wegkommen dürfte. Der langen Aufzählung sexueller Praktiken stellt sie jeweils Zitate hochrangiger Schriftsteller voran – vermutlich um von deren Glanz zu profitieren.

Mit einem Prolog, einer aktualisierten Nacherzählung des Froschkönigsmärchens, beginnt die Geschichte, und zwar so: „In einem süddeutschen Barockschloß lebte zur Zeit der KSSZ-Konferenz in Helsinki ein von den Zeitläuften noch verschönter Kö-

Karin Struck: „Glot und Asche“ Eine Liebesgeschichte. Albrecht Knoss Verlag, München. 207 S., 28 Mark.

nig, dessen älteste Tochter war so schön, daß selbst der Pünke-Fürstling aus dem Nachbarland erötete, wenn er sie vom weiten sah.“ Wie im Originalmärchen verwandelt sich der gastliche Frosch in einen schönen jungen Mann – obwohl die Prinzessin durch Froschpropaganda wußte: „Alle Männer sind Frösche, und sie sind überflüssig, ja, sie sind sogar schädlich, denn sie haben die Welt zerstört, und dich werden sie auch noch zerstören.“

Nach solch aufklärerischer Vorstufe lernt der Leser Mimi kennen. Diese Mimi ist (im Gegensatz zu ihrer jugendlichen Namensschwester in Henri Murgers verpörrtem Roman) mordsgesund und mit unerschöpfli-

cher Liebeskraft ausgerüstet. Leider können Mimis Partner nicht mit ihr Schritt halten. Sie sind körperlich nicht auf der Höhe. Zwei meinen gar, früh sterben zu müssen.

Zur Zeit hat sich Mimi, Maler- und Fotografenmodell, auf Antinoos fixiert. Sie gab ihm den Namen, der an den lieblichen Lustungen Kaiser Hadrians erinnert. Werkstudent Antinoos bleibt für Mimi – trotz vieler Liebespielvarianten – trotzdem ungenügend. Zudem bestimmt er sich egoistisch. Bei einem Aufenthalt in Paris weigert er sich, ins „Crazy Horse“ mitzugehen; Strip-tease mag er nicht, Diskotheken langweilen ihn. Ernstlich fragt sich Mimi: „Will ich denn in den Männern nur einen sinnlichen Zugang zur Welt finden? Durch sie und mit ihnen möchte ich etwas erkunden, aus der Enge meines Bewußtseins aussteigen.“ Ach ja, es ist schon eine Qual, Frau zu sein.

In der von ihr bevorzugten „Hemingway“-Diskothek läßt sie sich von den Händen des rotlockigen Ulrich faszinieren. „Das Fleisch verstand alles, bevor der Geist ihm folgen konnte“, frohlockt sie und gedenkt jener armen Geschöpfe früherer Zeiten, die aus unerfindlichen Gründen nicht mit jedem ins Bett gingen.

Nach weiterer eingehender Fleischeslust schreiben Mimi und Ulrich in geistige Gefilde, und das heißt für beide: Vollentfaltung sexueller Phantasien, stundenlanges Erzählen erlebter oder erträumter Obszönitäten. Trotz so inniger Übereinstimmung verdrößt es Mimi zeitweilig, daß Ulrich ausnehmend häßlich ist, fast noch häßlicher, als der Frosch im Märchen jemals gewesen sein konnte. Democh beschließt sie, „Wilderin“, bei ihm zu bleiben. Jedenfalls eine Zeilang noch – wie angenommen werden darf. Vielleicht verwandelt er sich ja doch noch.

ESTHER KNORR-ANDERS

Weiblicher Übernarziß

Friederike Mayröcker blickt in ihr Inneres

Am besten läse man dieses Buch auf Reisen, der Weg zum Bücherschrank und zum Blättern in früher von und über Friederike Mayröcker Geschriebenem entfällt. Dann liest sich dieses neue Buch in schöner Schwebel, als wäre es das einzige Werk der Dichterin. Diese Schwebel bestätigt die Autorin auch gegen das Ende ihres wundersamen Textes.

Deutliches Erfassen wird ohnedies kaum ein Leser der Mayröcker für sich beanspruchen: Zu vieles trifft und drifft in der Sprach- und Bilderfülle dieses Werkes von Jahrzehnten. Wer liest, gerät in Trance und ist gefangen, um freilich auch wieder abrupt entlassen zu werden aus jenem fremden – und doch so nachbarlichen – Terrain dieser

Friederike Mayröcker: „Das Herzzerreißende der Dinge“ Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 167 S., 22 Mark.

weithin anerkannten und als schwierig apostrophierten österreichischen Dichterin.

Ihr neues Buch trägt folgerichtig auch keinen näheren Hinweis auf sein Genre. Erzählung, essayistische Prosa, oder Roman? Man muß schon den barock-tippigen Klapentext zu Ende lesen, um belehrt zu werden: Mayröckers neues Buch ist die Fortsetzung einer Autobiographie, die in der Schreibart mit der Reise durch die Nacht begonnen hat. „Wer dann die sechzehn Kapitelüberschriften liest, wird daran erinnert, daß diese Autorin in erster Linie Lyrikerin ist. Gerade das Talent zur unmittelbaren, wenn auch nicht immer verständlichen Benennung macht ihre Prosa so treffend und so widerstandsvoll, so irrelevant und so gewichtig.“

Friederike Mayröcker, die immer schon auf allen Seiten spielte, nur auf jener der Wärme nicht, hat sich in ihrem neuen Buch auch diese angeeignet. Trotzdem macht sie einem die Lektüre schwer; denn dieses Buch ist Vivisektion. Die Autorin benutzt den Begriff in ihrem Text selber, und dieses Buch ist auch das Werk eines „Übernarziß“. Mit einer Gründlichkeit, die bestimmt nicht

im Mutbereich eines jeden liegt, tastet hier ein Mensch sein Menschsein ab, und alles wird dabei so riesengroß und schwierig, wie unser Leben eben riesengroß und schwierig ist. Die Vorstellung von milliardenfachem Leben verursacht Atemnot, fast ist man froh, daß nur die allerwenigsten Instände sind, ihrem Leben Ausdruck zu verleihen in Sprache. Zugleich beklagt man die allgemeine Sprachlosigkeit.

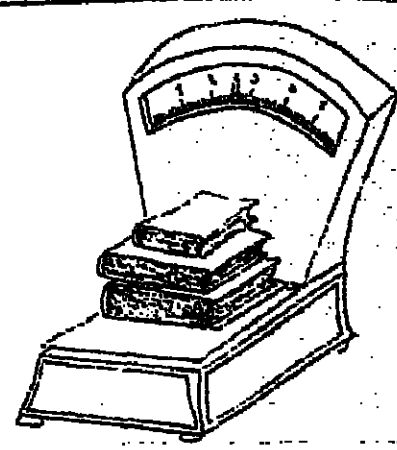
Das Buch indes quillt über von Sprache. Die Dichterin führt einen schonungslosen inneren Monolog, der dennoch ohne das Du nicht auskommen will. Ein enormer Brief an abstrakte Menschen ist „Das Herzzerreißende der Dinge“, Liebesgeschichte, aber auch eine Beichte um die Ohnmacht der Poesie, zur Poesie gestaltet. Wie kommt es, daß eine schon so reife Autorin zum Pathos greift? „Weil ich im Grunde nichts mehr richtig zu fassen kriege“, lesen wir, und die Fülle der Welt erschlägt langsam alles, sogar die Zeit.

Gewiß, die vielen Dalk-Zitate und Überschriften seiner Bilder, das (geschwätzige) Erwähnen anderer Anekdoten, sei es Michaux oder Gertrude Stein, das Hinwerfen von stilisierten Namen und (gar nicht mythisch wirkenden) Initialen, diese überprivilegierten Anspielungen stören manchmal den Fluß der Arbeit, und auf den ersten sechzig Seiten legt sich Wort- und Metaphernverbießtheit manchmal wie Schill um den Leser, der zu schwimmen bemüht ist.

Aber dann wird dieses Buch schmerzlich konkret. Friederike Mayröcker gewährt viele Einsichten, in ihr Schreiben, ihre Kindheit, (verlorene?) Liebe, die große Schwierigkeit, man selbst zu sein. Vor allem aber geht es um's Alterwerden, den Abschied von vielem, auch von sich selber.

Hier liegt das Neue und der absurde Reiz dieser Prosa: daß eine Autorin, die so vehement, so streng, so altfremd und experimentierend progressiv ihre Kunst betreibt, plötzlich mit unveränderten Mitteln ein Werk der Trauer und der Wärme vor uns ausbreitet, ohne dabei auch nur im kleinsten Nebensatz peiniglich zu werden.

ERICH W. SKWARA



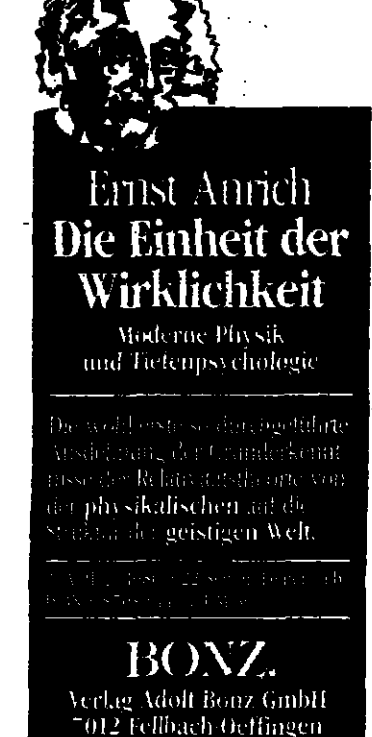
Glanzvolle Metropole

Quadratisch muß es schon sein, ein Buch, das sich dem „Wien am 1900“ (Brandstätter Verlag, Wien 540 S., 94 Abb., 120 Mark) zuwendet, denn seit „Versacrum“ und dem Quadrat-Hoffmann hat sich dieses ausgewogene Format zum Grundraster aller Kunsterischen in der Hauptstadt des Habsburger Reiches herausgebildet. „Kunst und Kultur 1897-1918“ werden in dem voluminösen, großzügig bebilderten Band von drei Dutzend Autoren nach allen Richtungen – von Malerei und Architektur bis zu Fotografie und Gartenkunst, Mode und Psychoanalyse – vorgestellt. Wer durch die Wiener Anstellung „Traum und Wirklichkeit“ auf den Geschmack gekommen ist, kann hier weiter schwelgen, und wer sie nicht sehen konnte, findet in dem Buch einen veritablen Ersatz für diese Ortsbesichtigung.

Legendäre Patriarchen

Drei Männer kosten aus einem Essigkrug und ihre Gesichter verraten, daß jeder etwas anderes zu schmecken scheint. Diese „Drei Essigkoster“ sind

Anzeige Zum 30. Todestag Albert Einsteins

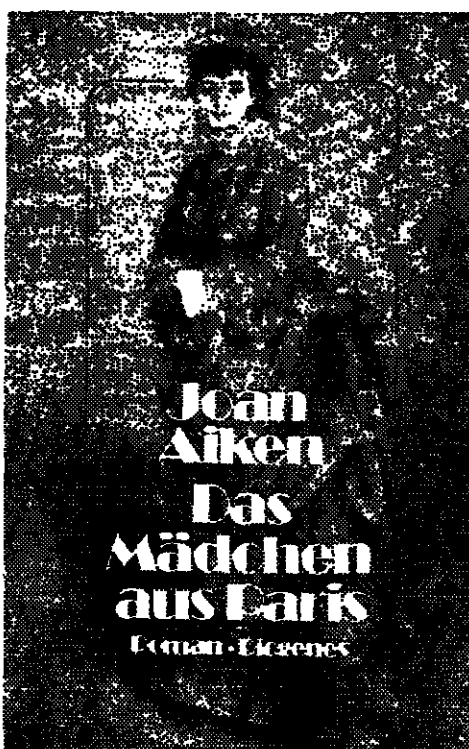


ein charakteristisches Motiv der Zen-Malerei, denn die drei Männer stehen für Buddhismus, Konfuzianismus und Taoismus, denen sich der „Geist des Zen“ gleichermaßen verpflichtet fühlt. Die Eigenarten dieser Lehre, die zwar aus dem Buddhismus erwuchs, aber der Buchweisheit und den Ritualen skeptisch gegenübersteht und statt dessen auf die Erleuchtung durch Meditation setzt, spiegeln sich auch in der Malerei, die anders als die übliche religiöse Kunst auf Kultbilder verzichtet. Die Zen-Malerei setzt vielmehr auf die Wirkung des Beispiels, die sehr irdischen Ergebnisse der legendären Patriarchen. Das erläutert Helmut Brinker anschaulich in dem Band „Zen in der Kunst des Malens“ (Barth Verlag, Bern 177 S., 19,80 Mark). Er arbeitet die Charakteristika dieser Kunst – Asymmetrie, Schlichtheit, Natürlichkeit und unveränderten Verzicht auf Farbe – heraus und erklärt den Sinn ihrer bevorzugten Bildthemen. Eine vorzügliche Einführung.

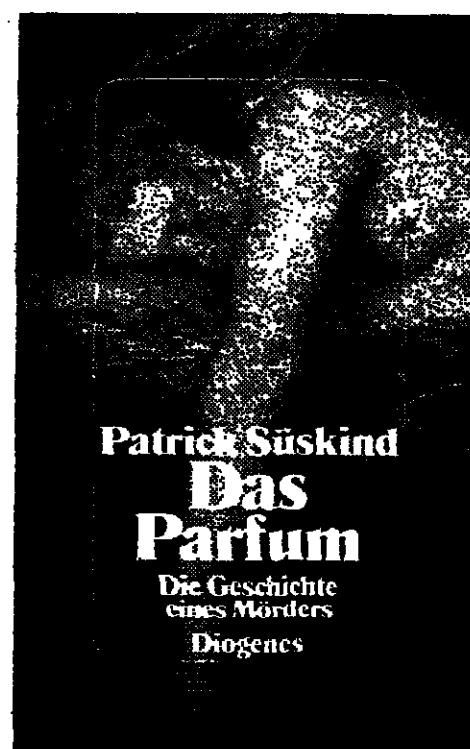
P.D.



Wichtiger literarischer Paukenschlag. Friedrich Dürrenmatt setzt mit „Justiz“ wieder Maßstäbe. Weltwoche. Mit 20 Millionen Gesamtauflage seiner Bücher ist Dürrenmatt einer der erfolgreichsten Autoren der Welt, mit seinen Stücken der meistgespielte deutschsprachige Dramatiker. Die Zeit. Ein Zürcher Kantonsrat erschießt vor aller Augen einen Germanisten, wird zu zwanzig Jahren Zuchthaus verurteilt. Vom Gefängnis aus erteilt er einem jungen Anwalt den scheinbar sinnlosen Auftrag, seinen Fall unter der Annahme neu zu untersuchen, er sei nicht der Mörder gewesen. Dieser verwechselt die Justiz mit der Gerechtigkeit – mit für ihn verheerenden Folgen.



Enthusiastische Kritiken erntet die angelsächsische Erfolgsautorin Joan Aiken mit einem zwischen Ironie und Tragik changierenden, scharf ausgeleuchteten Gesellschafts- und Kriminalroman im viktorianischen Geiste: „Das Mädchen aus Paris“. Eltern Kampf um Vater und Familienerbe und die verblüffende Lösung der erotischen Irrungen und Wirrungen halten den Leser bis zur letzten Zeile in Atem. Buch aktuell. Wieder einer dieser bestrickenden, aufregenden Romane, die Joan Aiken zu einem Publikumsbestseller machen. Publishers Weekly. 432 Seiten 34,-



Ein Monster betritt die deutsche Literatur, wie es der Bleichrötmmer Oskar Matzerath keines mehr gegeben hat: Jean-Baptiste Grenouille. Ein Literaturereignis. Stern. So überraschend, so märchenhaft und zugleich so fürchterlich angsterfüllend, voll Phantasie und Sprachwitz. FAZ. Ein erfreulicher Anachronismus im modernen literarischen Bla-Bla. Spiegel. In diese etwas flache Szene ragt Süskinds „Parfum“ als eine herrliche Gegenkultur. Der naseweise Roman. Duffe. ZEIT. 320 Seiten 29,80

Verlangen Sie unseren kompletten Katalog bei Ihrem Buchhändler

Diogenes Bücher sind weniger langweilig

Herr und Knecht in preußischer Prarie

V. Braun beschreibt Prototypen der „DDR“-Gesellschaft

Ein Roman ist das nicht. Eine amüsante Lektüre schon. Was nicht heißt, daß wir es mit leichter Kost zu tun hätten. Eher kostet es Kraft und Geduld, den „Hinz-Kunze-Roman“ des 46jährigen prominenten „DDR“-Schriftstellers Volker Braun zum Amüsement werden zu lassen. Was wiederum kein Widerspruch ist, sondern provokative Konsequenz einer Text-Realität, die mehr verlangt als „nur“ einfaches Lesen-Können; voraussetzendes (Mit-)Wissen nämlich, das eben kein Anmerkungsapparat am Schluß des Buches nachreicht.

Was Volker Braun uns mit seinem neuen Buch serviert, ist ein so anspruchsvolles, oder um es bildlich zu sagen: um kein scharfes Gewürz verlegenes Sprach-Menü deutscher Schreib-(Koch-)Kunst, daß es nicht verwundert, wenn schon im Vorfeld der Premiere ein professioneller und gefürchteter Literatur-Abschmecker der „DDR“, der stellvertretende Kulturminister Höpcke, einen Sieben-Seiten-Kommentar in der Ostberliner „Weltbühne“ zur Sache schrieb. Volker Braun, man weiß es seit langem, ist für die „DDR“-Kulturpolitik ein heikler

gesten, eine perfekte Eingreif-Dramaturgie des Ich-Erzählers, ideologiekritische Sentenzen, Zitatcollagen – so finden sich zwei hochprozentige Aphorismen von Reiner Kunze im Text –, ironische Paraphrasierungen von politischen Phrasen und Kampfbildern usw.) einfach die Wahrheit zu sagen versucht.

Kunze ist dieser Wahrheit nur nahe, wenn er hinter oder neben Hinz im Auto sitzt. Er weiß das und versucht, sie aus Hinz herauszukitzeln. Aber Hinz ist geschickt: er weicht aus, antwortet provozierend mit den gültigen Phrasen, indem er sie neu montiert oder verkürzt zitiert, ist also nie faßbar – beide sind zwar miteinander verbunden, aber nur „im gesellschaftlichen Interesse“. Das ist die Standardformel und zugleich die reale Zwangsbasis: nicht aus Freiheit, nur aus Notwendigkeit: „Freiheit, wie schmeckst du? Wie kommt man auf den Geschmack? ... Ich sage dir, Mensch ... es schmeckt alles nicht! Es muß gefressen werden. Das ist die Freiheit.“

Freiheit als Lebens-Wert? Das kommt bei Hinz nicht gut an. Jedenfalls sagt sein Erfinder über ihn: „Wir kennen Hinz' Neigung, ein einverständiger Mensch, bevor ein Machtwort fällt.“ Also werden beide erasmuslos gezeichnet: „Der Herr und sein Knecht ritten durch die preußische Prarie ... Sie sind „Freunde“, denn „es war ihr zweiter Beruf, zu welchem sich hierort ein jeglicher qualifizierte, der im ersten besten wollte“.

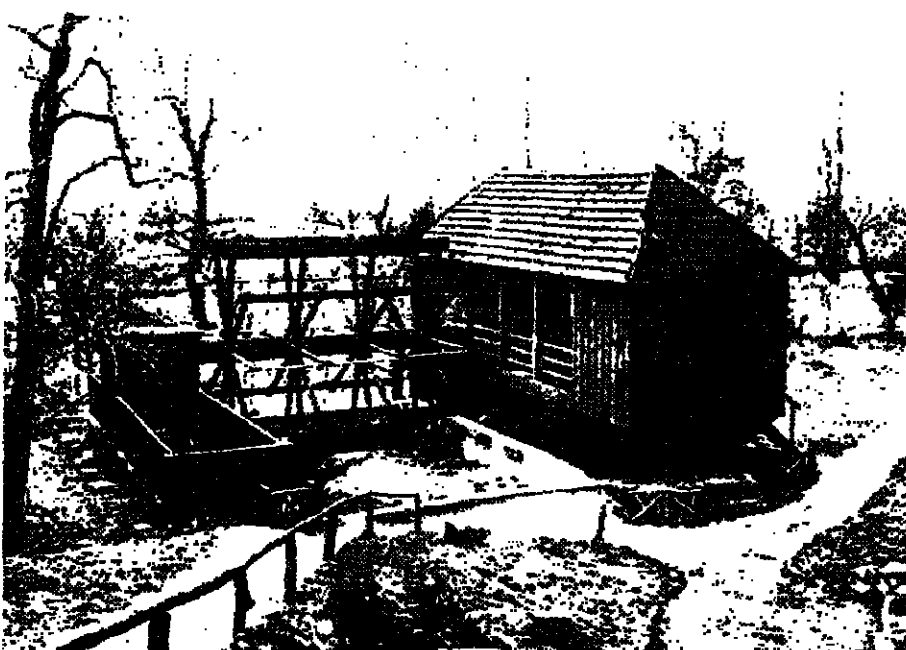
Ihnen zur Seite und gegenüber stehen Frauen: Hinz' Lisa und Kunze's Trude. Die erste eine selbstbewusste, selbst im gesellschaftlichen Aufstieg nicht korrumpierbare Berliner Schnauze; die zweite eine kleinbürgerliche Funktionärs-Gattin, die in Plüsch und Nippes ihr sozialistisches Biedermeier-Dasein fristet. Kunze betreibt sie nach Strich und Faden, jeder Frau stiert er nach, schnappt sie sich in Gedanken und in der Realität.

Höhepunkt dieser Gier nach Sex, die auch Geborgenheitsdefizite meint: Kunze's Besuch in einem Reeperbahn-Bordell während einer Dienstreise (ohne Hinz, versteht sich) nach Hamburg. Hier geht Braun über von einer Kritik seiner Gesellschaft zur Kritik der Männergesellschaft schlechthin. Ökonomische Theorien reichen eben nicht aus, um die großen und kleinen Konflikte der Menschheit zu erklären oder auch nur im Ansatz zu verstehen.

Wovon aber träumt dieser Volker Braun eigentlich noch, wenn er so rücksichtslos Masken abreißt, Kulissen umstößt, Phrasen entlarvt? Träumt er überhaupt noch von einer Alternative? In seinem Essay über „Rinbaud“, der eben erschien und den er einen „Psalm der Aktualität“ nennt, träumt er sehr wohl: vom kommunistischen Ideal der Commune.

Da stocken wir und denken: Es sich schwer zu machen, kann Ausdruck ehrlicher Verzweiflung sein. Aber ebenso abgrundtiefe Furcht vor dem Verlust eines abgöttisch geliebten Ideals. Brauns Ideal, das signalisiert auch sein neuestes Buch, ist dieser (Ur-)Kommunismus, der Grund seiner Verzweiflung die regierenden Kommunisten. Eine sinnvolle Symbiose erwächst daraus nicht, eher eine sinnwidrige Trotz-allem-Identifikation. Braun weiß und (be-)schreibt das. Wir lesen es ihm nach: Angeregt und befremdet von soviel glanzvoll agierendem, zugleich aber groteskem Anachronismus.

ULRICH SCHACHT



Vor tausend Jahren erstmals erwähnt: Im Garten der Burg von Bad Dübau in Sachsen

Bürgermeister in Nöten

Nach dem „Drachenblut“: Christoph Heins neuer Roman

Es fiel selbst dem linken Kritiker Matthias Altenburg auf, daß in der jüngsten „DDR“-Literatur viel gestorben wird: „Der Tod, noch bis vor wenigen Jahren persona non grata, wenn er nicht Opfer war, jetzt zieht er ein: als Unfall und Krankheit, als Selbstmord und Mord.“ Mit dem roten Faden dieses schwarzen Themas legt der Ostberliner Schriftsteller Christoph Heins in seinem ersten Roman „Horns Ende“ eine Schlinge um den Hals der marxistischen „DDR“-Geschichtsschreibung und zieht und zerrt an ihr, bis ihr die heroische Aufgeblasenheit entweicht.

Übrig bleiben ungeschminkte Erinnerungen an die triste Atmosphäre eines heruntergekommenen Kurortes, der viel Ähnlichkeit mit dem sächsischen Bad Dübau haben dürfte, wo der 1944 in Schlesien geborene Autor seine Kindheit verbringen mußte.

Aus dem jeweiligen Blickpunkt von fünf Personen, aus dem eines zwölfjährigen Apothekersohnes, einer Tante-Emma-Laden-Be-

Christoph Heins: „Horns Ende“ Luchterhand Verlag, Neuwied/Darmstadt. 266 S., 29,80 Mark

sitzerin, eines Arztes, des Bürgermeisters und einer geistig Behinderten, zerstört Christoph Heins bewußt die „bisher glaubwürdige Authentizität“ unserer Geschichtsschreibung.

Zerstört wird vor allem der absolutistische Alleinmythos, der sich offiziell so anhört: „Die Arbeiterklasse, unterstützt von den anderen Werktätigen der DDR, vollbrachte große Anstrengungen für die Schaffung der Grundlagen einer leistungsfähigen Volkswirtschaft und führte in harter Klassensauseinandersetzung, vor allem mit dem BRD-Imperialismus, die sozialistischen Produktionsverhältnisse zum Siege“ (Geschichtsbuch, Klasse 10, 1961).

Christoph Heins, der durch seine Meister-novelle „Drachenblut“ bei uns bekannt wurde, teilt nicht nur die zufälligen Geschichten einer unbedeutenden Kleinstadt mit, die sich in der Aufregung um die ungeliebten campierenden Zigeuner oder um die Rivalitäten zweier aus Leipzig verbannter Funktionäre erschöpfen, sondern er erzählt indirekt Geschichten – und zwar nicht im herkömmlichen Sinne, um uns Geschichten zu suggerieren, sondern dem Leser bewußt werden zu lassen, daß wir nur „unser Be-

wußtsein, unser Denken über ein Ereignis“ speichern können.

Heins versucht also nicht, uns ein Welt-Bild seiner Erinnerungen an die fünfziger Jahre aufzudrängen, sondern er liefert lediglich „ein durch das Spiegelkabinett unseres Kopfes entworfenen Puzzle jenes Bildes mit unseren individuellen Verspiegelungen, Ausschlüssen und Einfügungen“.

Viel klarer und damit auch unerbittlicher als beispielsweise Christa Wolf oder Ulrich Plenzdorf nimmt Christoph Heins, ganz im Sinne des bundesdeutschen Philosophen Otto Marquard, Abschied vom „Mythos des unaufhaltsamen weltgeschichtlichen Fortschritts zur Freiheit“ und teilt diesen Monomythos in viele Geschichten auf, die sich der Festlegung und Dogmatisierung entziehen, sich gegenseitig in Schach halten und dadurch dem Menschen die Chance geben, sich aus dem marxistischen „Ensemble der gesellschaftlichen Verhältnisse“ zu befreien.

Der dreizehnjährige Bürgermeister des Kurortes, der sich nach dem Krieg am längsten auf dem Schleudersitz dieses Amtes hielt (was viel über die Durchtriebenheit dieses einst von seiner Partei in die Provinz verbannten Mannes aussagt), wird dann unter den „verblödeten und geschwätzigen“ Genossen im Altersheim ziemlich weise: „Es gibt keine Geschichte ... Der Mensch schuf sich die Götter, um mit der Unertlichkeit des Todes leben zu können, und er schuf sich die Fiktion der Geschichte, um dem Verlust der Zeit einen Sinn zu geben, der ihm das Sinnlose verstaubt und erträglich macht. Hinter uns die Geschichte und vor uns Gott, das ist das Korsett, das uns den aufrechten Gang erlaubt.“

Jahre zuvor gehörte der Bürgermeister noch zu den Kriechern und Schleimern, die ihren Genossen Horn mit aus der Partei ausschließen halfen, obwohl sie von seiner Schuldlosigkeit wußten. Die Tüftler kann den Parteiausschluß, die Aberkennung seiner Doktorwürde und die Verbannung in die Provinz nicht vergessen, und die konsequente Antwort des verblödeten Junggesellen Horn heißt: Selbstmord.

Die Zigeuner kommen plötzlich nicht mehr in die Stadt. Ein Zusammenhang zwischen beiden Ereignissen besteht nicht, aber in der Erinnerung der Leute bleiben sie eigenartig miteinander verknüpft. Die staatliche Geschichtsschreibung notiert hingegen nur die Unterzeichnung des Staatsvertrages der „DDR“ mit der Sowjetunion.

SIEGMAR FAUST

Das rote Kanalhaus am Berg

„Kontinent“ – Gertrud Leuteneggers Alpenparabel

Bei Kennern der Literaturszene gilt die 37jährige Schweizer Erzählerin Gertrud Leutenegger als eine Art Geheim-tipp. Ihre ersten Prosabücher „Vorabend“ (1975) und „Ninive“ (1977) nannte sie noch konventionell „Romane“. Seit dem parabolischen kleinen Werk „Komm ins Schiff“ (1983) verzichtete sie auf jede Klassifizierung ihrer Arbeiten. Das ist gut und einleuchtend. Denn Gertrud Leutenegger schreibt einfach Prosa ohne Effekte und Pointen.

Es ist – wenn man bereit ist, ihren „Kontinent“ zu erforschen –, als ob sich von einer verhangenen Flußlandschaft der Nebel hebt. Denn diese sublimen, keiner Mode unterworfenen, keinem Vorbild hörigen Prosa ist ein Kontinent. Wollte man den literarischen Stellenwert ihres neuen Buches bestimmen, müßte man auf Franz Kafka und Alfred Muschg verweisen. Dazwischen hält die junge Autorin eine mittlere Position. Ihre Erzählweise ist ruhig und gelassen, auch wenn sie extreme Situationen wie in dem Weinbauerdorf der Südschweiz mit dem umweltzerstörenden Aluminiumwerk transparent zu machen versucht. Das gelingt ihr immer wieder mit überraschender Sicherheit.

Die Ich-Erzählerin kommt mit einem chinesischen Traum, dem Mysterium des „Affenkaisers“, belastet in dieses Dorf, in dem ihre Erinnerung an die ferne „Hauptstadt“ (Peking) und ihr Auftrag zu einem neuen Kontinent verschmelzen. Dieser Auftrag besteht darin, in dem entlegenen Alpenort, einer gespenstischen Szenerie mit kauzigen Bewohnern, „Naturaufnahmen“ zu einer Jubiläumsschallplatte für das 75jährige Bestehen des mörderischen Werkes zu machen.

Aber sie produziert eine ganz andere, unerwünschte Musik, eine Höllenmusik. Immer wieder kehrt sie zu ihren Erinnerungen zurück, dem sie beherrschenden Traum vom fernem Land mit seiner rätselhaften „Hauptstadt“ und dem Ausblick von ihrem 15 Stock hohen Hotel dort auf die „Westberge“. Sie verläßt ihren fremden Freund und folgt einem geheimen Ruf in den „Süden“ des Kontinents.

Diese übersensibilisierte Ich-Erzählerin überlagert die Wirklichkeit, mit der sie kon-

frontiert wird, mit ihren Erinnerungs-bildern. So bekommen die Menschen der Alpenregion, die ihr bei ihren Aufnahmen begegnen, phantastische Konturen, werden zu Figuren aus der Zeichnungsmappe Alfred Kubins. Und so wird ihr Aufenthalt zu einem Purgatorium.

Das „Kanalhaus“, in dem sie wohnt, dann das abstoßend rot angestrichene „Observatorium“ auf dem Berg über dem Aluminium-Wein-Dorf, dazu die schwer verständliche „Verwalterin“, schließlich das Begräbnis des „Bewässerungsinspektors“, der sich verkleidet zu einem Narren machte und im Delirium ertrank – alles, was die junge Beobachterin erfährt und erleidet, wird auf die Erinnerungslandschaft projiziert.

Über ihren chinesischen Freund, den sie verlassen muß, ohne die Gründe zu kennen,

Gertrud Leutenegger: „Kontinent“ Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 162 S., 24 Mark

schreibt sie geradezu emphatisch: „In deinen Augen brennt der Rest der ganzen unbegriffenen Finsternis der Welt. Jeden Morgen schwillt auf irgendeinem Kontinent die Sintflut an.“ Später bekennet sie: „Ich stehe auf, ich weiß nicht mehr, wo ich bin. Ich habe einen Kontinent verloren.“

Am Ende setzt die nach der Erfüllung ihres Auftrags überflüssig gewordene junge Frau bei der Gemeindeverwaltung durch, daß das Schrecken erregende „Observatorium“ blau getüncht wird. Sie kann aus dem sogenannten „Kanalhaus“ mit den Fledermäusen unter der Zimmerdecke dorthin umziehen. Dieses nun „blaue Observatorium“ wird zum Schlußbild ihrer „nach so langer Zeit erfüllten Reise“ durch die magische Welt eines inneren Kontinents.

Der von dieser unteilen, sehr genauen, sehr sprachsicheren Prosa beeindruckte Leser wird Gertrud Leutenegger gern dorthin folgen. Es ist eine eher laute Fahrt zu den tiefen, von Geröll und Bauschutt begrabenen Quellen unserer eigentlichen Existenz.

PETER JOKOSTRA

Arme Nichtraucher ...

Dies ist nun schon der 7. Band mit Miszellen des österreichischen Schriftstellers Friedrich Torberg, der bis zu seinem Tode Statthalter des großen Karl Kraus auf Erden war, eines anderen Meisters der Glosse. Er selbst hat noch zu seinen Lebzeiten den Anfang mit der Veröffentlichung seiner „Kleinen Formen“ gemacht (so „PPP/Pamphlete/Pardien Post Scripta“). Marietta Torberg hat, unterstützt von mehreren Mitherausgebern, die Reihe fortgesetzt, zu der man auch die zweibändige Sammlung der Theaterkritiken und die verschiedenen Bände von Briefwechseln mit Freunden und Kollegen rechnen kann.

Die Anekdoten um Tante Jolesch und ihre Erben sollte man dagegen schon unter Torbergs Hauptwerke einreihen, zu den Romanen und Erzählungen, die ebenfalls in den letzten Jahren aus dem Nachlaß Ergänzungen erfahren haben.

Was man nun in „Auch Nichtraucher müssen sterben“ (Langen Müller Verlag, München, 283 Seiten, 32 Mark) zum ersten Mal zwischen zwei Buchdeckeln zusammengetragen hat, ist fast ausnahmslos schon einmal gedruckt worden, in der Ta-

gespre, in der von Torberg in Wien herausgegebenen Monatsschrift „Forum“ und anderswo.

Es handelt unter anderem von Österreich, von der deutschen Sprache und von Torberg selbst, angefangen von dem frühesten Stück, dem „Abendlied eines Literaten“ aus wohlbestellter Kaufmann-familie (1929) und der unendlich rührenden „Ballade von der großen Müdigkeit“ (1938) bis zu dem aufbegehrenden Gegen-teil eines Silvestervorsatzes, der den Titel des ganzen Buches geliefert hat und der den Kernsatz enthält: „Um leben zu können, muß ich schreiben, und um schreiben zu können, muß ich rauchen und schwarzen Kaffee trinken – vom Gesunden kann ich nicht leben.“

Treue WELT-Leser werden in dem Band auch die „Deutschlandfahrt 1963“ wiederfinden, die als Gegenstück zu dem Reisebericht Joseph Wechsbergs aus der „DDR“ gedacht war. Der reisende Torberg hat, wie der Leser eines Buches, jeden neuen Anlaß zu einer Pointe ergriffen, während Wechsberg sich viel stärker dem erlebten Eindruck überlassen hat. jae

Das Evangelium Heinrichs des Löwen ist die kostbarste illuminierte Handschrift des deutschen 12. Jahrhunderts. Es ist gleichzeitig ein bedeutendes Monument der weltlichen wie geistlichen Geschichte Deutschlands, einzigartig, weil die Handschrift ebenso von mittelalterlicher Frömmigkeit zeugt, wie ihre Bilder den weltlich-politischen Anspruch Heinrichs des Löwen kundtun. Seine Verdienste, insbesondere die Städtegründungen u.a. München und Lübeck wie auch seine Förderung von Kunst und Kultur, werden heute deutlicher erkannt.

Die Faksimilierung, die dem Original optimal angenähert sein wird, erfordert auch wegen der vielen mit Gold und Silber verzierten Miniaturen und Initialen einen außerordentlich hohen technischen Aufwand. Das Faksimile wird in zehn Granolitho-Druckgängen und in drei Gold- und Silberprägungen



DAS FAKSIMILE EVANGELIAR HEINRICH'S DES LÖWEN ERSCHEINT IN AUTORISIERTER AUSGABE IM INSEL VERLAG

Dokumentationskassette DM 240,-
Beratung und Subskriptions-Angebot durch den Buchhandel
oder durch den Insel Verlag, Suhrkamp Haus, 6000 Frankfurt am Main 1
Call Free: 0130-2220
Ferngespräch zum Ortsstar innerhalb der Bundesrepublik Deutschland

in einer weltweit limitierten Ausgabe von 1000 nummerierten, in Leder gebundenen Exemplaren mit einem wissenschaftlichen Kommentar voraussichtlich Ende 1988 vorgelegt. Die Subskription (Subskriptionspreis DM 28000,-, späterer Preis ca. DM 34000,-) beginnt mit der ersten öffentlichen Ausstellung des Originals

in Braunschweig am 24. August 1985 und wird mit dem Ende der letzten Ausstellung in München Anfang Mai 1986 geschlossen.

Der Insel Verlag möchte seinen bisherigen Faksimiles ein weiteres Stück bedeutender Buchkunst hinzufügen. Durch die Faksimilierung werden Gehalt und Gestalt des Evangeliers einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich gemacht, was das Original in seiner verschöbren Einzigartigkeit nicht mehr leisten darf. Erst damit ist ein fast verloren geglaubtes Patrimonium wieder heimgekehrt.

In sämtliche Winkel Europas verschlagen

Christine Brückners Quint-Essenzen in einem neuen Roman

Christine Brückner hat einen dritten Poenichen-Roman geschrieben. Das darf gesagt werden, obwohl seine Schauplätze keineswegs in jenem hinterpommerschen Dorf liegen. Der Weg führt ins Fränkische, nach Paris, in die Provence, nach Holstein, Schweden und in die Lüneburger Heide, aber der Geist von Poenichen schwebt über allen Wassern.

Poenichen ist immer noch das Band, das die auseinanderstrebende Familie Quint zusammenhält. Im Mittelpunkt steht Maximiliane Quint, Kriegswaise des Ersten, Kriegswitwe des Zweiten Weltkrieges. 1945 löst sie mit ihren Kindern aus Pommern.

Danach ist sie nicht wieder selbstständig geworden, hat auch keinen Besitz mehr erworben. Sie arbeitet im Burghotel Eyckel im Fränkischen und beginnt alt zu werden. Sie ist das adeliche Aushängeschild des Hotelbetriebs, in Wahrheit aber Mädchen für alles, eine Rolle, die sie durchschaut und akzeptiert.

Ihre vier erwachsenen Kinder hat es in verschiedene Winkel Europas verschlagen.

Christine Brückner:
Die Quints
Roman. Ullstein Verlag, Berlin. 320 S., 29,80 Mark.

Die Quints haben die Unruhe der Mutter geerbt, sind zu Aussteigern, Umsteigern und Aufsteigern geworden. Gelegentliche Besuche, Briefe und Telefongespräche sorgen dafür, daß die dünnen Fäden zur Mutter nicht abreißen.

Aus den pommerschen Quints ist nach der Flucht doch nichts Rechtes mehr geworden. Dieser Satz, vor Jahren von einem Außenstehenden dahergesagt, steht als Leitmotiv über dem Roman. Ob er zutrifft, muß der Leser für sich entscheiden. Die Autorin schildert nur - ohne Wertung - wie es weitergegangen ist mit den Quints; sie überläßt dem Leser das Urteil, ob es etwas „Rechtes“ war.

Ein Roman, der sich darin erschöpft, die heutigen Lebensumstände einer Mutter und ihrer vier erwachsenen Kinder zu schildern, das wird einigen an Handlung zu mager sein. Spannende Handlungsabläufe werden in der Tat nicht geboten. Dafür fasziniert der Art, wie uns Christine Brückner ihre Quints nahebringt.

Die Tochter Viktoria - ihr geht alles kaputt, Beziehungen ebenso wie Brotmesser - ist in die Provence „ausgestiegen“ und baut dort an einem alten Haus. Edda im Holsteinischen hat fünf Kinder und arbeitet als Landfrau so tüchtig, daß ihrem Mann nichts anderes übrig bleibt, als zur Flasche zu greifen.

Die schöne Mirka, das Kirgisienkind, hat nach Frankreich geheiratet in einen Rüstungsbetrieb. Zwei Kinder hat sie, wie im Ehevertrag ausbedungen, dem Gatten für die Fortführung des Betriebes geboren, danach lebt sie sich selbst. Mosche, der Lyriker in Schwedens Wäldern, plagt sich bis zu seinem 40. Lebensjahr mit der Nazivergangenheit des Vaters herum, vergift darüber, das eigene Leben zu leben.

„Nichtstun ist nur eine andere Form des Schuldigwerdens“, notiert er für seinen Zettelkasten auf der Reise in die Normandie, wo seinem Vater 1944 ein Arm abhanden gekommen ist. Danach schreitet er zur Bücherverbrennung und beschließt, Politiker zu werden. Sein erster Auftritt in Marburg - er spricht über das Thema Heimat - gerät allerdings mehr zu einer Dichterlesung als zu einem politischen Aschermittwoch.

Die Grünen werden auf ihn aufmerksam, holen ihn für eine politische Karriere nach Bonn, er kommt in den Bundestag, spricht im Fernsehen, gibt Autogramme und darf - letzter Beweis seiner Prominenz - jenen Fragebogen ausfüllen, den Marcel Proust für eine deutsche Tageszeitung erfunden hat - ein glänzender Einfall.

Mit Mosche Quint hat sich Christine Brückner eine Person geschaffen, die ihr Sprachrohr ist für die rumorenden Fragen der Zeit. Ihn läßt sie über Rüstung und Umwelt, Frieden und Recht auf Heimat philosophieren: „Was unserem Land fehlt, sind nicht Kritiker, die hat es zur Genüge, es fehlt ihm an Liebhabern.“

Der einzige Mann von Bedeutung, der in dem Roman auftritt, bleibt unvollkommen und fremd. Liegt es daran, daß uns der Aufstieg vom verträumten Lyriker aus Schwedens Wäldern zum beredten Politiker in Bonn - oder war es ein Abschied? - an den Haaren herbeigezogen vorkommt? In Bonn warten sie nur darauf, daß einer aus dem



Christine Brückner
FOTO: BRIGITTE FRIEDRICH

Wald kommt, um ihnen einfache politische Wahrheiten zu verkünden.

Möglicherweise hat die Autorin ihrem Mosche auf der tour d'honneur über Gott und die Welt auch zuviel aufgeladen.

Ihre Stärke sind die Frauengestalten. Nicht nur die vortreffliche Maximiliane, auch die ins eigene Spiegelbild versunkene Edda und die ins eigene Spiegelbild versunkene Mirka. Sie stimmen alle. „Diese Frauen taten das Nötige und nicht mehr und nicht früher als unerlässlich... Es sind Frauen für Notfälle, auch für Glücksfälle, aber nicht für alle Fälle.“

Damit es kein Ende nimmt mit diesen Frauen, wächst eine neue Maximiliane an der Seite Mosche Quints nach, seine Frau Inga. Ein mildes Happy-End deutet sich an, die alte Maximiliane aber geht ins Heidekloster.

Eindrucksvoll sind die Dialoge, die auf eine verbildete einfache Art den Punkt treffen. Christine Brückner legt ihrer Maximiliane Mutterwitz und Lebensweisheit in den Mund; ohne Pathos oder intellektuelle Verbrämung werden große Dinge geredet und ausgesprochen.

An die Brücknerschen Quint-Essenzen werden wir uns noch erinnern, wenn von Poenichen nur die sagenhafte Wildpasture übrig geblieben ist. ARNO SURMINSKI

Luftschlösser bauen, Felsen der Hoffnung entwerfen...

Triptychon des Weltgerichts: Eine Übersatire von Peter Rosei

Wenn wir Peter Roseis eigenen Worten glauben dürfen, dann arbeitet er an einem literarischen Fliegblatt. „Zwei Bücher rechts, eins in der Mitte, zwei links und das letzte vorn, wenn die Flügel zusammengeklappt sind.“ Bisher fertige Teilbilder sind „Komödie“ und „Mann und Frau“. Da die Bücher fortlaufend erscheinen, muß Rosei neuer Roman „15 000 Seelen“ wohl das Mittelstück sein.

Der Roman markiert einen radikalen Einschnitt im Schaffen des 39-jährigen Österreichers. Wo sich bislang die Protagonisten - Weltwanderer, Vagabunden und moderne Taugenichtse - in Stüfterscher Beschaulichkeit in einer Idylle am Abgrund bewegten, sind sie hier bereits abgestürzt. Hieronymus Bosch stand Pate für eine apokalyptische Vision vom Ende einer auf Konmerz und Geld ausgerichteten Welt, bis in figürliche Einzelheiten läßt sich der Einfluß seines „Weltgerichts-Triptychons“ nachvollziehen.

Dabei fängt alles ganz harmlos und mit eher leisen Tönen an. Klokman, „das Musterbild eines Reisenden in Geschäftsdingen“, kommt in einem neben einem riesigen Einkaufszentrum gelegenen Hotel an, macht sich frisch und spaziert zum Büro eines Kunden. Dieser, der rüde Direktor Palek, will mit Klokmans Hilfe seinen Absatz steigern, erinnert sich wehmütig seiner Zeit im Trödel während des Krieges, an „Kameraden, Tüchtigkeit, Opferbereitschaft“, lamentiert

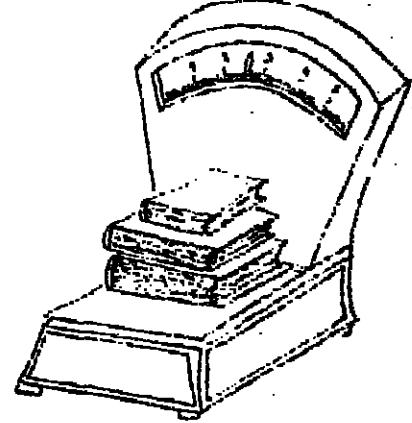
Peter Rosei:
15 000 Seelen
Roman. Residenz Verlag, Salzburg / Wien. 172 S., 28 Mark.

über die schlechten Geschäfte. Ein Weltrekord im Dauerrastieren soll dem abhelfen.

Und so wird das Einkaufszentrum, das dasteht wie eine massenhafte, gültige, hölische alles in sich einsaugende Person, wie eine schreckliche Mutter mit Armen und Schenkeln aus Beton. Szene einer makabren Schau: Unter Hörnerklang und Trompetenschall, umringt von weißgekleideten Mädchen mit Kränzen im Haar, seilt sich der Rekordler ein und rasiert sich immer wieder bis die blutigen Fetzen fliegen. Als sein Gesicht nur noch ein blutiger Fleischklumpen ist, und der Rekord steht, stürmen Priester mit wehenden Soutanen aus den Bereitschaftsräumen ans Licht, Palek segnet alle, und weitere weißgekleidete Mädchen schweben vom Plafond der Halle nieder.

Penibel notiert Klokman die Leistung in seinem Notizbuch, schließlich ist er als Beibehalter einer Weltrekordagentur unterwegs, sein Motto lautet: „Phantasie!... das beständige Entwerfen von Luftschlössern, das Erbauen von Hoffungsfelsen“. So ganz scheint Rosei seinem Protagonisten und dessen Beobachtungen und Gefühlen jedoch nicht zu trauen: Immer wieder schaltet er sich räsionierend ein, unterbricht den fortwährenden Fluß der Erzählung. Man gewinnt den Eindruck, daß er seine eigene Geschichte nicht recht glauben mag.

PETER BÖBBIS



Fahrten in die Natur

Vor zwei Jahren ist er gestorben, der Gärtner, Dichter und Rotweinrinker Rainer Brambach. Gedichte und Erzählstücke hat er nur wenige geschrieben, ein paar Handvoll. Aber sie gehören zum Besten deutscher Literatur nach 1945. Dazwischen hat er gelebt, ausgiebig, in Basel und auf Reisen ins Elsaß und ins Badische. Davon kündet seine Texte: Fahrten in die Natur, Gänge durch die Stadt, der Griff zum Weinglas. Davon kündet auch die Gedichte, die Frank Geerk jetzt aus dem Nachlaß herausgegeben hat. „Zeit wär's“ (Loeper Verlag, Karlsruhe. 75 S., 19,80 Mark). Sie streiten die ganze Bandbreite von Brambachs Schaffen ab: zeitlich, biographisch, künstlerisch. Beigegeben sind ein paar Prosasachen, darunter ein Essay für den Hörfunk übers Gedichteschreiben (1965), der schöner, persönlicher und erhellender nicht sein kann. Min.

Jargon der Teenager

Claus Peter Müller-Thurau, ein hauptberuflicher Psychologe, der mit Leidenschaft der Jugend auf Maul hört, knetet nun auch seine Bestandsaufnahme des Jugendjargons nochmals ordentlich breit, dies allerdings mit Humor und Talent für andere Perspektiven, und legt mit seinem „Lexikon der Jugendsprache“ (Econ Verlag, Düsseldorf. 198 S., 19,80 Mark) einen Sprachführer vor, der genauso zum Stimmrücken und Schmunzeln, zum Lachen und Nachdenken reizt wie „Komma, laß uns 'ne Schnecke angraben“. Wer sich dieses Ding reinpfeift, das steht mal fest, rafft quick, daß 'ne „Idiotenlaternen“ ein Fernseher und 'ne „Ohrspülung“ ein echt antwortender Sound sind. Und jede Menge mehr, logo. a-z

Dichterisches Logbuch

Wenn der Lyriker Walter Helmut Fritz Prosa schreibt, muß man gefaßt sein, daß es nicht Prosa ist, was er da abliebert. Deshalb muß es andererseits auch nicht gleich Lyrik werden. Der Autor nennt sie schlicht Aufzeichnungen, die er in seinem neuesten Band gesammelt hat: „Comelias Traum“ (Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg. 86 S., 20 Mark). Diese Aufzeichnungen - sie umfassen selten mehr als eine Seite - arbeiten mit einem Minimum an sprachlichem Aufwand, um ein Maximum an gedanklichem Ertrag zu erzielen. Es sind Einträge in ein dichterisches Logbuch, die sich auf der Grenze von Lyrik und Prosa bewegen. Es sind Tagträume und Nachträume, erlebte und halluzinierte. Es sind Gestalten, die da herausdrängen, oder ihre Andeutung oder auch nur ihr Schatten, wie der von Seurat, „der für einen Augenblick in die Zeichnung tritt“. Es sind Aufzeichnungen von Augenblicken voller haptischem Vergnügen und dessen trügerischer Kehrseite. W. M.

Neues vom Bauernaufstand

Zu den geschichtlichen Ereignissen, die immer wieder einseitig von politischen Ideologien für ihre Zwecke vereinnahmt werden, gehört der deutsche Bauernkrieg in den Jahren 1524 bis 1526. Wer eine Gesamtdarstellung auf der Grundlage der jüngsten Forschungsergebnisse, sachlich und doch durch Schilderung der Fakten interessant, sucht, dem sei Horst Buzello / Peter Blicke / Rudolf Endres (Hrsg.): „Der deutsche Bauernkrieg“ (Schöningh Verlag, Paderborn. 418 S., 29,80 Mark) empfohlen. In Einzeldarstellungen wird der voneinander völlig verschiedene Verlauf des Aufstands in den einzelnen Regionen beschrieben, werden politische, wirtschaftliche und soziale Rahmenbedingungen gezeigt, Ursachen, Ziele und Folgen untersucht und eine kommentierte Auswahlbibliographie geboten. Kompakt, aber nicht verkürzt vermag dieser Band das zu bieten, was sonst Buchreihen zum Thema leisten. ohn

Gibt es denn die Thulserner Eisenbahn?

Ein Schienenwärter mit hoher Sprachbegabung in Gerhard Köpfs Buch „Die Strecke“

Wir haben einen neuen Fachmann. Bislang waren die Belange des Transportwesens, insbesondere die der Eisenbahn, bestens aufgehoben bei Franz Böhm. Er schrieb Romane und Erzählungen, die die Fatale menschlicher Fehlleistungen zum Thema hatten, aufgespielt im Umfeld der Schweizer Eisenbahnen. Als Spezialist für das Streckennetz der Deutschen Bundesbahn gab sich 1981 Sten Nadojny zu erkennen. In dem Debütroman „Netzwerke“ läßt er seinen Helden planlos Eisenbahn fahren und planvoll sich seinen Phantasien hingeben.

Nun also meldet sich ein dritter Fachmann zu Wort. Er heißt Gerhard Köpf. Er kommt nicht aus dem Eisenbahnmilieu. Muß er ja auch nicht. Aber er hat hart gearbeitet und ausführlich recherchiert: fünf Jahre lang, heißt es in der Schlußbemerkung zu seinem neuesten Roman. Er nennt ihn „Die Strecke“.

Welche Strecke? Es ist die einer gewissen Thulserner Eisenbahngesellschaft. Ich kenne viele Bahnen, berühmte und bescheidene. Die von Thulsern kenne ich nicht. Ob es sie überhaupt gibt? Laut Gerhard Köpf bzw. laut Beschluß besagter Eisenbahngesellschaft bzw. laut dem Streckenwärter Aggwyler, aus dessen Munde wir davon erfahren, soll es die Strecke bald nicht mehr geben. Sie soll stillgelegt werden.

Also geht Herr Aggwyler die Strecke ein letztes Mal ab. Mit dem Langhammer klopfert er an die Gleise, er zieht die Laschen nach, schmiert die Weichen, und er denkt nach, von Schwelle zu Schwelle. Er geht und denkt. Gedankengänge. Und wir empfinden mit ihm. Was soll werden, wenn die Strecke erst einmal aufgegeben ist? Kann man das hinnehmen? Was wird aus uns?

Es verstopft nicht nur die Gegend entlang der Strecke, es verstopft auch unser Wissen, es versiegt, liegt brach. Die Trasse trocken

aus, das Leben steht still. Streckenstilllegung. Aber der Begriff ist nicht so unschuldig, wie er klingt. Er gibt nur vor, daß das etwas zur Ruhe kommt.

In Wahrheit wird etwas amputiert. Es ist ein Schnitt ins Fleisch, auf daß das eine absterbe, damit das andere überlebe. Eine Vorsorge. Oder wird hier nachgebessert? Auf jeden Fall wird abgetrennt. Man trennt sich von etwas, das einst etwas galt, von dessen Gültigkeit man wußte. Nun beginnt man zu vergessen. Die Strecke wie unser Gedächtnis verkautet, verrottet, verstopft.

Gerhard Köpf:
Die Strecke
Roman. S. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 580 S., 38 Mark.

als Zug, mehr noch: er erlebt sich als Geschichte der Eisenbahn, von deren Eckdaten er wie von seinem Leben erzählt.

Es spricht - in Gedanken - mit dem Revisor der Eisenbahngesellschaft. Er fragt, klagt, gibt zu bedenken. Dabei entpuppt sich der Streckenwärter als jemand, der - ganz ungewöhnlich für einen Mann seines Schlages - der deutschen Sprache in auffallend qualifizierter Weise mächtig ist, der seinen Kästner genauso im Kopf hat wie seinen Kafka. Nun bedarf es nicht eines Nachweises, daß es nicht die Sprache von Herrn Aggwyler ist, sondern die des Literaturwissenschaftlers Köpf. Gleichwohl bleibt die Irritation während der ganzen Lektüre erhalten. Genau genommen setzt sie mit dem Anfangskapitel ein und schleicht sich dann die ganzen 580 Seiten irgendwie fort.

Wie überhaupt das erste Kapitel - nehmen wir Kapitel 15, eine kauzig-knorrige Nachhilfe in Sachen deutscher Geschichte, noch dazu - das ganze Können des Autors zeigt. Jetzt versteht man auch, warum Köpf beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1983 für dieses 1. Kapitel den Preis der Klagenfurter Jury bekommen hat. Hätte er freilich das 2. oder das 3. oder das 4. oder irgendein anderes der vielen folgenden Kapitel vorgelesen, nichts wäre gewesen mit einem zu gewinnenden Blumentopf, rein gar nichts, außer einem mühevollen Papiergeräusch.

Da packt einen als Leser natürlich das blanke Entsetzen oder auch der bitterböse Ärger oder, noch schlimmer, die pure Langeweile. Denn was da ausbreitet wird, das hat den Geruch einer Ringvorlesung. Zwar verkneipst sich Köpf die schwindende Aufmerksamkeit eines Privatdozenten. Auch erweist sich der Autor als geschmeidiger Diener der deutschen Sprache. Aber: Was soll man davon halten, wenn man über die Vorzüge der Thüringer Waldziege, der Schwarzwälder Geiß und der weißen deutschen Edelziege aufgeklärt wird? Oder von den seitenlangen Auslassungen über diverse Haartrachten und Düngerpraktiken, übers Skifahren und Drachensteigenlassen, über Scheintod und Kannibalismus?

Gerhard Köpf gibt sich Mühe. Das ist beeindruckend. Wir erfahren von den Eigenheiten der Serviererin Rita, der Schwester Canisa, des Oberlehrers Ellgaß. Eine wunderbare Überfülle von Einzelheiten, die für das Leben des Streckenwärters Aggwyler bedeutungsvoll sind. Aber für uns?

Die Idee, mit dem Abgehen einer Strecke eine Strecke Lebens zu bewältigen, ist reizvoll und anspruchsvoll. Die Umsetzung in Literatur ist dem Autor streckenweise glücklich, also mißglückt. Gleichwohl bin ich neugierig auf Gerhard Köpfs nächstes Buch.

WOLFGANG MINATY

Goldene Sterbenswörtchen

„Der Irrgast“, Erzählungen von Gabriele Wohmann

Um sie nicht gleich in die Hoffnungslosigkeit desselbigen Existenz zu stürzen, heftet Gabriele Wohmann den kleinen Protagonisten in ihrem neuen Erzählungsband „Der Irrgast“ (Luchterhand Verlag, Darmstadt. 245 S., 28 Mark) mancherlei ausgefallene Eigenheiten an - der Dame Winni zum Beispiel die Sorge um ihren Plissirock beim Niederstürzen oder Clivia den Schreck über das Erfrieren einer Fliege im Essschrank oder dem Theologiestudenten Jakob Schattenberger einen Zorn über die Eintrittspreise im Bamberger Dom zur Weihnachtszeit.

Die Menschen müssen ja etwas haben zum Ärgern und Sichaufregen in ihrem Alltag, bevor ihnen zu Bewußtsein gebracht wird, wie eitel ihr Bemühen ist. So sagt Herr Dr. Gotthelmer in der Geschichte „Ein unentbehrlicher Patient“ dem unscheinbaren Männchen vor seinem Konsultations-schreibtisch:

„Sie werden besser daran tun, zu rauchen und zu trinken. Wie viel mehr bietet Ihnen denn Ihr Leben? Sie werden staunen, wenn auch das noch entfernt ist, das Geschwür Ihrer kleinen Lasten! Noch ahnen Sie nicht, wie langweilig Ihre Tage auf Erden ohne eine einbringende Einteilung durch die Schwankungen Ihrer Abhängigkeiten sich gestalten werden.“

Hier kommt zweierlei für diese Schrift.

stellern Typisches zum Ausdruck: Einmal ihre Begabung zur Ironie, die auch die Grenzen zum Sarkasmus nicht scheut, und zum anderen die bodenlose Verachtung der irdischen Zeit, die „sub specie“ auf ein Nichts zusammenschumpft. Die Verzweiflung an der vorfindenden Dauer hat Gabriele Wohmanns Romane und Erzählungen seit je geprägt. Sie vermag sie mit ihrer Sprachkunst, mit ihren unkonventionellen Einfällen brillant zu paraphrasieren - doch immer wieder scheint ihr Leiden daran deutlich durch.

In der Erzählung „Arbeitslos“ verpackt sie Ironie und Verzweiflung in den Dialog zwischen einer vitalen Zeitungsvendekünderin und einer Passantin. In ihrem Kiosk meint die Matrone, es gebe eine glückliche Frau an ihrem Stand vorbei. Weit gefehlt. In diesem Moment... da hätte ich wahrhaftig gern irgendein Wort der Korrektur gesagt, ein Sterbenswörtchen, nicht wahr? Ein goldrichtiges Sterbenswörtchen, wie es sich zwischen den Lebendigen gehört. Nicht wahr?

Und was gehört sich zwischen den Lebenden? Daß sie nicht vergessen, wie kurz das Dasein und wie lang die Ewigkeit ist. „Stekkenpferd“ ist gewiß das falsche Wort, aber Gabriele Wohmann rettet es, in der Sprache meisterhaft, in der Substanz melancholisch.

ALFRED STARKMANN

OPER 1985

DAS INTERNATIONALE JAHRBUCH
DES MUSIKTHEATERS

ten - Musiktheater in der veränderten Medienlandschaft. Aus dem Archiv des Kölner Theaterfotografen Paul Leclair. Bilanz der vergangenen Spielzeit.

Dokumentation: Die neuen Ensembles - Die Spielpläne der kommenden Saison - Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.

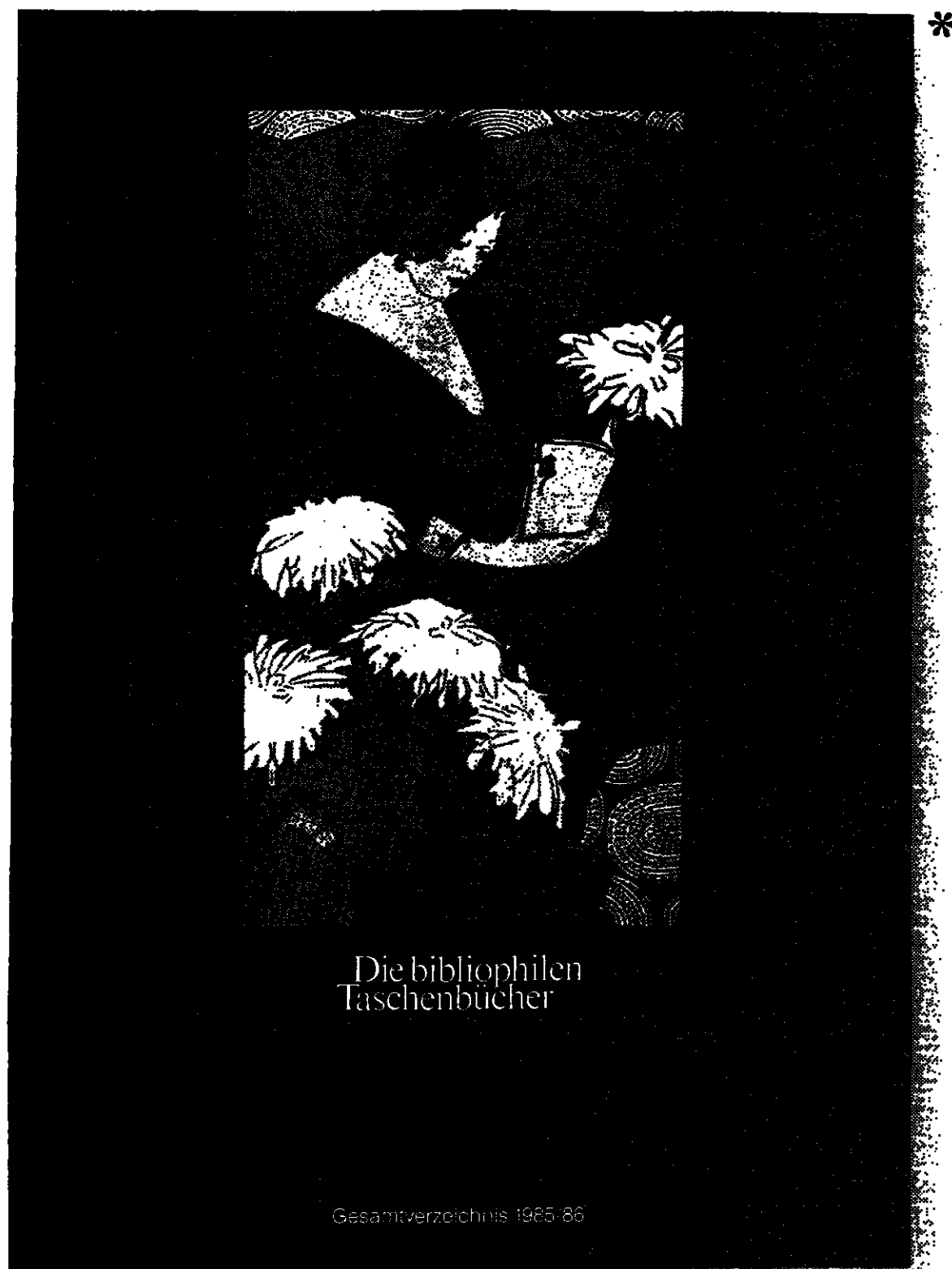
Wege zu Händel: Beiträge zum 300. Geburtstag des Komponisten. Essays, Werkstatt-Texte, Gespräche und eine Dokumentation von herausragenden Händel-Inszenierungen in Farbformat. Alban Berg zum 100. Geburtstag: Rudolf Kelterborn, Giselher Klebe und Wolfgang Rihm schreiben über ihre Beziehung zu Berg. Oper in den Medien: Opernplakate: Kunstobjekte als Werbeträger - Oper auf Schallplatten.

OPER 1985



Jahrbuch der
Zeitschrift
Opernwelt
erschienen
in jeder
Buchhandlung
136 Seiten, ca. 150
Abb. DM/SH. 34,80,
Hrsg. Imre Fabian,
Gerhard Perschke

Orell Füssli+Friedrich
Verlag AG, Dietzingerstraße 3, CH 8036 Zürich



«Die bibliophilen Taschenbücher»
sind insgesamt ein verlegerisches Unternehmen,
welches der Augen- und Sinnesfeindschaft
entgegenwirkt,
die unser massenmediales Zeitalter
so traurig kennzeichnen.

Frankfurter Allgemeine Zeitung

* Diesen 68seitigen Farbprospekt erhalten Sie in jeder guten Buchhandlung oder beim Verlag Harenberg, Dortmund.

Nachts geht Frau Doktor anschaffen

Paul Theroux sinniert über den Wandel der Werte

Paul Theroux' neue Arbeit „Dr. Slaughter“ wird von seinem deutschen Produzenten sehr irreführend vorgestellt, beinahe entschuldigend: „Spannend wie Wallace, intelligent wie Highsmith“. Je nun: aufregend ist Theroux immer. Ihm aber Wallace nachzusagen Anno 1985, das grenzt an Geschäftsschädigung; Patricia H. wird klug genug sein, Theroux in eine andere Schublade abzulegen als sich selbst. Heiter, bitterböse heiter: ja. Ein Roman: nein. Dies ist in der Form einer sehr fesselnden unerfreulichen Erzählung eine exzellente Studie über den Wandel der Werte und ihrer Maßstäbe.

Als dann Theroux' knappes, gleichwohl üppiges Sittenbild ist eine in aller Harmonie schneidende und erschreckende Zeitgeschichte. Dr. Lauren Slaughter, Wirtschaftswissenschaftlerin aus USA, tätig in einem Londoner Institut, intelligent, kerngesund, ansehnlich, knapp an Moneten, sanft brutal und konsequent, sie repräsentiert eine verbreitete Sorte von „neuen Menschen“, wie sie der wackere Soziologie-Marsch nicht zu ertrümen gewagt hätte: aufgeladen mit jenen Vorurteilen, die in unseren Tagen zählen, und entlastet von allen überkommenen Werten, Gedanken oder positiven Zeichen und Figuren.

Lauren liefert scharfsinnige Analysen zu jedem gewünschten Thema. Sie war Spezialistin für Chinesisch, sah aber schnell auf Araber und Öl um, um den ihr einst

Paul Theroux:
Dr. Slaughter.
Roman. Deutsch von Katrin von Hutten,
Classen Verlag, Düsseldorf. 149 S.,
28 Mark.

angetrauten China-Spezialisten zu vergessen. Sie ist offener, trinkt nicht, raucht nicht, nimmt nur gesund Vegetarisches zu sich, und entlohnt beispielsweise den Londoner Klempner nach Reparatur eines eingefrorenen Klos mit einem raschen Cunnilingus, „rein geschäftlich“.

Theroux hat sich für seine Analyse der neuen Wertebegriffe eine Experimentierbühne gesichert, wie sie verlockender nicht gedacht werden kann: das Babylon an der Themse, seine Hochschulkulisse zu einem, sein forderndes, wenn auch primitives Weltbild mit dem anderen, mit besonderer Berücksichtigung der Petrodollar-Kundschaft, ob nun als Wüstensöhne verkleidet oder als Kunden von Saville Row. Es ist eine herzhafte, schneidende Weltbühne, mit der ganzen Ode einer sexuell entfesselten Gesellschaft. Am Ende scheinen nur noch die Slaughter's dieser Erde darin am Platz zu sein – und eben diese nun als Opfer hinzustellen, das ist ein perfider Trick von Theroux.

Opfer sind sie im Schatten der Daseinstheorie von ein paar Verurteilten, die da sagt, es gebe auf Erden „um die 5000 richtige Menschen“, der Rest sei das geborene Futter für die gerade anstehende Vernichtung. Das bleibt so stehen als diskrete Flammenschrift an der Wand, während die wackere Lauren sich von London aufsaugen lässt und aus



Paul Theroux
FOTO: CAMERA PRESS

Wut oder Geldmangel einem „Hostessen-Service“ beiträgt. Dort steigt sie rasch zur fleißigen Oberhure auf, mit höchst unappetitlichen Diensten an schlafberaubten Karls. Lauren macht alles.

Solche Betätigungen bringen das brave Mädchen in Lebensgefahr. Ihr Arbeitsplatz in der eigenen Wohnung ist natürlich eine große Abfallanlage, betrieben von jenen sechsen 5000 Menschen. Das Mädchen kommt dabei um ein Haar um, darf aber doch via Calais vom Pariser Flughafen dem Londoner Sumpf entweichen und damit auch den Killern aus Nahost. Das mag nun arg nach Stimmeln klingen oder gar nach Ludium. Für Theroux aber sind dergleichen Nutzen-Elemente nur Versatzstücke einer bitterbösen Satire, und auch noch getarnt als Beiläufigkeiten. Die Geschichte schließt mit der Betrachtung eines Ermordeten, der auf seinem Todesfoto in der Presse nicht anders verkrümmt daliegt als nach der Bedienung in Laurens Wohnung vor wenigen Tagen. Der war für Lauren fast ein Freund geworden – und der einzige Kunde, in dem ihr ein normaler Mensch nach allem Maßstab begegnet war. „Sie fühlte sich schneidlich“, wird von der Heldin zum Schluss mitgeteilt, mit einer perfiden Natürlichkeit und angemessener bösen Pöbel. Gewiß, dergleichen nimmt sich in der schlechten Inhaltsangabe stets fragwürdig aus. Das gilt aber auch für die anderen Bücher von Theroux, und doch sind sie alle höchst überzeugend, sinnfällige Abbilder unserer Welt – so zerrspiegelt, daß das unverzerrte Objekt deutlich sichtbar bleibt als noch wesentlich schlimmer denn gespiegelt. Es kommt natürlich hinzu, daß der Autor sich mit bedrückender Sachkenntnis in Bereichen bewegt, die oft auch frei von Übertreibung oder Karikatur grotesk erscheinen.

Theroux unterstellt mit gespielter Naivität, daß die Zeiten und ihre Wandlungen von einem gewissen Menschenschlag bestimmt werden. Wer seiner trügerischen simplen Geschichte folgt – und dies gewiß nicht in Zuneigung zu ihrer Heldin –, der befürchtet am Ende auch, der Autor (Jahrgang 1941) habe recht mit diesen seinen exzellenten und peinlichen Kabinettstücken.

Eine Arbeit wie diese wirkt freilich auf dem deutschen Büchermarkt ein wenig einsam. Die Hinwendung zum leicht verzerrten Phantastischen, aber gepaart mit herbem Realismus ist mittlerweile in der angelsächsischen Literatur nicht selten. Nicht allzu häufig allerdings ist die sozusagen klinische Eleganz, mit der Theroux einen kleinen Stoff in angemessener Kürze abhandelt und dabei ohne Mühe ein weit mehr ängstliches Weltbild hinterläßt, als zu vermuten war.

CHRISTIAN FERBER

Yannick, die rote Vicomtesse

J. Sempruns Roman über die Geheimnisse von Paris

Durch Paris geht eine Mauer, die sich die Phantasie des Autors von Berlin geborgt hat. Man schreibt den Herbst 1975. Teile des linken Seine-Ufers der „Vile Lumière“ haben sich nach kurzfristigem Triumph der Mai-Revolution von 1968 in einer „freien“ Kommune eingekerkert, einem Chaos ohne Recht und Ordnung, über dem die Lichter von Paris und die der revolutionären Illusionen längst ausgegangen sind. „Algarbia“ nennt der Spanier Jorge Semprun – langjähriger Emigrant in Frankreich wie Pablo Picasso, aber so wenig zu französisieren wie dieser – seinen Scheiternroman, der eigentlich ein Bandenroman ist.

Semprun zeichnet das Horrorgemälde einer zum Abfallhaufen verkommenen Stadt, die von Rattenvölkern, spanischen Anarchisten, korsischen Mafiosi und jungen Gangstern beherrscht wird, kriminelle Epigonen der Jugendrevolte, eine tödliche Fauna, für die der Verfasser in Anlehnung an die Clochards einer harmlosen Vergangenheit die Bezeichnung „Noctards“, eines neuen Wortes für lichtscheues Gesindel, erfunden hat. „Algarbia“ steht heute im spanischen Sprachgebrauch für „heißes Durcheinander“ oder auch für das „wüste Geschrei“ einer unartikulierten Menge – ein Wort, das aus dem Altgriechischen kommt und in den Jahrhunderten der Reconquista für die Spanier zur Bezeichnung für das ihnen unverständliche Kauderwelsch der Araber geworden war. Als lautmalische Umschreibung für den

Jorge Semprun:
Algarbia oder die neuen Geheimnisse von Paris.
Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 449 S.,
39,80 Mark.

Anarchismus, der immer ein wesentliches Element der iberischen Existenz war, ist der Titel ein phonetischer Volltreffer.

Denn die Symbiose zwischen dem Gegenstand dieses brillant erzählten Romans und seiner Komposition ist unverkennbar. Anarchie ist überall – in der Handlung wie im Roman-Aufbau. Es bereitet Semprun immer wieder Mühe, den Faden des Geschehens aufzuheben, den er bei seinen in Kettenreaktion explodierenden Einfällen verlor. Der Einschaltungen, Abschweifungen und Zwischenrufe, in denen sich der Autor selbst kommentiert, ist kein Ende.

Dabei ist Semprun als Romancier mehr als zureichend ausgestattet mit der Erfahrung eines ausgesprochenen Routiniers, der sehr gut weiß, was der Aufzuge mißt. Der Roman trägt ein strammes Mieder, aus dem es verwechselnd quillt, geschnürt mit dem Fischbein pornographischer Belesenheit, die gern und häufig aus dem „Satyricon“ des Arrianus (römisch für Jet-Setter) Petronius, aus der „Ars amandi“ Ovids und natürlich erst recht aus der diktatorischen Phantasie Arthur Rimbauds zurückgreift.

Charles Baudelaire, weil zu lyrisch, wird seltener herangezogen. Es geht daher, höchst gebildet, zu, wenn Yannick, die „rote Vicomtesse“, sich in einem Touristenbus, der die Sehenswürdigkeiten der eingemauerten Anarchisten-Zone den Fremden vor-



Jorge Semprun
FOTO: BRIGITTE FRIEDRICH

führt, an einen wohl ausgestatteten amerikanischen Links-Intellektuellen heranmacht. Zur Steigerung des gegenseitigen Vergnügens zeigen sich beide befähigt, die einschlägigen Zitate aus Petronius, die ihnen inmitten der Aktion eingefallen sind, mit dem zweiten Teil der schlüpfrigen Sentenz feinsinnig zu ergänzen. Hervorragende Lateiner.

Wir befinden uns im ehemaligen Quartier Latin, das jetzt ZUP heißt, Zone Utópica Populaire, durch streng kontrollierte Übergänge gegen das andere Paris abgesperrt, wo die „Regierung von Versailles“ das Sagen hat. De Gaulle ist nicht in Colombes, sondern auf der Flucht vor der Mai-Revolution mit dem Hubschrauber abgestürzt. Kommunisten haben sich überall gebildet, sind aber, ausgenommen die auf der Rive Gauche, von den „Ordnungskräften“ zerschlagen worden. Die Regierung von Versailles bedeutet wenig, zumal sie von einem gewissen Mendes-France geleitet wird, hält aber das unterweltliche Utopia eingekesselt. Was man als Handlung bezeichnen könnte, gruppiert um einen ältlichen, aber relativ knusprigen Spanier, der gewisse Ähnlichkeiten mit dem Verfasser aufweist.

Der Haß auf dieses Spanien scheint dem Autor so natürlich, daß er kaum noch der Erwähnung bedarf. Um so mehr konzentriert sich der Stahl seines spöttischen Säuerers auf die grotesken Zustände einer gesetzlosen, abstoßenden und nicht mehr lebensfähigen Welt, wie er sie sich vorstellt, wenn aus dem Mai 1968 eine Zeit der Kommunen entspringen wäre. Die Erzählung, beschwingend in ihrem Hispanismus, kraftvoll in ihrer Aussage, bewegt, wenn sie sich in einer der vielen Rückblenden der Jugend und der starken Familienbindungen Sempruns erinnert, ist das Werk eines enttäuschten Liberalen. Wogegen er aufstand, hat man schon immer gewußt. Jetzt erfährt man von ihm, wofür er nicht mehr zu stehen bereit ist – für den Tussard, den er sich als Franco-Gegner verschrieben hatte.

Die radikalen Pläne einer Gesellschaftsveränderung, bekannt er, „überan die Arbeiterklasse ihrer historischen Autonomie, von ihren Freiheiten ganz zu schweigen. Man muß diese Veränderung meiden wie die Pest, was immer auch die Doktrinen der bürokratischen Schichten sagen. Die einzig wirklich revolutionäre Perspektive ist heute die, die nicht beabsichtigt, die Gesellschaft zu verändern, sondern die Veränderung zu vergesellschaftet. Der Umkehrweis wird von den Systemen des Ostens geliefert, wo eine revolutionäre Zwangslage, wenn sie sich entfalten könnte, sich zwangsläufig die pluralistische Demokratie zum Ziel wird setzen müssen.“ HEINZ BARTH

Odyseus im Kleinformat

Mythisch geladen: William Kotzwinkles neuer Roman

William Kotzwinkle, 1938 in Scranton, Pennsylvania, geboren, gilt als ebenso erfolgreicher wie bizarr eigenwilliger Autor. Die Spannweite seiner Themen ist bemerkenswert. Einen besonderen Erfolg hatte er mit dem „Trittbrettkönig“ „E.T. – The Extra-Terrestrial“ (1982), in dem er die rührende Geschichte des außerirdischen Findlings E.T. in gekonnter Manier so nachschrieb, daß Spielbergs Film noch an Tiefe gewinnt.

Sehr indisch, sehr amerikanisch ist das Thema dieses Romans, der 1984 in den USA erschien. Die mit leichter Hand entworfene, an aufleuchtenden Episoden und glänzenden Formulierungen reiche, in der Zeichnung der Hauptfigur Nora allerdings etwas blasse Geschichte ist schnell im Umriss nachgezogen. Eric, Schriftsteller, Intellektueller, Hypochonder, autistisch befangener Amerikaner um die Mittagswende des Lebens, gerät unter den fast magischen Einfluß der „Königin der Schwerter“, der silberhaarigen Nora, einer Karatekämpferin von altersloser Geschmeidigkeit und Kraft.

Er verläßt seine Frau Janet, eine Malerin, die mit eskimohaft schweisgamer Aufgeschlossenheit für seine Probleme und Bekehrungen ist, und zieht in Noras Haus. Mag der mythologische Interessierte in diesem Haus Anklänge an den Palast der Circe oder Anspielungen auf den Venusberg suchen und finden, so werden diese zurückhaltend ausgespielten Motive doch immer wieder

William Kotzwinkle:
Königin der Schwerter.
Kotzwinkles Korrektur. Aus dem Amerikanischen von Harry Rowohlt. Droemer Knaur Verlag, München. 241 S., 34 Mark.

überlagert von der handfesten Anschaulichkeit, mit welcher der Autor die Atmosphäre dieses verfallenden Gebäudes an der Küste Neuseelands schildert.

Eric, der Antiheld des Romans, der sich als „famous unknown writer“ versteht, verliert sich immer mehr in der grotesken Unappetitlichkeit dieser Behausung. Als bald tauchen aus von Nora gleichbegünstigte Mitbewohner der Schwarze Mamba und der Japaner Yamaguchi auf. Der schlechteren und deshalb immer häufiger das schmutzige Geschirr waschende Eric vermag mit seiner dürrigen Rhythmus der Bongo-Trommel anzuklopfen, mit dem Mamba den bauffälligen Alternativschuppen erschüttert. Yamaguchi erschreckt ihn immer wieder mit seinen verrückten Karateverrenkungen, die er so perfektioniert hat, daß er sich im Bedarfsfall selbst den Schädel eintreten kann.

Als es unserem „Helden“ endlich gelingt, sich vom Zaubern der fieselesenen Nora, die wie Circe die Männer in Schweine verwandelt oder sie als schwertschwingende Karatekämpferin symbolisch enthaupet (siehe Motto des Buches), zu befreien, findet er Janet nicht mehr. Er sieht die Yacht seines Freundes auslaufen. Seine Frau ist an Bord. Die Verlassene hat ihn verlassen. Auf diesen heimkehrenden Odyseus in Kleinformat wartet keine Penelope.

RUDOLF HAAS



William Kotzwinkle
FOTO: DE WELT

Man sieht: Die Geschichte ist nicht neu. Was macht sie trotzdem interessant und an einzelnen Stellen faszinierend? Vor allem die satirische Souveränität, mit der Kotzwinkles Symptome karikiert, die für repräsentative Randgruppen der westlichen Welt als Zeichen zivilisationsmüder Pseudoaktivität typisch sind. Eric ist überzeugter Jäger und hetzt auch die gesund-träge Janet über die Strecke – eine motorische Ersatzhandlung, mit der er sein Scheitern als Schriftsteller ebenso kompensiert wie die Symptome des leise beginnenden Alters. Alternativneurotiker von echtem Schrot und Korn, fristet er sein ereignisloses Leben mit entsprechender Spezialität. Als belesener Hypochonder kultiviert er seine regelmäßig wiederkehrenden Herzattacken, die als Infarkte zu bezeichnen er seiner Selbstachtung schuldig zu sein glaubt.

Er trainiert konsequent „punch bag“ und „Jag strecher“ gehören ebenso zum Inventar seiner Selbstverwirklichung wie die Schreibmaschine, auf der er immer neu zu stets mißlingenden Elaboraten ansetzt, und die Flöte, mit der er sich und anderen aggeriert, daß Pan nicht immer schläft. Kotzwinkle gelingt in diesem Ich-Erzähler eher eine interessante Karikatur als ein überzeugender Charakter.

Ein zweites Element der Faszination sehe ich in der unaufhörlich durchscheinenden mythologischen Infrastruktur. Nora, die schwertschwingende Karatekämpferin, ist zugleich „meergeborener Djinn, der aus einer Muschel kam“. Eine neuseeländische Venus, gleich sie in Momenten der Liebe „Anemos, der Tochter des Windes“. Ihr Vater heißt Ostris. Alterslos wie Venus, gefährlich wie Salome, schlägt sie nicht einzelne Männer, sondern den Mann an sich in ihren Bann. Der Afrikaner Mamba und der Asiate Yamaguchi stehen sozusagen für die menschheitsweite Perspektive dieses Themas.

Und ein Drittes: Immer wieder glücken Kotzwinkles Formulierungen von bizarrer Prägnanz. Ein „zappelndes Fernsehbild“ ist wie „eine verlorene Seele“. Die Waschmaschine im Schleudergang wackelt – ein lebendiges Uding – auf die Menschen zu. Durch die Geschichte, in der auch Rauschgiftsmuggel und ein Sheriff vorkommen, rauscht die Brandung des Nordatlantik in monotoner Intensität. Gegen diesen elementaren Kontrapunkt ein eindrucksvolles Gegenbild: Der Versucher Heinz, der Eric und Janet zum Rauschgiftsmuggel überreden will, kann sagen – auch dies typisch für unsere Zeit, in der alles Wünschbare verfügbar, aber nicht alles Verfügbare wünschbar ist – „Denk an alle die Sonnenuntergänge, die man sich für 100 Riesen kaufen kann.“

Edward richtet Effis fatale Grüße aus

Nicht ganz von dieser Welt: M. Sparks ironischer Kriminalroman mit doppeltem Boden

Harvey Gotham, reich, Mitte dreißig und nicht unattraktiv, hat sich von der Welt zurückgezogen, um seiner großen Leidenschaft zu frönen: Er schreibt ein Werk über den klassischen Leidensmann der Bibel, über Hieb. Gotham lebt in Frankreich, in der Nähe der Stadt Epinal, in deren Museum Georges de La Tours Gemälde „Job visité par sa femme“ hängt. Das Bild zeigt den leidenden Hieb, dem seine Frau tröstend über die Stirn streicht, während er mitteilend und verzweifelt zu ihr aufblickt. Dieses Gemälde wird für Gotham zu einer ähnlichen Fixation wie das biblische Gleichnis.

Während das Leben des Protagonisten sich nur noch um die (theoretische) Frage nach dem Sinn des Leidens auf der Erde dreht, während er selbst immer passiver, dem Hieb des Bildes ähnlich, am Leben teilnimmt, beginnt das mühsam errichtete teufelische Gemäuer seiner Elfenbeinturm-Existenz zu wanken. „No Man is an Island“, und auch Gotham kann seine Isolation nicht für immer aufrechterhalten. Mag er auch vor dem Leben zurückweichen – die Realität jagt ihn und packt ihn schließlich.

Das fängt ganz harmlos mit dem Besuch seines Schwagers Edward an, eines mehr oder minder arbeitslosen Schauspielers, der

ihm Grüße bestellt von Effi, der Frau, mit der Gotham kurz verheiratet war und die er, als er ihren Hang zur Kleptomanie entdeckte (mit Vorliebe Schokolade), kurzerhand mitten in Italien an der Autobahn verließ. Doch bei dem pseudo-intellektuellen linken Geschwätz, in dem Effi es genau wie im Klauen zur Meisterschaft brachte, und beim Scho-

Muriel Sparks:
Das einzige Problem.
Roman. Aus dem Englischen von Otto Boyer. Diogenes Verlag, Zürich. 159 S.,
24,80 Mark.

koladenstehlen blieb es nicht, wie wir im weiteren erfahren.

Kurz nach Edwards Besuch bei Harvey läßt Effi durch ihre Schwester Ruth ihr Baby Clara (von einem ihrer vielen Liebhaber geschenkt) bei ihrem früheren Mann deponieren. Ruth bleibt gleich auch da und weigert sich, zu Edward, ihrem Angetrauten zurückzukehren. Effi wird Mitglied einer terroristischen Vereinigung, just in der Gegend, in der Gotham über Hiebs Leben und Leiden und über die Existenz des Bösen in der Welt sinniert. Harvey, erneut mit seiner Frau konfrontiert, erkennt plötzlich, daß er Effi eigentlich noch immer liebt. Die Wirklichkeit

holt ihn ein. Muriel Sparks, in Rom lebende Schottin, hat ihre Parabel in das schillernde Gewand eines ironischen Kriminalromans mit viel schwarzem Humor gesteckt. Wir begegnen in ihrem Buch höchst sonderlichen Menschen, die alle nicht ganz von dieser Welt zu sein scheinen und fast hilflos in den Sog des Terrors geraten. Man kann weder dem Bösen auf der Welt entgehen, so Muriel Sparks, noch letztlich dem Guten. Beides sind Teile der menschlichen Existenz.

Die strenge Katholikin und „nicht ganz so strenge Moralistin“ Sparks schildert in ihren bissigen Romanen seit jeher die Schwächen und Torheiten der Menschen und ihre fruchtlosen, deshalb oft rührend anmutenden Versuche, ihrem Schicksal zu entkommen. Geduldig und mit einem röntgenartigen Blick für das Existenzielle erzählt diese Autorin ihre im Grunde einfachen Geschichten, in denen alte Jungfern und exzentrische Künstler, politische Wirkkräfte und lebenshungrige Frauen durch die Seiten geistern.

Muriel Sparks Romane gehören zu den besten Darbietungen einer Gattung, die es eigentlich nur in der angelsächsischen Literatur gibt: der „gehobenen Unterhaltung“, einer perfekten Mischung aus Kunst und Amüsement.

MARGARETE v. SCHWARZKOPF

Als Millionär in den Slums von Kalkutta

Dominique Lapierre hat wieder zuge schlagen. Diesmal alleine, ohne sein zweites Ich Larry Collins, mit dem der ehemalige Reporter am Pariser Wochenblatt „Paris Match“ seit den sechziger Jahren solche Erfolgsbücher wie „Brennt Paris“, „O Jerusalem“ oder „Der 5. Reiter“ veröffentlichte. Diesmal wandte sich Lapierre wieder Indien zu, einem Land, das ihn seit 30 Jahren fasziniert und über das er schon in „Heute Nacht die Freiheit“ berichtet hatte.

Aber in seinem neuen Buch „Stadt der Freuden“ (Bertelsmann Verlag, München. 560 S., 39,80 Mark) schildert er nicht den Freiheitskampf der Landstreiter Mahatma Gandhi gegen die englischen Kolonialherren, sondern die Schattenseiten des Landes: Lapierre ist in die tiefsten Abgründe hinabgestiegen und beschreibt das unermeßliche Elend in den Slums von Kalkutta. Ein Bericht, der Entsetzen und brennendes Schamgefühl, wahrscheinlich beides, erzeugt.

Das Buch hat auf Anhieb in Frankreich Riesenaufgaben erzielt. Nach nur vier Monaten waren 370 000 Exemplare verkauft, und seitdem ist es nicht von den vorderen Plätzen der Bestsellerlisten verschwunden.

Mutter Teresa aus Kalkutta gab in Paris eine Autogrammsitzung für den Autor.

Einer der Helden des Buches, der französische Priester Paul Lambert, konnte sich endlich in Pariser Kliniken untersuchen lassen, nachdem er 13 Jahre lang in den Elendsquartieren der Millionenstadt unter den Unglücklichsten lebte und sich täglich für nicht mehr als 70 Centimes (25 Pfennige) ernährte – den ungefähren Durchschnittsatz eines „Unberührbaren“.

Lambert wurde vom Papst empfangen und ist inzwischen nach mehrwöchiger Genesungskur in Frankreich wieder auf dem Weg in seine zweite Heimat Kalkutta. Lapierre gibt die Hälfte seiner Einnahmen her für die Errichtung von zwei fahrbaren Revieren für die leprakranken Kinder der Slums von Kalkutta.

Inzwischen hat er Tausende von dankbaren Leserbriefen aus allen europäischen Ländern bekommen, in denen sein Buch bereits erschien. Dankbar dafür, sie mit einer Welt bekannt gemacht zu haben, die sie sich bisher im Ausmaß ihres Elends nicht vorstellen konnten.

Der Erfolg seines Buches hat den Autor völlig überrascht. Er ahnte nicht, welchen Anteil Europäer, die im Überfluß leben, am Elend von ihnen ganz unbekannten an den Antipoden lebenden Menschen nehmen können. Inzwischen ist Lapierre un-

terwegs nach Amerika, um auch dort die Herausgabe seines Tatsachenbuches vorzubereiten.

Sein Buch ist nur der Form nach ein Roman. Was drin steht, ist strikte Wahrheit, genaue Reportage. Nur die Namen der handelnden Personen sind geändert, vor allem der eines jungen amerikanischen Millionärs, der ebenso wie Lapierre und Lambert das Leben der Ärmsten teilte, sich aber, da er zu erstickten fürchtete, bei einem befreundeten Maharadscha wieder auflebte.

Ratten, bei Regen überlaufende Kloaken, Hunger, Sterbende, Tote, Verkauf des Skeletts zu Lebzeiten an Knochenhändler, Elend der Riksha-Gespanne, und trotzdem Freude am Leben. Und sei es im Zustande des Sterbens die Aussicht auf ewige Freuden nach dem Tode, Geheimnis des Buddhismus.

Stadt der Freude – ein sträflicher Sarkasmus? „Ich habe Leute gefunden, die nichts haben und doch alles besitzen. Und ich habe entdeckt, daß diese unheimliche Stadt die magische Fähigkeit hat, Heilige hervorzubringen“, sagt Lapierre.

Er habe unter diesen Menschen mehr Liebe, mehr Anteilnahme, mehr Glück gefunden als in den reichen Städten des Okzidents. AUGUST GRAF KAGENECK

„Ein europäischer Roman großen Formats, der die besten Elemente von Jack Forsyth und Graham Greene verbindet.“ *The Times*

GEZEITEN DER



NACHT

Dieses Buch ist ein Erlebnis: Es erzählt auf unvergleichliche Art die Geschichte einer selbstlos tapferen Frau, die in außergewöhnlicher Zeit die Gerechtigkeit in ihre eigenen Hände nimmt, den Mann sucht, den sie liebt, den Krieg, Verrat und feindlichen Grenzen trotzend, auch findet.

Der internationale Bucherfolg – in alle Welt Sprachen übersetzt.

Jetzt die deutsche Ausgabe.

512 Seiten/Leinen 39,80/In allen Buchhandlungen Scherz Verlag

كتاب من الأناضول

Gott lebt, aber den Teufel gibt's auch

Andrej Sinjajewski's manichäischer Roman „Gute Nacht“

Vor mehreren Jahren lief eine Stimme den wissenschaftlichen Mitarbeiter des Instituts für Weltliteratur in Moskau, Andrej Sinjajewski, freundlich beim Namen. Sinjajewski wandte sich um, konnte aber niemanden entdecken. Plötzlich machten sich zwei Satrapen über ihn her, packten ihn und beförderten ihn in einen Pkw. Ein Unsichtbarer hatte Befehle gegeben, und vierhundert Wachen - bei einem von ihnen kräuselten sich die Haare zu einem „Bocksvlies“ - führten sie aus. Der Leibhaftige hatte seine Arbeit an Sinjajewski begonnen und schleppte ihn durch sein Revier - Gericht, Gefängnis, Lager.

Jetzt hat der Professor an der Sorbonne Andrej Sinjajewski, der vor zehn Jahren der Hölle entkam, ein Buch herausgegeben, in dem er von seinem Leben in einem Land berichtet, über dem der „Schatten des Bösen“ liegt. Dieses Buch ist eines der bedeutendsten Werke der russischen Literatur des vergangenen Jahrzehnts, in dem ein höchst eigenartiger Wessenzug des russischen religiösen Bewusstseins zum Ausdruck kommt, die Tendenz zum Manichäismus, zum Glauben an die reale Existenz Gottes, aber auch des Teufels.

Dieser Wessenzug ist ebenfalls in der Weltanschauung Gogols und Dostojewski zu entdecken, Schriftsteller, zu denen Sinjajewski sich stets hingezogen fühlte. Beide Autoren hielten die Welt des Satans, der Dämonen und Teufel für ebenso real wie die Welt Gottes und der Engel. Dostojewski spricht davon, daß auf Erden ein Kampf zwischen Gott und dem Satan stattfindet, die Seele des Menschen sei die Kampfarene. Für Sinjajewski ist heute allerdings nicht die ganze Welt, sondern lediglich Rußland in der Gewalt des Herrschers der Unterwelt. Der Stalinismus ist für Sinjajewski nicht der konkrete Ausdruck einer tiefsten irdischen Lehre, des Marxismus-Leninismus, sondern das neue Antlitz des Satans.

Sinjajewski setzt seine Hoffnung eher auf die Muttergottes als auf Christus - ein typisch russisches Phänomen. Der Mensch zwischen der Muttergottes und dem Satan - dies ist das Thema des Buches „Gute Nacht“, ein Titel, dessen Sinn der Traum von Ruhe ist, der Ruhe, welche der Meister bei Bulgakow gefunden hat.

Aber nicht nur die Welt ist gespalten, auch der Mensch selbst. So ist das erste Kapitel mit „Werwolf“ überschrieben, in Anlehnung an den Schmäherartikel, der in einer sowjetischen Zeitung während des Prozesses gegen Sinjajewski und Daniel erschien. Dem Schriftsteller ist auch bewußt, daß sich in ihm zwei Menschen vereinen, Andrej Sinjajewski und ein gewisser Abram Terz. In der russischen Ausgabe ist nur ein Autor genannt, Abram Terz, in der deutschen Ausgabe jedoch sind, gegen den Willen des Autors

zwei Welten handelt, ist es doch recht klar geschrieben. Die Merkmale der Zeit, der fünfziger und sechziger Jahre, werden völlig objektiv geschildert.

Wiederholt taucht im Roman die „Schwarze Messe“ auf, das Ritual der Anbetung des Teufels. Zum Stalinismus merkt der Autor an, die Atmosphäre einer schwarzen Messe, einer Hündenhochzeit und eines Totentanzes - gerade dies machte die Textur seiner einzigartigen Regierungszeit. Stalins Verehrer nennt er seine „Gemeinde“, seine Teufel; das sind sowohl die Untersuchungsrichter des KGB, die Häfcher, als auch die Kollegen Sinjajewski, die Literaturwissenschaftler. Die Gefängnisse Ljubanka und Lefortowo erscheinen im Buch als Kathedralen, in denen schwarze Messen abgehalten werden.

Sinjajewski kennzeichnet das sowjetische System jedoch nicht einfach als Teufelspakt, er deckt seine Besonderheiten auf. Das Teufelische ist die Macht des Absurden und der Brutalität, das Göttliche ist das Transparente, das Harmonische und das Liebevollste. Das sowjetische Untersuchungs- und Gerichtsverfahren wirkte wie absurdes Theater, wenn man nicht wüßte, daß alles, was in „Gute Nacht“ aufgeschrieben steht, kein Spiel der Phantasie ist, sondern die Beschreibung konkreter Erfahrungen.

Im Faschismus und im Kommunismus sieht Sinjajewski Erscheinungen gleicher Ordnung. Er beschreibt eine schreckliche Szene: Der Deutsche Klaus, vor Heimweh wahnsinnig geworden, stürzt sich in die Sperrzone und wird von den Wachen erschossen. Die aufgebracht strömenden Brüder des Wachen entwerfen „Faschisten“ oder „Kommunisten“ zu - je nach ihren Erfahrungen mit den Dämonen des Satans.

Das Kapitel „Der Vater“ soll dem Beweis dienen, daß der Weg zur Hölle in der Tat mit guten Vorsätzen gepflastert ist. Sinjajewski erzählt von seinem Vater, einem Sozialdemokraten, der fromm an die lichtvollen Ideale des Sozialismus geglaubt hat, ohne zu

Andrej Sinjajewski:

Gute Nacht Roman. Aus dem Russischen von Swetlana Geler. S. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 464 S., 38 Mark.

merken, wohnen solche utopischen Träume führen können. Der Sozialismus führt unumgänglich zur Zerstörung der menschlichen Persönlichkeit. Denn die Persönlichkeit ist nicht etwas Monolithisches, sie ist zweigeteilt oder gar vielgestaltig. Das teufelische System fürchtet vor allem „das Fließende im Menschen“, wie es bei Leo Tolstoj heißt.

„Gute Nacht“ untersucht auch das Schicksal von Büchern in der kommunistischen Gesellschaft. Das Buch ist gefährlich, weil metaphorisch und vieldeutig wie das Leben. Die Wächter des KZ halten Sinjajewski für gefährlicher als einen Menschenfresser. „Wir haben hier einen Anthropophagen, der braucht nicht zu lachen, es ist ein wirklicher Menschenfresser. Er hat seinen Kameraden auf der Flucht aufgesessen... Der ist in den Augen des KGB ein Säugling im Vergleich zu mir. Für sie gibt es nichts Kriminelleres als die Schriftstellerei.“

Darf man diese ganze absurde Gesellschaft mit Ansätzen des guten alten Realismus beschreiben? Diese Frage verneint Sinjajewski. Seit seiner Kindheit glaubte er, daß neben der erlaubten sozialistisch-realistischen Literatur noch eine andere, geheime Literatur existierte, die der Absurdität des Seins angemessener ist. Und wenn er nun in seinem Roman bei der Wiedergabe der wichtigsten Daten seiner Biographie von Ort zu Ort springt oder wenn er groteske Szenen erfindet, dient dies nicht der Zerstreuung des Lesers, sondern einer angemessenen Beschreibung der Realität.

Das Mißtrauen Sinjajewski gegenüber dem Rationalismus zwingt dazu, seine übliche Einordnung als „Westler“ zu revidieren. Wie sein neues Buch zeigt, paßt er nicht in das Raster, das die russischen Denker in Westler und Slawophile unterteilt. Er ist auch hier zwiespältig. Seiner Denkart nach ist er ein typischer Slawophile. Gerade die Slawophilen neigten dazu, in den historischen Erscheinungen ein Spiel mystischer Kräfte zu sehen, während die „Westler“ nur an die empirische Realität glaubten.

Nicht von ungefähr beschreibt Sinjajewski, mit welchem Jubel ihn im Lager die Kriminellen und kleinen Gauner begrüßten, als sie erkannten, daß dies der Sinjajewski war, der der Obrigkeit kräftig eins draufgegeben hatte: „Mein Volk wird mich nicht ermorden! - ruft er aus - Das Meer hat mich aufgenommen!“ freut sich der Schriftsteller, jedoch eher ironisch als pathetisch.

HERMANN FEIN



Abschied am Grab: Die Frau und die Kinder Dostojewski FOTO: ULLSTEIN

„Verzeihen ist viel edler“

Die Tagebücher der Anna Grigorjewna Dostojewskaja

Bekannt wurde Anna Grigorjewna Dostojewskaja, die zweite Frau des großen russischen Romanschriftstellers, in Deutschland durch ihre „Erinnerungen“, als sie 1925 erstmals - deutsch und russisch - erschienen. Diesen Einblick in das gemeinsame Leben von 1866, als Dostojewski die 23jährige heiratete, bis 1881, dem Jahr seines Todes, hatte sie in den letzten Jahren ihres Lebens in Jalta geschrieben, kurz vor dem Tode (1918) abgeschlossen und auch bestimmt, er dürfe erst nach ihrem Tode erscheinen. Zu den hinterlassenen, 1921 eröffneten Archivmaterialien gehörten ebenfalls ihre Tagebücher aus dem ersten Ehejahr. Diese wurden nun so vollständig wie möglich auf deutsch herausgebracht.

Sie betreffen die Monate April bis August 1867, als die Dostojewski in Dresden und Baden-Baden lebten und dann über Basel nach Genf weiterreisten. Erst in den siebziger Jahren unseres Jahrhunderts hat eine sowjetische Philologin das nächste Heft - die Zeit bis Ende 1867 in Genf - entziffert, so daß nun alles Erhaltene vorgelegt werden konnte.

Die Schwierigkeit bei der Herausgabe lag daran, daß Anna Grigorjewna Dostojewskaja ihr Tagebuch stenographierte und dieses als (mit eigener Kirtel vermerkte) Stenographensystem heute niemand mehr kennt. Sie war als Sekretärin an Dostojewski vermittelt worden, und der lebendigste Abschnitt des Tagebuches ist jener, wo sie sich an die ersten Stunden bei Dostojewski erinnert und er ihr mehr aus seinem Leben erzählte, als er das neue Werk - den Roman „Die Spieler“ - diktierte. Da findet sich auch eine Darstellung jener Minuten des Dichters, die in seinem Erleben zu Jahren wurden, als er zum Tode durch Erschießen verurteilt - schon auf der Richtstätte stand und innerlich den letzten Abschied eines Menschen auf dieser Erde vollzog.

Sein Vertrauen zu dem jungen Mädchen war sehr schnell sehr tief, es führte zu der Ehe, die bei allen Schwierigkeiten, an denen uns das Tagebuch teilhaben läßt, als gute, schicksalsmäßig gegebene aufgefaßt werden kann. „Er war“, so hat sie einmal zu Tolstoj gesagt, „der beste, der zartfühlendste und großmütigste Mensch, den ich je gekannt habe.“

Dostojewski hat Anna Grigorjewna alle seine Werke von den „Spielern“ an diktiert, also insbesondere „Der Idiot“, „Die Dämonen“, „Die Spieler“, „Der ewige Gatte“ und „Die Brüder Karamasow“, aber er hat sie nicht nur diktieren, sondern ihr auch noch einmal vorgelesen und ihrem Urteil - das er „furchtete“ - ausgesetzt.

Nach diesem Wissen geht man voller Spannung an die Lektüre der Tagebücher von 1867 - und wird enttäuscht. Kein Wort über Dostojewski als Schriftsteller, nur Alltag, Alltag, Alltag.

„Wir bestellten Tee.“ „Wir gingen in die Galerie.“ „Zum Dessert gab es kein Eis, nur Pudding, den wir ablehnten.“ „Ich stand um neun Uhr auf.“ „Unterwegs ging ich zweimal Sodawasser trinken (zu 5 Pfennig das Glas).“ „Er lachte fröhlich, als wir von den zwölf Tagen sprachen, die man hier im Kalender voraus ist.“ „Morgens stand ich früh auf.“ „Anschließend speisten wir bei Helbig vier Gänge zu 15 Sgr. Das ist ziemlich billig.“ „... hatte ich großen Durst und bei Fedja, er möge mir erlauben, etwas zu trinken, aber er...“ „Fedja war äußerst mürrisch und hielt mir vor...“

So geht es weiter: Mahlzeiten, Spaziergän-

ge, Museumsbesuche, Aufstehzeiten, Preise, Schwierigkeiten mit „Fedja“, wie natürlich eine Russin zärtlich ihren „Fjodor“ nennt. Was in dieser Aufzählung fehlt, sind: Warten auf Post, Suche nach russischen Büchern in den Bibliotheken und die Qual unter Dostojewski Spielleidenschaft. Einmal heißt es immerhin: „... bat mich, ihm noch 5 Goldstücke zu geben. Um zwölf Uhr brach Fedja zum Roulette auf und nahm sechs Goldstücke und etwas darüber mit.“

Wir sind also in Baden-Baden. Die Reise dorthin brachte die einzigen neuen Entdeckungen, wie die mittelalterliche Burg im

Anna Grigorjewna Dostojewskaja: **Tagebücher - Die Reise in den Westen** Aus dem Russischen von B. Conrad. Athenäum Verlag, Königstein. 594 S., 48 Mark.

Raume Götting; danach dreht sich eigentlich alles nur noch um das Geld. Ein Satz wie: „Fedja meinte daraufhin, mit Bösem auf Böses zu reagieren, sei dumm. Verzeihen sei viel edler“, der Dostojewski ethisch-christliche Haltung verdeutlicht, ist eine Ausnahme. Nichts wird abstrahiert oder reflektiert. Vor uns ist die Stenographie einer einsamen russischen Frau im Ausland, die in Geldnot erstickt. Sehnsucht nach Hause hat, bemerkenswert tüchtig mit ihrem Leben fertig wird, aber schriftstellerisch absolut unbegabt ist und im wesentlichen nur Banalitäten notiert.

In Basel machten die Dostojewski am 24. 8. 1867 halt und besuchten das Museum. Dort erlebte Dostojewski Hans Holbeins d. J. Gemälde „Der Tod Christi“, das ihn in seiner naturalistischen Leichendarstellung fesselte, seine Frau abstieß. Schon im Tagebuch gehört die Szene zum besten, wird dadurch abgeschwächt, daß mindestens ebenso viel über das Trinkgeld im Museum berichtet wird. In den Erinnerungen gehört der Baseltag zum wichtigsten dieser Zeit und ist ganz auf den Holbein-Christus abgestimmt; wir erfahren wesentliche Einzelheiten, die im Tagebuch sogar fehlen. Schließlich weiß der Leser des „Idioten“, daß sich jenes Bild-Erlebnis vom vergehenden Christus-Körper in der Dichtung ebenso niedergeschlagen hat wie die Konfrontation mit dem eigenen Tod auf dem Richtplatz.

Was also soll das neue Buch? Man muß nicht nur jeden Roman von Dostojewski mehrfach gelesen haben, um irgendeinen Gewinn aus der Lektüre dieses Tagebuchs seiner Frau über ein Jahr zu ziehen, man sollte auch ihre Erinnerungen kennen. Kleine Ausszüge mögen interessant sein, für den Forscher (aber der kann Russisch) sind vielleicht Einzelheiten von Belang. Aber warum soll sich ein deutscher Dostojewski-Leser darum kümmern, wann Anna aufstand, was das Essen kostete, ob Post da war, wie Fedja gestimmt war, wohin man spazieren ging und vor allem, was wäre, wenn man auf einmal 200 000 Goldstücke hätte.

Es gibt Tagebücher, die einen eigenen literarischen Wert haben, Erinnerungen der Frauen von großen Dichtern, wie die von Nadescha Mandelstam, die unabhängig vom Werk ihres Mannes aussagekräftig sind. Die hier vorliegenden Tagebücher sind es nicht. Ihr einzig positiver Sinn liegt darin, den Blick auf Dostojewski und sein im Religiösen wurzelndes Werk zu lenken, das auch bei den Russen in der Sowjetunion wieder mehr und mehr beachtet wird.

WOLFGANG KASACK

Immer wieder Abbrüche zwischen den Kontinenten

Paul M. Lützelers Biographie des gejagten Dichters Broch

Biographien sind in der gegenwärtigen Literaturwissenschaft nicht hoch im Kurs, obwohl man ihrer bedarf. Über ihnen liegen noch Schatten des biographiefreudigen Positivismus des 19. Jahrhunderts, auch etwas Scheu vor nicht hinterfragter Heldenverehrung. Viele Jahre intensiver Beschäftigung mit einem ungewöhnlichen Menschen. Wer hält dies ohne Sympathie aus? Auch für Lützelers wird sein Gegenstand zum Helden.

Aktuelle Methoden und Aspekte haben die Biographien zusätzlich verdrängt: Soziologie, Psychoanalyse, Strukturalismus, Mythosforschung und so fort. Lützelers hält seine Darstellung davon frei, dies dürfte ihr eine dauerhafte Verlässlichkeit sichern.

Lützelers Sachgenauigkeit hält sich von belletristischen Koketterien frei. Er „entwirft“ kein Lebensbild“, er schildert den Kampf eines seinen Zeitverhältnissen immer hilfloser ausgesetzten, zugleich um so mehr gegen sich selbst, in Idee und Werk wie Handeln, unerbittlichen Menschen. Der Verfasser füllt eine klaffende Lücke unter den vielen biographischen Lücken zur Literatur der Moderne. Er ist dazu als bewährter Herausgeber der Broch-Werkausgabe im gleichen Verlag bestens gerüstet - er konnte durch viele Jahre an diesem Buch arbeiten, und er hat keine Anstrengung gescheut, dem Leben Brochs in alle Winkel nachzugehen, Daten, Fakten zu recherchieren und sie gemäß dem Leser darzulegen: über problematische Familienverhältnisse, Berufsfolge und -enttäuschungen, über die zahlreichen Freunde, Partner und die nicht wenigen Frauen zu informieren.

Lützelers ist Broch auf seinen freiwilligen und durch die mörderische Gewaltherrschaft erzwungenen Reisen von Wohnung zu Wohnung, Zimmer zu Zimmer nachgegangen. Lebensstoff in überbordender Fülle zwischen Wien und New Haven - kaum jemals darzwischen ein Ort der Ruhe. Der Biograph hat sich zum Programm die Zusammenführung des individuellen Lebensprozesses mit den sozialen Einheiten und historischen Verhältnissen gesetzt, die Broch „beeinflusst“. Dies ist blaß formuliert: Sie haben ihn aufgefressen und 1938 verjagt, sie haben ihn umgetrieben, sie haben ihn zu seinen großen Leistungen inspiriert und sie dennoch zuletzt scheitern lassen.

Immer wieder Abbrüche: nach erfolgreicher und ungeliebter Tätigkeit als Textilindustrieller in der österreichischen Provinz 1927, nach spätem Studium der Mathematik und Philosophie in Wien, nach dem Aufstieg zum internationalen berühmten, wenn auch

auf dem deutschsprachigen Literaturmarkt erfolglosen Schriftsteller und Essayisten, der 1938 nach kurzer Haft auswandern mußte, endlich, seit Jahresende in Nordamerika, wo er sich mit der ihm eigenen Intensität Studien zur Massenpsychologie, zur Kulturphilosophie, zur Verwirklichung einer globalen Friedens- und Humanitätspolitik bis zur Selbstaufopferung zuwendet. Er sagte der Dichtung, dem Ästhetischen ab; die Zeit schreiet, soll sie endgültig von ihrem Elend befreit werden, nach ethisch-humanitären Denken und Handeln.

Broch praktiziert es täglich in unermüdlicher Hilfsbereitschaft, obwohl selbst mittelsozialer Herkunft, bedürftig, Individualgeschichte, Zeitgeschichte - damit nicht genug. Lützelers schaltet auch die Werkgeschichte ein: nicht mittels Interpretationen,

Paul Michael Lützelers:

Hermann Broch Eine Biographie. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 414 S., 48 Mark.

sondern mit Daten, Fakten zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte; er läßt seinen Autor sich selbst erklären und deuten aus der riesigen hinterlassenen Briefmasse. Der Biograph drängt sich nicht ein.

Es fordert höchste Anerkennung, wie Lützelers sich in das Leben von Hermann Broch und seine Kreativität hineingearbeitet hat; in eine künstlerische und denkerische Kreativität, die sich letztlich zum Unendlichen absoluten richtete und damit im Unvollendbaren verlor. Lützelers nennt im Vorwort seine Biographie „das Bild von der Selbstverwirklichung eines Intellektuellen unseres Jahrhunderts“. Aber läßt sich angesichts dieses Lebens und Schaffens das aktuelle Modewort einsetzen? War nicht beides in dieser Vielseitigkeit und Vielschichtigkeit immer ein genialer Anlauf zu einem Ziel, das sich ins Unfaßbare entfernte?

Der geistige Arbeiter, so Broch in einem Brief der Alterszeit, sei der utopischste aller Menschen und erweise sich am Ende als Realpolitiker par excellence. Vielleicht war diese Überzeugung von einer absoluten Wahrheit in der Existenz der innersten Impuls, das innerste Zentrum eines in Fakten und Daten zersplitterten, in sich selbst und seiner Geistigkeit festen, konsequenten Lebens.

Es ist das große Verdienst dieser Biographie, die innere Einheit in der Fülle des Pragmatischen erkennbar zu machen. In Fotos ist eine sprechende Lebensdokumentation mitgegeben.

FRITZ MARTINI

Hang zur Selbstvernichtung

Aufschlüsse über Franz Kafka in zwei Büchern

Max Brod wurde 1929 auf den zwanzigjährigen Studenten Hans Joachim Schoeps aufmerksam, als dieser eine eingehende Besprechung von Brods Werk „Heidentum, Christentum, Judentum“ veröffentlicht hatte. Nur durch die Kriegsjahre unterbrochen, entwickelte sich in der Folge zwischen beiden ein reger Gedankenaustausch, der erst 1951 endete.

Sie tauschten ihre Veröffentlichungen aus und diskutierten verwandte Probleme, da beide an theologischen und religionsphilosophischen Themen interessiert waren - Brod als überzeugter Zionist, Schoeps hingegen als assimilierte Jude, der die Überzeugung vertrat, Judentum und Deutschtum seien miteinander vereinbar. Bereits 1932 schrieb Schoeps jedoch aus Berlin an Brod in Prag:

„Die Erlebnisinhalte, die man haben muß, um Zion zu werden, sind mir nie zuteil geworden, und das, was mir völkische Verwurzelung gibt, liegt Ihnen fern. Da ist nicht viel mehr zu machen, als dies zu konstatieren.“

Dieser Dissens kennzeichnete schließlich auch ihre gemeinsame Verehrung Kafkas. Beide begannen, wobei Schoeps zunächst der durchaus aktive Partner war, den Nachlaß Kafkas zu veröffentlichen, ein Pionierwerk, das Max Brod dann schließlich während des Zweiten Weltkriegs und danach im Verlag Schoeck allein fortsetzte.

Sorgfältig kommentiert liegt nun der Briefwechsel Schoeps-Brod vor, ergänzt durch einige frühe Arbeiten über Kafka, das Protokoll der Begegnung mit Max Brod am 12. August 1929 und Tagebuchnotizen aus dem Jahre 1930: Eine willkommene kleine Edition, die in interessanten Nuancen neues Licht auf die Frühzeit der Kafka-Forschung wirft.

Ebenfalls neue Gesichtspunkte enthält das Kafka-Buch der Französin Marthe Ro-

bert, die der „Zerrissenheit“ des Dichters nachspürt. Hier die poetischen Werke, die Erzählungen und Romane; dort die autobiographischen Dokumente: Briefe und Tagebücher. Man kann nun in letzteren für den Dichter wesentliche Aspekte hervorheben, um sie dann im Werk wiederzufinden und umgekehrt.

Beide Verfahren kann man zudem bei jedem Autor anwenden und zwar immer, wie könnte es auch anders sein, mit Erfolg; und schon gar bei Franz Kafka, dessen ganzes

Julius H. Schoeps (Hrsg.): **Im Streik um Kafka und das Judentum** Briefwechsel Max Brod/Hans Joachim Schoeps. Jüdischer Verlag bei Athenäum, Königstein. 248 S., 38 Mark.

Marthe Robert: **Einsam wie Franz Kafka** Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer. S. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 272 S., 34 Mark.

Sinnen und Trachten bis zur Selbstvernichtung darauf gerichtet war, sich Stück für Stück in Literatur zu verwandeln.

Zwischen deutscher und tschechischer Nationalität hin- und hergerissen, zwischen Kunst und Broterwerb, zwischen Ost- und Westjudentum mit der Neigung zum jüdischen Selbsthaß des seiner Tradition entlaufenen Assimilierten, zwischen Ehe und Zölibat... Diese „Zwischen“-Positionen gipfeln schließlich in der formalen Verschmelzung von nüchternem Kanakleil und überschäumender Phantastik. Kafkas Figuren gelingt nichts so gut wie ihr Scheitern.

Marthe Robert untersucht Kafkas Widersprüche und vermag selbst in den bereits bekannten differenzierenden Nuancen aufzuspuern. Ihr Buch zeichnet sich gleichermaßen durch Eleganz und Intelligenz aus.

ERHARD WEIDL



Andrej Sinjajewski

FOTO: CAMERA PRESS

(allerdings nicht ohne Grund), beide Namen aufgeführt - Sinjajewski und Terz.

Auch im Stil ist das Buch zwiespältig; man findet darin die Klarheit, Weichheit, die lyrische Stimmung, die Reinheit, die intellektuelle Feinheit eines Sinjajewski und das Schamlose, den Zynismus des unsittlichen Ästhetizismus, die Tendenz zu Verschnörkelungen, die einem Abram Terz eigen sind.

Es ist nicht immer leicht, die Grenze zu ziehen zwischen diesen beiden Gesichtern eines Schriftstellers. Sinjajewski erklärt, er sei kein Mystiker, beschreibe aber als absolute Realität, wie der Geist Stalins eines Menschen, den er ins Unglück gestürzt hat, an dem Tage erscheint, an dem der Tyrann verstarb. Stalin selbst wird in dem Roman nicht so dargestellt, als wäre er eine lebendige Persönlichkeit, sondern vielmehr als eine Ausgeburt der Hölle, sozusagen als ein Agent des Teufels. Obwohl das Buch von

Sachbuch Auswahl
Erhältlich im Buchhandel

BUSSE SEEWALD
4900 Herford - Postfach 1344



Karl Carstens **Wandlungen in Deutschland** Ein Wegweiser zu den Schicksalen deutscher Landeskunde - von der Ostsee bis zum Alpenrand - sowie zu kostbaren kulturellen Schätzen und ein Bericht über eine Fülle menschlicher Begegnungen. Geb. DM 34,-, Pock. DM 28,-



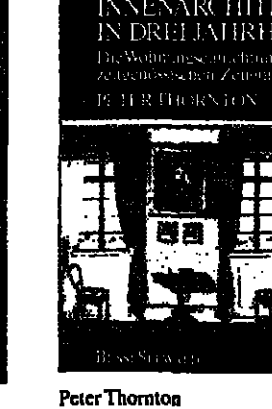
Heinz Meier/Menningen/Schulz **Die großen Stars des deutschen Kinos** Der große Bild-Text-Band stellt die 89 beliebtesten Stars des deutschen Kinos vor. Jeder ist durch ein Essay und Fotos dokumentiert. Er wird vorgestellt in seinen typischen Posen und Gesten, seiner Wirkungsweise, seinem Selbstverständnis und seinem Image. DM 39,90



Spada/Zeno **Marilyn Monroe** Autor James Spada und Fotograf George Zeno ist ein ebenso außergewöhnlicher wie ästhetischer Bildband gelungen. 230 Fotos in großformatigen, hervorragend ausgestatteten Leinwandbänden. DM 68,-



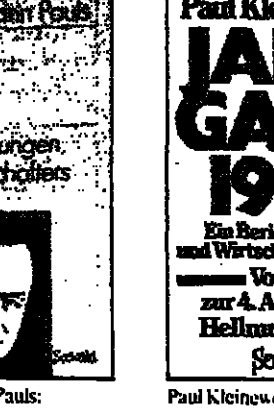
Peter Haining **Brigitte Bardot** Noch heute ist Brigitte Bardot ein Superstar und eines der langjährigsten Sexsymbole. Dieser reich illustrierte Band ist eine ereigende Darstellung ihres Lebens und ihrer Karriere, ihrer Liebesgeschichten und ethischer Eben bis hin zur engagierten Tierschützerin. DM 68,-



Peter Thornton **Innenarchitektur in drei Jahrhunderten** Dieses Werk gibt eine umfassende Vorstellung von der Innenarchitektur, der Planung, Dekoration und Ausstattung der Häuser der westlichen Welt in den letzten dreihundert Jahren. Sämtliche Abbildungen entstammen der Zeit, die sie illustrieren; viele werden hier zum ersten Mal veröffentlicht. DM 240,- (Subskriptionspreis bis 31. 12. 1985 = DM 198,-)



Rolf Friedemann Pauls **Beobachtungen eines Botschafters** Ein Bekenntnis des langjährigen Botschafters in China, Israel, Washington und Brüssel zur Zukunft unseres Landes. Das Werk beschreibt, 40 Jahre nach Kriegsende, den Standort und den möglichen Weg Deutschlands aus der Niederlage neu. Ein sachkundiger Beobachter und Deuter der Zeitgeschichte. DM 34,-



Paul Kleinschewers **Jahrgang 1905** Der Bericht Jahrgang 1905 gehört zu den wenigen Dokumenten unserer jüngeren Geschichte, denen besonderer Gewicht zukommt. (Aus dem Vorwort zur 4. Auflage von Hellmut Diwald) DM 38,-

Gesunder Sinn für die Macht

Aufschlußreich für Freunde und politische Gegner: Kanzler Helmut Kohl im Buch

Die Gemeinschaftsarbeit von Werner Filmer und Heribert Schwan ist kein „Auftragswerk“. Also keines jener Schmiedelbücher, die gelegentlich aus durchgekauften Gründen von Parteizentralen gesponsert werden. Dies vorab. Die Absicht des Autorengespanns war es, zu erforschen, was den Politiker, den heutigen Bundeskanzler Helmut Kohl ausmacht, was letztlich sein Ansehen bei einer großen Wählerschaft begründet. Sie wollten zwischen „Peinlichkeiten und Gerede, zwischen Erfolg und politischem Alltag“ das Bild eines Mannes entdecken, von dem angenommen werden muß, daß mehr in ihm steckt, als so manche Aktion zu erkennen gibt.

Das Buch wird diesem Voratz gerecht. Mosaikhaft ist hier ein Porträt Helmut Kohls zusammengefügt, das die Elemente und Bedingungen seines Erfolges deutlich macht: Die charakteristische Ausstattung, die landsmannschaftliche Verwurzelung, die Technik des Machtgewinns und des Machterhalts, die zu einem Gutteil darauf beruht, Positionsgewinne personell abzusichern und, witternd, Rücksicht auf die Meinungslage in der weitgefächerten Volkspartei CDU zu nehmen.

Das ist höchst aufschlußreich und zudem aktuell – für zwei Seiten. Es widerlegt nämlich jene Entscheidung, die „in der Sache“ an Helmut Kohl nicht herankommen und deshalb seine zugehörigen, ungeschliffenen Sprache und väterliche Gestik heranziehen wollen, um ihn verächtlich zu machen. Kohl selbst weiß, daß seine Reden kein fulminanter Einstieg in das Reich der Poesie sind. Aber er weiß auch, daß es entscheidend nur darauf ankommt, „verstanden“ zu werden. Diese Kritiker übersehen, daß Helmut Kohl andere „Qualitäten“ hat. Dazu gehören Stehvermögen und die Kunst, Schlappen und Mißerfolge abzufedern.

Insofern ist dieses Buch nicht nur eine interessante Lektüre für die parteipolitischen Gegner, sondern auch für die „Partei-freunde“ Helmut Kohls. Der „pfälzische Hannibal“ hat schon in seiner politischen Jugendzeit in Mainz Geschick, auch große Härte bewiesen. Den Generationswechsel im alten Zeughaus der Kurfürsten, dem Sitz des Ministerpräsidenten, hat er generalstabsmäßig vorbereitet. Am 19. Mai 1969 wurde Kohl Ministerpräsident und damit Nachfolger von Peter Altmeppen. Zuvor hatte er mit seiner Prognose, die Ära der Konfessionsschulen und der greisen Pioniere der Nachkriegspolitik an Rhein, Mosel und Na-

he gehe zu Ende, einen Sturm der Entrüstung entfacht.

Kohl, von Altmeppen und von manchem erschreckten Pfarrer mit Verachtung gestraft, erst 39 Jahre alt, blieb Sieger. Der gespenstischen Selbstdarstellung staatlicher Autorität setzte er ein junges, reformfreudiges Kabinett entgegen. Bernhard Vogel und Heiner Geißler gehörten zu seinen ersten Ministern. Manfred Rommel, der Kohl aus der damaligen Zeit kennt, beschreibt ihn als ein „politisches Naturtalent“, den Loyalen loyal, den Freunden auch in Krisen ein Freund. Das Urteil, das Rommel, der nicht zu den Juhlern gehört, heute über Kohl fällt, ist bestechend: „Ich halte ihn für einen Mann mit moralischer Substanz, Geschichtsbewußtsein und politischer Qualität.“

Ein markanter Punkt war der Herbst 1971. Der Journalist Wolfgang Wiedemeyer beschreibt den Parteitag in Saarbrücken, auf

Werner Filmer/Heribert Schwan:
Helmut Kohl
Econ Verlag, Düsseldorf. 432 S., 39,80 Mark.

dem sich Kohl als Alternative zu Rainer Barzel zur Wahl stellte und prompt unterlag. Aber Mumm und Risikobereitschaft zahlten sich alsbald aus. Barzel machte große Fehler (mißglückte Vertrauensfrage). Im Juni 1973 wurde Kohl zum CDU-Vorsitzenden gewählt. Der Abschied von Barzel war gnadenlos, doch der Wechsel zu Kohl verlief aus diesem Grund selbstverständlich, weil er nach der Niederlage in Saarbrücken schnell reagiert hatte: Er schärfte sein außenpolitisches Profil, er baute die rheinland-pfälzische Landesvertretung in Bonn zur Plattform bundespolitischer Selbstdarstellung aus, seine Minister hatten bundesweit einen Namen, und Roman Herzog unterbrach seine Karriere als Staatsrechtler, um für Kohl in Bonn zu arbeiten.

„Ich will Kanzler werden“, sagte Kohl am Abend nach der Bundestagswahl vom 3. Oktober 1976. Eine trotzige, von vielen unverständliche, ja belächelte Antwort. Er war zwar der eigentliche Gewinner der Wahl, aber nicht der Sieger. Die Wende war an 350 000 Stimmen gescheitert. Bei einem Abendessen in dem bekannten italienischen Restaurant „Mama Gina“ in Mainz sagte Kohl im Herbst 1976 am Ende einer langen Diskussion: „Ich geb's euch schriftlich, ich werde Bundeskanzler.“ Sprach's und schrieb es auf

einen Zettel aus seinem Notizbuch. Das „Dokument“ hat Geißler heute noch.

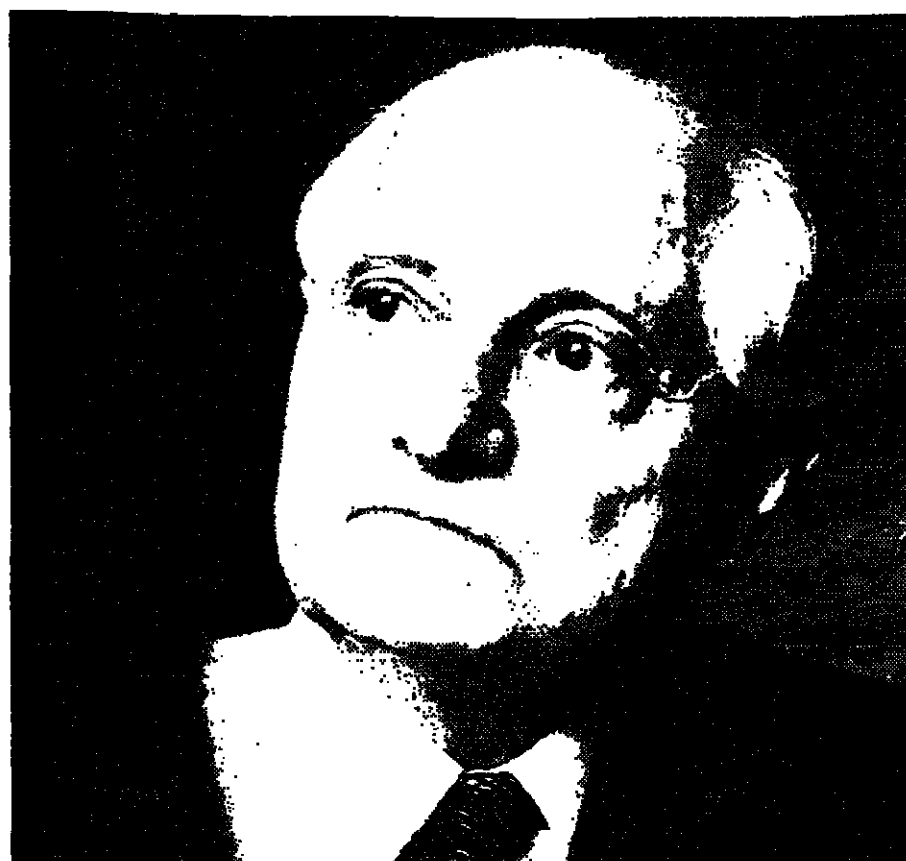
Verbirgt sich in dieser kleinen Geschichte das Geheimnis seines Erfolges? Die Welt als Wille und Vorstellung, wie Schopenhauer meinte? Ganz sicher hat Kohl wie alle großen Politiker den Willen zur Macht. Er hat um sie gekämpft. Erfolgreich. Helmut Kohl hat den Satz Geißlers beherzigt, der ihm in einer schwierigen Situation gesagt hatte: „Vergiß bitte nicht, es gibt mehr Leute, die kapitulieren, als solche, die scheitern.“

Neben den vielen Facetten, die das Buch aus dem Leben des Kanzlers ausleuchtet, kann es auch ein Beitrag für die werdende Zeitgeschichte sein. Gemeint ist damit die überaus nüchterne Darstellung von Kurt Biedenkopf unter dem Titel „Kanzlerkandidatenkür“. Er beschreibt den Entscheidungsprozeß der Kanzlerkandidatur Kohls 1975. Neu ist dabei, daß auch Gerhard Stoltenberg – Biedenkopf nennt ihn „Gerd“ – Interesse an der Kandidatur hatte. Biedenkopf, der am 22. April Franz Josef Strauß von der Absicht, Kohl zu nominieren, unterrichtet hatte, schreibt dazu: „Mit Gerd Stoltenberg traf ich am Tag danach im Düsseldorf-Flughafen zusammen. Gerd Stoltenberg hatte selbst Interesse an der Kandidatur gezeigt. Aber er wollte sich der Mehrheit des Präsidiums nicht in den Weg stellen.“

Das war in dem Jahr, in dem das amerikanische Magazin „Time“ schrieb, Kohl gehöre zu den fünf europäischen Politikern, die das Jahrhundert verändern könnten. Günter Gaus hatte bereits 1970 gesagt, Kohl werde der Kanzler der siebziger Jahre. Gaus behielt schließlich recht, alle allerdings mit einem schnelleren Kanzlerwechsel gerechnet. Patricia Clough, ehemalige Korrespondentin der Londoner „Times“ in Bonn, nennt Kohl in dem Buch einen „ganz außergewöhnlichen Mann“. Sie gehört zu den Kohl-Kritikern, die zu Wort kommen, aber ihre Anerkennung fällt sie so zusammen: „Welcher andere Politiker hätte mit Beharrlichkeit und Würde den Schwierigkeiten, Erniedrigungen und Zersetzungen standgehalten, die von Franz Josef Strauß mit seiner Kanzlerkandidatur, mit seinen ständigen Angriffen und der Aushöhlung seiner Autorität geschaffen wurden?“

Diese Frage gibt zugleich eine Antwort: Helmut Kohl ist ein Mann, der differenziert denkt, mit Machtinstinkt ausgestattet ist, der den Konsens anstrebt, der aber auch Knoten durchschlägt. Das Buch zerstört Klischees. Darin liegt sein Wert.

MANFRED SCHELL



Der Einsamkeit verhaftet: Manes Sperber

FOTO: HORST TAPPE

So redlich wie unerbittlich

„Geteilte Einsamkeit“: Aus Manes Sperbers Nachlaß

Die Einsamkeit war das Schicksal des am 5. Februar 1984 in Paris verstorbenen Manes Sperber. Es gibt jedoch verschiedene Formen der Einsamkeit unter Schriftstellern und Philosophen. Hans Jürgen Baden weist „Schritte aus der Einsamkeit“ in einem Buch auf, in dem Nachlaßband umschreibt Curt Winterhalter die sublimen tragische Existenz Reinhold Schneiders als „Erfüllte Einsamkeit“. Ganz dem harmonisierten Welt zugewandten und dennoch Abstand wahren Wesen Sperbers gemäß ist jetzt ein von seiner Frau Jenka höchst sorgfältig zusammengestelltes Buch herausgegeben, das den bezeichnenden Titel „Geteilte Einsamkeit“ trägt.

Gleich der erste Beitrag über „Wirkungen und Nachwirkungen der Literatur“ bestätigt die Mutmaßung, daß Manes Sperber ein Leben der geteilten Einsamkeit geführt hat. Allein im Prozeß des literarischen Schaffens, hatte er doch stets verlässliche Partner und Freunde zur Seite, mit denen er Zwiesprache halten konnte.

Sperber fragt, wie ein literarisches Erzeugnis auf den Leser wirkt. Was er dabei zutage fördert, weist ihn als einen Literatursoziologen von Rang aus. So findet er beim Leser gleiche Motivbedürfnisse in Tolstois „Krieg und Frieden“ und Margaret Mitchells „Vom Winde verweht“ befriedigt. Typisch für seine Auffassung, daß der Dichter vor allem ein unaufdringlicher Erzieher sein soll, ist wohl seine besonders herzliche Zuwendung an den jungen Leser.

Vom Bildungswert des Fernsehens vermag Sperber begreiflicherweise nicht mit gleicher Hochachtung zu sprechen: Das pausenlos anstürmende und schnell vorbeihuschende Bild läßt das Wort zu einem einfältigen und zusammenhanglosen Auskunfts-mittel schrumpfen. Und dieses Absinken ist für Sperber nichts anderes als geistige Verkümmern. Seit dem Ersten Weltkrieg schon erblickt er diesen Sprachverfall, da der betäubende Lärm der Losungsworte und die papageienhafte Wiederholung ideologischer Klischees zunehmen.

Die Wiedergabe seines an den Universitäten in Wien und Würzburg gehaltenen Vortrags „Die Wirklichkeit der Literatur des 20. Jahrhunderts“ enthält in leidenschaftlicher Klarheit, was einen Schriftsteller an die Wirklichkeit heranführt: die unerbittliche Redlichkeit im Gang der Darstellung, das Gewissen des Dichters. Darum zögert Manes Sperber auch nicht, die Frage zu stellen, was ein Schriftsteller mit einer Wirklichkeit anfängt, die ganz und gar unliterarisch in einem ästhetischen Sinne ist.

Die Ästhetik besteht bei Sperber in der melodischen Präzision des Stils und in der Vornehmheit eines humanen Denkens, das selbst jene noch im Verständnis einschließt, die wie Stierkämpfer durch die literarische Arena rasen. So widerspricht er Adornos unzutreffender Aussage, daß man nach Auschwitz in Deutschland keine Gedichte mehr schreiben könne – aber in der für Sperber typischen vornehmen Zügelung der Ausdrucksweise.

Das Thema der Aufrichtigkeit beherrscht auch seinen kurzen Essay über „Des Autobiographen verborgene Welt“. Gerade den Idolen der bekennnisthaften Ich-Literatur

wie Jean-Jacques Rousseau und André Gide weist er – hierbei seine glänzende psychologische Zergliederungstechnik ausspielend – nach, daß sie dem Anspruch auf völlige und sehr wortreich angekündigte Selbstentblößung nicht entsprechen konnten.

Als Meister der Literaturanalyse erweist sich Sperber in seinen Betrachtungen über den besonderen Charakter der französischen Literatur. Glänzend beschreibt er die in jeder Generation wiederkehrende Lust von Jungschritstellern, mit den Vorfahren bei gleichzeitigem Eintritt in ein Zwiesgespräch äußerlich zu brechen. Schon dadurch entsteht eine Etappenfolge neuer Literaturepochen durch gequälte Wiederholungen. Sperber: „In Frankreich folgten einander in einer fast wohlgeordneten Prozession Romantiker, Realisten, Naturalisten, Symbolisten, Surrealisten, Neorealisten und Neonaturalisten, Existentialisten und Praktikanten des sogenannten nouveau roman.“

Nach solchen literarischen Standortbestimmungen folgen im neuen Buch die brillanten Deutungen von Friedrich Nietzsche, Fjodor Dostojewski und Knut Hamsun. Sie haben ihn auch noch fasziniert, als er die durch Reifung überwunden hatte.

Im letzten Kapitel gibt Jenka Sperber preis, mit welchen Freunden ihr Mann die

Manes Sperber:
Geteilte Einsamkeit
Europa Verlag, Wien / München / Zürich.
276 S., 38 Mark.

Einsamkeit des Schriftstellers durch freundschaftliche Nähe wirklich geteilt hat: mit André Malraux, Arthur Koestler, Raymond Aron und Hermann Kesten. Unterschiedlich sind diese Freunde. Am nächsten standen ihm wohl Malraux, mit dem ihn eine tiefe Freundschaft verband, und Raymond Aron, der Soziologe und Philosoph, der gleichsam sein wissenschaftliches Ebenbild war.

Man spürt in jeder Zeile, wie gut Sperber den langjährigen Kulturminister de Gaulles gekannt hat. Bei dem letzten Spaziergang, den er im Parc de Luxembourg, ein halbes Jahr vor seinem Tode, mit ihm unternahm, sagte mir Manes, seine Freundschaft zu André Malraux sei so tief, daß sie die Ehrfurcht des Unausprechlichen beanspruche. In seiner Würdigung läßt er etwas davon ahnen. Es ist insbesondere seine Angst, der Freund könnte durch seine Ministerialtätigkeit in reinen Jahren seinen literarischen Sendungsauftrag aus dem Auge verlieren.

Deshalb war Sperber glücklich, als sich Malraux nach dem Ausscheiden aus der ministeriellen Tätigkeit wieder als Schriftsteller fand. Die „Antimemoiren“ wurden in beider Sicht das stärkste Werk des „Dichters und Denkers Malraux“. Nun billigte Sperber dem Freunde zu, was Victor Hugo einmal von Voltaire gesagt hat: „Er war mehr als ein Mensch, er war ein Jahrhundert.“

Wenn die junge Generation Europas in der Literatur des 20. Jahrhunderts den Trost und die Zuversicht, den weisen Rat und eine erlittene existentielle Erfahrung sucht, dann sind nicht nur Malraux, Koestler und Aron unter diesen „Erziehern“, sondern, vielleicht sogar an erster Stelle, Manes Sperber selbst.

LOTHAR BOSSLE

Warum nicht zivil verteidigen?

Heute, da sich die Menschheit mit der unermeßlichen Neugier ihrer Forscher die Fähigkeit erworben hat, die Atomkraft sowohl zur Erzeugung von elektrischem Strom als auch zur eigenen Vernichtung einzusetzen, scheint es schier unmöglich geworden, in der Bundesrepublik über eine Verbesserung der nationalen Sicherheit und Verteidigung mit rationalen Argumenten Wirkung zu erzielen. Zu überlagert ist die Debatte von Angst und absichtsvoll erzeugter Furcht vor einem Atomkrieg. In diesem Dilemma könnte das Buch „Zivile Verteidigung im Rahmen der Gesamtverteidigung“ von Jürg von Kalkreuth helfen, das sich vor allem durch äußerste Rationalität auszeichnet und in einer von allen Schnörkeln freien, freilich dadurch auch etwas steifen wirkenden Sprache den bisher sehr vernachlässigten Bereichen der nationalen Verteidigung außerhalb des Militärschweiges seine Aufmerksamkeit widmet (Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 234 S., 29 Mark).

Dieser Teil der Gesamtverteidigung wird zivile Verteidigung genannt. Der Autor des Buches, ein Generalmajor a.D., war vor seiner Pensionierung Befehlshaber im Territorialkommando Süd der Bundeswehr und sah sich auf diesem Posten beinahe jeden Tag mit den Mängeln der nichtmilitärischen Verteidigung heranzuleben. Soweit zu sehen, gibt es, für die Öffentlichkeit zugänglich, keine genauere Analyse ihrer Schwächen und bislang wohl auch keine zweite Studie, die einen derart überzeugenden Vorschlagskatalog zur Behebung der Mängel in diesem außerordentlich wichtigen Teil der Verteidigung präsentiert.

Immer wieder wird von Gegnern der NATO-Strategie der Abschreckung fälschlich behauptet, der Schutz der Bevölkerung in einer kriegerischen Auseinandersetzung, ein wesentlicher Teil der zivilen Verteidigung, müsse vom Warschauer Pakt her gesehen als Kriegsvorbereitung verstanden werden. In einem Geleitwort verwirft der frühere Generalinspekteur Ulrich de Maizière diese These mit den Worten: „Erst der Schutz der eigenen Bevölkerung gegen feindliche Waffenwirkung, die zivile Verteidigung, also, macht die Abschreckung vollends glaubwürdig. Nun wird gelegentlich eingewendet, der Ausbau der zivilen Verteidigung gefährde die strategische Stabilität, habe also destabilisierenden Charakter. Er könne als Kriegsvorbereitung gedeutet werden.“

Wenn dagegen die Zivilbevölkerung in einem Zustand der Ungeschütztheit gehalten werde, beweise das den Verzicht auf jede Angriffsbasis.“

Diese Folgerung geht am wahren Zustand der westlichen Verteidigung völlig vorbei. Denn die NATO ist nach den Worten des Generals „gegenüber dem Warschauer Pakt sowieso angreifbar“. Das braucht nicht erst signalisiert zu werden. Um so mehr muß die Verteidigungsfähigkeit überzeugend und glaubhaft sein; und dazu gehört eben auch die zivile Verteidigung.

Wie sie sich unter strategischen, aber auch unter definitorischen und organisatorischen Gesichtspunkten in den Sicherheitsrahmen der Bundesrepublik, die wiederum nur ein Teil der NATO ist, einpaßt, schildert die Studie Kalkreuths mit akribischer Exaktheit. Am Anfang gerät seine Arbeit zur Abschreckung mit dreißig Jahren ungenutzter Vergangenheit, dann legt sie kühl die heutigen Schwächen im Denken und Handeln nicht nur der Politiker, sondern auch der verantwortlichen Soldaten bloß und kommt schließlich zu Empfehlungen, die eine von der Notwendigkeit ziviler Schutzvorkehrungen eigentlich überzeugende Bundesregierung ohne Zögern zu ihrer politischen Handlungsmaxime machen könnte.

Dies freilich tut sie nicht, obwohl, wie auch die im Anhang des Buches aufgeführten Dokumente zeigen, in der Opposition vor etwas mehr als fünf Jahren die CDU/CSU „die Situation der zivilen Verteidigung in der Bundesrepublik für belagenswert“ hielt. Kalkreuths Studie belegt das.

RÜDIGER MONIAC

Immer noch stramm am Rand der Utopie

Hunger und Abrüstung: Der SPD-Vorsitzende Brandt als Prediger für die Dritte Welt

Man muß kein Prophet sein, um dem neuesten Buch des SPD-Vorsitzenden Willy Brandt Erfolg vorauszusagen. Es ist die eingängige Formel vom „organisierten Wahnsinn“, die dies garantiert: An den rasant wachsenden Rüstungsausgaben in dieser Welt gehen die Armen in der Dritten Welt zugrunde. Oder anders ausgedrückt: Millionen Kinder verhungern, während sie mit einem Bruchteil der für Überrüstung verwendeten Mittel gerettet werden könnten.“

Es ist diese von Brandt seit einigen Jahren immer mehr verfeinerte Umlenkung der bei vielen, vor allem in der jungen Generation verbreiteten Unbegreiflichkeit über den Rüstungswettlauf zwischen Ost und West in Richtung auf ein humanes Ziel hin, zur Tat gegen den Welthunger, die den roten Faden durch 232 Seiten bildet. Auf diese Weise hat er schon die Friedensbewegung näher an die SPD herangeführt können. Mit der eingängigen Forderung, daß „endlich Mittel aus der Überrüstung freigemacht werden für den Kampf gegen die Unterentwicklung“, kann er prinzipiell nur Zustimmung ernten.

So liest sich das Werk des Politikers, der sich nach dem Rücktritt vom Kanzleramt als neuen Tätigkeitsschwerpunkt den Bereich der Dritten Welt erschlossen hat, teilweise ganz spannend. Ungebrochen ist Brandts Talent, in klaren, verständlichen Worten Fakten zu erzählen und diese mit kräftigen, vereinfachenden Strichen in seine Visionen einzubauen. Manches erweckt schon im Inhaltsverzeichnis mehr den Eindruck der Handlungsanweisung für den wochenendlichen Protestler als den der unterkühlten Abhandlung einer brennend aktuellen Problematik. Unterkühltheit in der Sprache ist die Sache des Autors nicht. Plakatives, emotional gefärbtes Beschreiben statt „Formel-

kram“ – dieses Talent ist geblieben. „Jedes Schicksal eines Hunderten ist ein Verbrechen gegen die Werte, Grundsätze und Ziele, nach denen viele von uns, die nicht hungern, zu leben behaupten. Nach denen unsere Regierungen Politik zu betreiben behaupten. Bei vielen, die spüren, daß alles nicht so sein müßte, wie es ist, wachsen Verzweiflung und Haß. Auch in den Ländern, in denen die Menschen satt werden, vermehrt sich die Empörung darüber, daß zu wenig geschieht. Über die Unfähigkeit von Staatsdienern, die Gleichgültigkeit von Mitmenschen. Das Lei-

Willy Brandt:
Der organisierte Wahnsinn. Wotrütten und Welthunger
Kiepenheuer & Witsch Verlag, Köln.
232 S., 29,80 Mark.

den wird beredet und verwaltet. Taten, die Abhilfe schaffen könnten, kommen nicht oder zu bescheiden oder zu spät.“

Es sind Emotionen weckende Fakten, die immer wieder genannt werden: „An Unterernährung und wegen weithin vermeidbarer Krankheiten sterben vor Vollendung des fünften Lebensjahres 15 Millionen Kinder in einem Jahr, 41 000 an einem Tag, 28 in jeder Minute.“ Brandt läßt Skepsis anklingen, aber keinen Pessimismus, wenn er seinen Horizont ausmalt, „daß es der Menschheit bis zum Ende dieses Jahrhunderts gelingen möge, den Tag zu erleben, an dem Kinder nicht mehr hungrig zu Bett gehen müssen. An dem Familien sich nicht mehr Sorgen um das Essen von morgen machen müssen. An dem die Zukunft menschlicher Wesen nicht mehr durch Unterernährung verkrüppelt wird.“

Aber Brandt wäre nicht der, der er ist, wenn er sich auf eindringliches Beschreiben einer das Innere jedes zum Mitfühlen fäh-

gen Menschen verletzenden Wirklichkeit oder das Entwickeln paradiesischer Visionen beschränken würde. Er ist schließlich weder der Erzähler unendlicher Geschichten noch ein einfacher Wanderprediger, sondern vor allem handelnder Politiker und SPD-Vorsitzender. Die weltweiten Rüstungsanstrengungen – sie sind für ihn das Böse als solche, das auch für den Welthunger verantwortlich ist.

Die Mischung, die Brandt auf diese Weise anrührt, ist explosiv: Mitmenschlichkeit, Rührung über verhungende Kinder, Hilfsbereitschaft werden beim Leser geweckt und mit anderen Zutaten vermischt: Zukunftsangst, Unbehagen über militärische Anstrengungen, durch die Rüstung steigende statt fallende Kriegsgefahr, Distanz, Kalkulierbarkeit, Abwägen bleiben dabei allzu leicht auf der Strecke.

Junge, begeisterungsfähige Deutsche, Schwarmgeistigem schon immer aufgeschlossen, sind mit solchen Argumentationsketten leicht zu packen. Wenn man die Situation der Welt auf die Formel vereinfacht: Mehr Geld für den Kampf gegen Hunger – weniger Geld für Panzer und Raketen – dann entwickelt sich Politik aus dem Bauch heraus. Es wäre ungerecht, Brandt Stammtisch-Mentalität vorzuwerfen, aber die Anerkennung, im Überschwang des Veränderungswillens auf manche notwendige Differenzierung zu verzichten, ist ihm nicht zu ersparen. Denn weniger Rüstung bedeutet eben nicht automatisch mehr Sätze in der Dritten Welt – selbst bei allem guten Willen der handelnden Politiker. Und die Gleichung weniger Rüstung gleich mehr Sicherheit stimmt schon gar nicht.

PETER PHILIPPS

Literarischer Herbst 1985 bei Ullstein/Langen Müller · Literarischer Herbst 1985 bei Ullstein/Langen Müller · Literarischer Herbst 1985 bei Ullstein/Langen Müller

Renate Fabel
Am Tag der Rosen im August
368 Seiten · DM 29,80 · Herbst
Der große Familienroman durch drei Generationen

Luis Trenker
Leuchtendes Land
344 Seiten · DM 34,- · Herbst
Zum Neuentdecken der ersten Trenker-Romane

Herbert Rosendorfer
Die Kunst der Hintergründigkeit und Witz in neuen Erzählungen
240 Seiten · DM 28,- · nymphenburger

Wolfgang Bubl
Die Pfämen des Pegasus
224 Seiten · DM 28,- · nymphenburger
Böll, Lenz, Wohmann u.s.w. liebevoll und spöttisch parodiert
288 Seiten · DM 32,- · Langen Müller
Unverfälschtes in seltener Sprachbilanz

Friedrich Torberg
Auch Nichtraucher müssen sterben
224 Seiten · DM 28,- · nymphenburger

Hat der Teufel bessere Melodien?

Hans Jürgen Eysenck definiert Niedergang und Ende der Freudschen Psychoanalyse

Während Freud sich selbst gerne mit Kopernikus und Darwin verglich, stellt ihn der 1918 in Berlin geborene englische Psychologe H. J. Eysenck zu den großen Märchenzählern neben Hans Christian Andersen und die Brüder Grimm: „Er war ohne Zweifel ein Genie, allerdings nicht eines der Wissenschaft, sondern der Propaganda, nicht des strengen Beweises, sondern der Überredung.“ Freuds Sprache sei jedem verständlich, aber „der Teufel hat immer die besten Melodien“. Da „alle Wissenschaften durch die Feuerprobe der Quacksalberei gehen müssen, (werden) auch die Psychologie und Psychiatrie ... mit der Psychoanalyse ihre pseudowissenschaftliche Phase überwinden müssen“.

Das sind harte Worte, die den Rezensenten unbeschadet seiner Hochachtung von Eysencks Leistung als Forscher zum Protest zwingen. Auch wenn ich selbst manche von Freuds Theorien nicht akzeptieren kann und deshalb da und dort der Kritik durchaus zustimmen muß, scheint mir doch die geistesgeschichtliche Bedeutung des Begründers der Psychoanalyse außer Frage zu stehen.

Der englische Originaltitel des Buches hätte Freud vermutlich sehr amüsiert, denn gelegentlich identifizierte er sich in seinen Phantasien tatsächlich mit Julius Caesar.

„The Decline and Fall of the Freudian Empire“ erinnert an eines der berühmtesten Werke der englischsprachigen Geschichtsschreibung, die sechsbändige „History of the Decline and Fall of the Roman Empire“ von Edward Gibbon aus den Jahren 1776 bis 1788. Der Vergleich zwischen Freuds Reich und dem römischen Weltreich hätte dem Wiener Gründer sehr gefallen.

Freuds Theorien mit empirischen Befun-

den zu konfrontieren – das Anliegen des vorliegenden Buches –, ist ganz gewiß notwendig. Allerdings muß man dabei so sehr ins Detail gehen, wie das Paul Kline („Facts and Fantasy in Freudian Theory“, London 1972) sowie S. Fisher und R. P. Greenberg („The Scientific Credibility of Freud's Theories and Therapy“, New York 1977) getan haben.

Eysenck beruft sich ausgiebig auf Kline, nur steht sein Restimee „in völligem Gegensatz zu Klines eigener Schlussfolgerung“, daß nämlich – so Kline – „viel zu viele Freudsche Ansätze bestätigt wurden, um die Psychoanalyse im ganzen zurückzuweisen“.

Für Fisher und Greenberg, die Eysenck nicht erwähnt, ergibt die Gegenüberstellung von Bestätigungen und Widerlegungen, „daß Freud recht gut abschneidet“. Als im Grunde richtig bezeichnen diese Autoren die Unterscheidung oraler und analer Charakterzüge, die Bedeutung des Ödipus-

ner Internist war, diese – wie er sagt – „höchst untröstliche“ Diagnose selbst in Erwägung gezogen hat, aber auf Grund klinischer Befunde zurückwies. Der Leser aber soll in diesem Punkt Frau Thornton, die den Fall nicht gesehen haben kann, eher glauben als Breuer, dessen Auffassung dadurch bestätigt wurde, daß die Meningitis tuberculosa damals ein „absolut tödliches Krankheitsbild“ bot, während die 21jährige Patientin ein Alter von 76 erreichte.

Im Zentrum der Auseinandersetzung mit der Psychoanalyse steht natürlich die Frage nach deren therapeutischen Erfolgen. Sollte sich nämlich seine These bestätigen, meint Eysenck, daß sie „gemessen an ihren selbstgestellten Aufgaben versagt“, würden die Gesundheitsbehörden die Gelder zurückziehen, die sie für die psychoanalytische Behandlung und für die Ausbildung von Psychoanalytikern bereitstellen.

Eysenck kommt das Verdienst zu, 1952 die Diskussion über die Behandlungserfolge einfach zu haben. Trotz vieler Einwände hält er auch heute noch an der Behauptung fest, daß die Wahrscheinlichkeit eines neurotischen Patienten, ohne jede Behandlung in ein bis zwei Jahren zu gesunden, größer ist als die Chance seiner Heilung durch eine Psychoanalyse; wirklich hilfreich seien nur die auf der behavioristischen Lerntheorie basierenden Verfahren der Verhaltenstherapie.

Mittlerweile hat jedoch eine Reihe groß angelegter Vergleichsuntersuchungen gezeigt, daß sehr unterschiedliche Formen der Psychotherapie ungleich ähnliche Erfolgsbilanzen haben. Es scheint daher, daß vielen von ihnen Gemeinsamkeiten zugrunde liegen, die nur in unterschiedlichen Begriffssprachen formuliert werden. So gesehen ist die Psychoanalyse eine auf veraltetem Niveau operierende kognitive Therapie des Verhaltens, dessen Steuerung durch Belohnung und Bestrafung die emotionale Bindung des Patienten an den Therapeuten, die sogenannte Übertragung, ermöglicht.

Nicht ausschließen läßt sich jedoch, daß für bestimmte Krankheitsbilder die nicht-verbale Verhaltenstherapie, für die Eysenck plädiert, adäquater sein kann, für andere dagegen diese oder jene kognitive Therapie – z. B. die Psychoanalyse. Eysencks Annahme, aufgrund solcher Unterschiede ließe sich „der eigentliche Todesstoß für das Freudsche Theoriengebäude“ führen, ist durchaus abwegig.

Deshalb besteht wohl auch kaum Veranlassung, auf den Platz neben Kopernikus und Darwin statt Freud den Physiologen des Bedingten Reflexes, Pawlow, zu setzen und „die Freudsche Lehre wie eine historische Kuriosität abzutun“.

Auch wenn Eysenck kaum Recht behalten dürfte, weiß er seine Position in interessanter Weise mit so viel Temperament darzustellen, daß sein Buch zu einer sehr lohnenden Lektüre wird.

PETER R. HOFSTÄTTER



Immer noch Zauberei und Magie: Der heilige Herr der Nacht

SCHERENSCHNITT / FOTO: DIE WELT

Flucht vor der Pflicht

Der Schamanismus, selbst keine eigentliche Religion, ist ein früher Ausdruck religiösen Erlebens, den vielleicht die ganze Menschheit irgendwann einmal durchlaufen hat; denn Schamanen findet man auch heute noch bei den primitiven Völkern der Erde, von den Eskimos im ewigen Eis bis zu den Negern Afrikas, von den Indianern Amerikas bis zu den Bewohnern des asiatischen Hochlands.

Spuren des Schamanismus erkennen wir nicht nur in der Frühzeit unserer monotheistischen Hochreligion. Sie drängen als eine Art Untergrundreligion des Volkes auch später noch an die Oberfläche. Aus dem Schamanentum erwuchs später das Priestertum, aber auch die Prophetie unserer Hochreligion, selbst wenn diese Nachkommen von ihren Ahnen nichts wissen wollten.

Schamanen sind mit angeblich übernatürlichen Gaben bedachte Menschen, die dank ihrer Veranlagung und mit Hilfe einer erlernbaren Technik zu der rhythmischen Laute – etwa ihrer Zaubertrommel – oder Musik, Tänze und der Gebrauch von Rauschgiften gehören, eine Verbindung zur Geisterwelt herstellen, die ihnen Wundern aller Art erlauben, wie Heilungen oder Wetterwechsel. Warum viele Menschen unseres Jahrhunderts im Kult der Schamanen mehr Befriedigung suchen als in der Welt der Offenbarungsreligionen, warum sie aus der Gei-

stetse der Gegenwart in die Geisterwelt der Urzeit zurückkehren wollen, gehört zu den unbeantworteten Fragen unserer Tage. Möglicherweise stoßen die ethischen und intellektuellen, die Sinneswelt vergeistigten den Anforderungen der Hochreligionen fortgeschrittenen Zeitgenossen ab, die wieder einmal entdeckt zu haben glauben, daß die „Wilden doch bessere Menschen“ sind.

Zu den Kultgläubigen gehört Prem Lelia (dieser Name erhielt sie bei ihren ersten Erfahrungen mit dem Schamanentum in Asien) die Han, eine in Breslau geborene Journalistin, die im Alter von 40 Jahren ihre entscheidende Lehrzeit bei Indios des mexikanischen Hochlandes erlebte, wo sie sich mit ihrer vierjährigen Tochter vier Monate aufhielt. Ihr Bericht ist doppelt lesenswert: Er bringt einerseits eine interessante, objektive Schilderung des Lebens dieser von unserem Jahrhundert kaum berührten Huichol-Indios, wobei die negativen Aspekte ihrer Existenz nicht unterschlagen werden.

Den größeren Teil des Buches nehmen dann die Beschreibungen ihrer eigenen Initiation in den Kult ein, die sie als die erste „Befreiung“ und „Selbsterfüllung“ versteht. Sie lesen sich wie ein Schulbuch des Schamanismus und verzeichnen alle Phasen des Eintauchens in die Geisterwelt dieser Naturmenschen.

Dem kritischen Leser, der immer wieder erfährt, daß nur überreicher Gebrauch des Peyote-Kaktus mit seiner läppigen Dosis von Meskalin die „Befreiung“ ermöglicht, wird dieser Rückfall in die geschichtlose Welt der Urzeitkulte nur noch unbefriedigend werden. Er kann vielleicht als die krankhafte Ichbezogenheit von Menschen verstanden werden, die nicht den Anforderungen gewachsen sind, welche die sozialen Gegebenheiten der Massengesellschaft unserer Zeit an die Menschen stellen.

GÜNTER FRIEDLÄNDER

Der „Sittenfuchs“ liebte politische Extravaganzen

Erste Monographie über den vielseitigen Eduard Fuchs

Fragt man in einem Antiquariat nach Büchern von Eduard Fuchs, dann erwartet der Verkäufer gewöhnlich, daß man die dreibändige Sittengeschichte (samt der drei Ergänzungsbände) sucht. Denn nicht zufällig nannte man den Verfasser nach seinem erfolgreichsten Werk „Sittenfuchs“. Vergessen wird darüber oft, daß er auch viel und Wesentliches zur Geschichte der Karikatur geschrieben hat, und vergessen scheint die Person des Autors.

Als 1973 „Die Frau in der Karikatur“ als „Sozialgeschichte der Frau“ nachgedruckt wurde, konnte niemand in dem Frankfurter Verlag sagen, was aus Fuchs geworden sei. Auch aus Westermanns Monatsheften, die im Oktober vorigen Jahres dem „Chronisten des Verbotenen“ ein Porträt widmeten, erfuhr man nur, daß Fuchs 1933 emigrierte, seine umfangreiche Kunst- und Karikatursammlung von den Nationalsozialisten konfisziert wurde und er 1940 in Paris starb, ohne noch etwas publiziert zu haben. Selbst Walter Benjamins umfangreicher Beitrag „Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker“ von 1937 gibt zur Biographie nur spärliche Auskunft.

Warum das so ist, erfährt man jetzt aus der ersten Monographie, der Dissertation von Thomas Huonker, „Revolution, Moral & Kunst“ – Eduard Fuchs: Leben und Werk (Limmat Verlag, Zürich, 614 S., 58 Mark). Benjamin ging nur recht unwillig an diese Aufgabe, die ihm Horkheimer 1934 übertragen hatte. Er wollte Benjamin, der in der Emigration über kein Einkommen verfügte, damit eine Zuwendung des inzwischen ins Ausland verlegten Frankfurter Instituts für Sozialforschung ermöglichen. Zugleich aber war das Institut an einem „guten Bericht über Fuchs“ (wie Horkheimer an Benjamin schrieb) interessiert, wohl, weil es sich Fuchs aus früheren Jahren verpflichtet fühlte. Huonker vermutet, daß Fuchs dem Institut 1923 zu einem Finanzier verholfen hatte.

Fuchs war nämlich alles andere als ein stiller Stubegelehrter. Die Biographie, die Thomas Huonker zusammengetragen hat, ist farbig und voller Überraschungen. Eduard Fuchs wurde 1870 in Göttingen geboren, wuchs aber in Stuttgart auf. Nach dem Tod des Vaters 1886 verließ er das Gymnasium und begann eine kaufmännische Lehre. Er fand Anschluß an eine anarchistische Gruppe, verfaßte für sie ein pathetisches Flugblatt und wurde darum 1888 zu fünf Monaten Gefängnis wegen Majestätsbeleidigung verurteilt. Danach wandte er sich der Sozialdemokratie zu – und wurde 1889 wegen „Verbreitung sozialistischer Druckschriften“ (er hatte wohl bei der Verteilung von illegalen Zeitungen geholfen) wiederum zu fünf Monaten verurteilt. Nach der Strafe zog er nach München und arbeitete zunächst als Buchhalter in der Druckerei der sozialdemokratischen „Münchener Post“.

Zugleich lieferte er gelegentliche Beiträge für den „Süddeutschen Postillon“, ein Satireblatt, das im selben Verlag erschien. 1892 wurde ihm deshalb die Gestaltung der Malfestnummer übertragen, und die erwies sich als ein solcher Erfolg, daß er auf den Stuhl eines Redakteurs des „Süddeutschen Postillon“ wechselte. Dort schied er 1900 im Groll aus, nicht ohne zuvor noch einmal für zehn Monate wegen Majestätsbeleidigung ins Gefängnis zu müssen. In die Münchener Jahre verkehrte Fuchs in den Schwabinger Bohémekreisen, war aber auch in der SPD aktiv.

1901 zog er nach Berlin, und schon wenig später erschien der erste Band seiner zweibändigen Geschichte „Die Karikatur der europäischen Völker“. 1903 kam der zweite Band heraus, und ein Jahr später folgte „Das erotische Element in der Karikatur“, was ihn wiederum in gerichtliche Auseinandersetzungen, wenngleich ohne Verurteilung, verwickelte. Nichts anderes war es, als dann 1912 der erste Band seiner „Illustrierten Sittengeschichte“ erschien.

Obwohl unsere Gegenwart sich gern auf und abgeklärt gibt, hat die „Sittengeschichte“ offenbar noch immer nicht ihren Reiz des Obszönen im Gewande der Aufklärung verloren. Darauf deuten die Anpreisung in der Text und Bild auf reduzierten Taschenbuchausgaben hin, die Thomas Huonker für den Fischer-Verlag zusammengestellt hat (6 Bd., 1360 S., 900 Abb., einzeln 16,80 Mark, zusammen in Kassette 98 Mark). Da wird herausgestrichen, daß die Originalausgabe seinerzeit „zwar an Bibliotheken und Gelehrte, keinesfalls jedoch an Frauen und Unmündige verkauft werden“ durfte. Das stimmt jedoch nicht. Es galt nur für die drei Ergänzungsbände, die deshalb als „Privatdruck“ erschienen. Vom Original vermittelt die Taschenbuch-Digest-Fassung

allerdings nur wenig, weil die Bilder unzumutbar verkleinert und schlecht reproduziert wurden.

Auch in Berlin pendelte Fuchs ständig zwischen Kunst und Politik. Bei Kriegsende schloß er sich der Spartakusgruppe an und war aktiv an der fragwürdigen Besetzung des „Berliner Lokal-Anzeigers“ beteiligt. Außerdem fungierte er als Generalbevollmächtigter für die russische Gefangenensorgere in Deutschland. Das verschaffte ihm ein hohes Ansehen bei den Sowjets, und da er bei einer Rußlandreise Lenin kennenlernte, wirkte das auf seine Wertschätzung in der deutschen Partei zurück.

Die stalinistische Wende Mitte der zwanziger Jahre machte er allerdings nicht mehr mit. Er gehörte bald zur KPD (Kommunistische Partei Deutschlands – Opposition), die er weitgehend finanzierte, konnte jedoch ihr Abgleiten in die Bedeutungslosigkeit nicht verhindern. Überhaupt scheint Fuchs, der durch seine Bücher zu einem Vermögen gekommen war, oft parteiischen Institutionen – wie dem Malik-Verlag oder eben dem Frankfurter Institut – selbst geholfen oder Mäzene vermittelt zu haben. Da er zum Nachschlüsselverwalter von Franz Mehring bestellt worden war, nahm er als Verleger und Herausgeber sofort eine Gesamtausgabe in Angriff. Huonker notiert dazu: „Die Soziologische Verlagsanstalt in Berlin, in der die Mehring-Ausgabe herauskam, war ein von Fuchs finanziertes Verlustgeschäft.“

Huonker gelingt es allerdings nicht, die farbige Figur von Eduard Fuchs lebendig werden zu lassen, dieses Pendeln zwischen linkem Radikalismus und Ästhetizismus, das die Freundschaft zu Rosa Luxemburg wie zu Siegfried möglich machte, zwischen menschlichem Sammeltrieb, dem er auf vielen Reisen frönte, zurückgezogener Schreibarbeit und vielfältigen politischen Aktivitäten meist ohne Funktion und aus dem Hintergrund.

Das liegt nicht nur an der Steifheit und Umständlichkeit einer Dissertation. Das hängt auch mit den ideologischen Bauchschmerzen zusammen, die Fuchs dem Autor trotz aller Sympathie bereitete. Denn Fuchs,



Eduard Fuchs, gemalt von M. Sievogt (Ausschnitt) FOTO: STAATSGALERIE STUTTGART

obwohl er sich als Marxist verstand, war alles andere als theoretisch und dogmatisch. Huonker wirft ihm deshalb vor, daß er sich „mit seiner simplen Auffassung des Marxismus gerade an denjenigen Bereichen, die auch marxistischen Theoretikern von größerer Finesse erhebliche Schwierigkeiten bereiteten“, versuchte. Er verkennt dabei, daß das gerade den Charme der Bücher von Fuchs ausmacht. Denn was Huonker, methodologisch inkonsequent, nennt, ist ihre Stärke. Sie gehen vom Quellenmaterial – bei Fuchs sind das fast immer Bilder – aus und nicht von ideologischen Dogmen, wenngleich sich Fuchs um eine „marxistische“ Darstellung bemüht. Aber das geht oft schief. Deshalb sind die Texte heute nur noch da akzeptabel, wo sie sich auf die Beschreibung von Tatsachen beschränken, während die Bilderfülle nach wie vor besteht.

Mit diesem Pragmatismus kann sich Huonker allerdings nicht anfreunden. Deshalb erteilt er Fuchs immer wieder schlechte Zensuren. Zum Schluß jedoch gerät der Biograph selbst auf Abwege, wenn er – pseudo psychoanalytisch – u. a. schreibt: „Die Bevorzugung der Karikatur mit ihrer oft grausamen Drastik könnte in diesem Sinn auf eine sublimierte Ersatzbefriedigung sadistischer Momente in der schwarzen Seele von Fuchs hindeuten“, usw.

Eduard Fuchs hätte wahrlich bessere Biographen verdient als er es bisher in Benjamin und Huonker fand. PETER DITTMAR



Hans Jürgen Eysenck FOTO: HORST TAPPE

Das Menschenrecht im Mutterleib

Fälle und Argumente: Ein Anwalt plädiert für den Schutz des ungeborenen Lebens

Rechtsanwalt Hans Reis, ehemals Verwaltungsrichter und Mitarbeiter am Bundesverfassungsgericht, berichtet hier nicht nur, was die Verfassungsgerichte in den USA, in Österreich, Frankreich, Italien, Portugal und in der Bundesrepublik Deutschland zu dem hochaktuellen Thema „Lebensrecht des Ungeborenen“ entschieden haben (schon das allein wäre eine verdienstvolle Zusammenstellung), er setzt sich auch kritisch damit auseinander, besonders etwa mit den fehlsamen Auffassungen des nordamerikanischen Supreme Court, der in bestimmten Fällen ein Recht zur Tötung gesunder Kinder im Mutterleib zuerkennt. Das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe hingegen rügte bekanntlich schon 1975 die ungenügende Schutzwirkung der Bonner „Reform“-Gesetze und verpflichtete den Gesetzgeber, das „im Mutterleib sich entwickelnde Leben als selbständiges Rechtsgut“ ... auch mit den Mitteln des Strafrechts zu schützen.

Der besondere Wert dieser konkurrenzlosen Studie von Reis liegt in der präzisen und quellenmäßig genau belegten Zusammenstellung von Argumenten aus Geschichte, Moral, Religion, Biologie und anderen Bereichen. 402 Personen aus allen Zeiten und Kontinenten, im Register sorgfältig aufgeführt, kommen zu Wort, zum Beispiel Aristoteles, der Abtreibungsgegner August Bebel, Kleopatra, Radbruch, Herbert Wehner.

Dabei gibt es Überraschungen: Karl Rahners irrtige Darlegungen über den Beginn des menschlichen Lebens etwa werden konfrontiert mit den mild-ironischen Anmerkungen des Luciani-Papstes Johannes Pauls I., der darauf hinweist, daß es „zweierlei Leben“ nur in den Köpfen mancher Theologen gebe, nicht aber im Schoß der Mutter.

Der auch zu diesem Thema recht flexible Verfassungsrechtswissenschaftler Theodor Hans Reis: „Das Lebensrecht des ungeborenen Kindes als Verfassungsproblem“ Verlag J. C. B. Mohr, Tübingen. 265 S., 78 Mark.

Maunz wird mit „niemals ganz zu Ende gedachten“ changierenden Texten aus seinem Lehrbuch des Deutschen Staatsrechts zitiert.

Ausführlich setzt sich der Verfasser mit den jüngsten Fehlentscheidungen des Bundesgerichtshofs auseinander, der es einfach nicht über sich bringen kann, heute nicht mehr mit Strafe bedrohte Abtreibungen als nach wie vor rechtswidrige Tötungen zu erkennen. So kommt es zu der perversen Konsequenz, daß Ärzte den Kindern Unterhalt

zahlen müssen, deren Tötung im Mutterleib ihnen wegen irgendeines „Kunstfehlers“ mißlungen ist; in intakten Rechtsordnungen werden Ärzte, denen solche Tötungen „gelingen“, bestraft.

Etwa ein Viertel des Buches füllen die 925 Anmerkungen; sie bieten allen Juristen, Theologen, Politikern usw. wertvollste Hinweise und Nachweise. Gerade diese Zielgruppe wird es begrüßen, daß Reis von den vielen tausend mehr oder weniger kompetenten Publikationen in dem beigegebenen Schrifttumverzeichnis mit Sorgfalt und Sachkunde an die 300 Aufsätze, Sitzungsberichte und Bücher von überall her mit genauen Fundstellen nennt, die Wesentlichen zu diesem „Thema Nr. 1“ der um ihr Leben besorgten Menschheit beisteuern.

Ein wohl differenziertes Register mit mehr als 400 Stichwörtern sorgt für Transparenz des ungeheuren Stoffes und eröffnet raschen Zugriff zu sorgfältig erarbeiteten Teilthemen: Abtreibungsfinanzierung, Altes Testament, Beseelungslehre, Fristenregelung, Kirchenväter, Koran, Südtirol (Volksbegehren zum Schwangerschaftsabbruch), bis zu „Zweckbestimmung der gesetzlichen Krankenkassen“, worunter zur Rechtswidrigkeit der Abtreibung per Krankenschein Nachdenkenswertes zu finden ist.

OTTO GRITSCHNER

Die Dummheit in der Geschichte der Menschheit

»Wer immer Dummheit auf eine simple Schwäche des Verstandes reduzieren will, unterschätzt sie. Sie ist aktiv, eifersüchtig, besitzergreifend, sie ordnet die Welt in Schubladen, sie gibt Befehle, sie schließt aus. Sie ändert ihre Meinung, aber sie gibt niemals zu, sich getäuscht zu haben.« So André Glucksmann in seinem jüngsten Buch; er hat das alte Thema neu und auf provozierende Weise behandelt.

André Glucksmann
Die Macht der Dummheit
352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, DM 36,-

In jeder Buchhandlung



Der Baum in der Kulturgeschichte der Menschheit

Seit wir den Wald sterben sehen, sind wir alle Baumliebhaber. Was aber wissen wir – jenseits der akuten Schreckenszahlen – von der uralten Symbolik, von der Kulturgeschichte des Baumes? Gertrud Höhler fächert die mythologische Breite der Bezüge auf, mit der die Völker gelebt haben, und zeigt den reichen Vorrat der Bilder und Gleichnisse, die sich seit frühester Zeit um den Baum ranken.

Gertrud Höhler
Die Bäume des Lebens
Baumsymbole in den Kulturen der Menschheit
352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, DM 34,-

هذا من الأصل

Rußland, Freiheit und Musik

Die Rostropowitschs über ihre Erfahrungen

Rostropowitsch kann gar nicht anders: Wenn er über die Musik und sein Leben reden soll, muß er auch über Rußland sprechen, die verlorene Heimat. Und seiner Frau, der einstigen Bolschoi-Primadonna Galina Wischnewskaja, geht es nicht anders. Infolgedessen ließen ihre Gespräche mit dem französischen Musikwissenschaftler Claude Samuel in der Pariser Originalausgabe des Buches denn auch „Unterhaltungen über Rußland, die Musik, die Freiheit“. Von Rußland wie von Freiheit ist im deutschen Titel nichts übriggeblieben. Man hat das Buch schlankweg neutralisiert.

Hätte man nun freilich auch aus dem Buchtext alle Gedanken getilgt, die um Rußland und die Freiheit kreisen, wäre eine kümmerliche Broschüre übriggeblieben – apolitisch, aseptisch, Unterhaltungen einzig in unanstößiger Form. Man hätte das Temperament, den Feuergeist der Rostropowitschs

Matisslaw und Galina Rostropowitsch: Die Musik und unser Leben. Scherz Verlag, München. 223 S., 29,80 Mark.

nicht wiedererkannt. Doch der ließ sich glücklicherweise nicht tilgen. Dennoch – zur musikalischen Entfaltungsliteratur zählt das Buch der Rostropowitschs nur für die Ahnungslosen, die – wie der Vogel Strauß den Kopf im Sand – den ihnen bislang in die Noten steckten und darüber noch immer nicht wahrnahmen, was in Rußland wirklich geschehen ist – und nicht nur auf Cello, Klavier und Geige. Der Große Bruder blüht dort immerfort mit.

Die Rostropowitschs sind nachdrücklich Opposition zur Lüge getreten, und zwar schon in Rußland. Ihr Eintreten für Soltschizyn wog offenbar schwerer als das für Tschaikowsky und Bach, für das man ihnen zuvor die höchsten Auszeichnungen zuerkannt hatte. Doch zu ihrer Verteidigung (wie schon zu der Sacharows, wie Rostropowitsch bemerkt) rührte sich keine Hand. Darf sie es prompt die üblichen staatlich gewünschten Denunziationen, und die Rostropowitschs zögern abermals nicht, die Namen ihrer Denunzianten zu nennen.

Vor diesem Hintergrund diskutiert das Buch lebhaft Musik und wie immer, wenn Rostropowitsch spricht, hört man ihm voller Interesse, mit Ehrlichkeit und Bereiche-



Matisslaw Rostropowitsch und seine Frau. FOTO: DIE WELT

ung zu. Seine Argumentation wird von Kenntnis, Erfahrung, Erleben bestimmt und auf die natürlichste Weise impulsiv vorgetragen.

Wischnewskaja steht ihm darin kaum zurück, und wenn die Dialoge mitunter darauf hinauslaufen, sie beide seien doch sehr unterschiedliche Menschen, dann ihren wohl beide in diesem einzigen Punkt. Sie haben sich in Wahrheit gesucht und gefunden – und gleich Hals über Kopf.

Beide sind die fleischgewordene, musizierende Herausforderung, Stilismus, wie sie Fragen beantworten, befragen sie sich auch selbst. Rostropowitsch legt es seinen Vorgängern zur Last, den Komponisten ihrer Zeit nicht genug Cellomusik abgeschmeckelt zu haben.

Dennoch ist es seinem Instrument untreu geworden und hat zum Taktstock gegriffen. Als Chefdirigent des National Symphony Orchestra von Washington hat er nicht gerade eine neue Karriere begonnen, aber seine Musikerlaufbahn nachdrücklich neu gewichtet. Das bedauern sicherlich viele, die in ihm den bedeutendsten Cellisten nach Casals sahen. Der ist er zweifellos immer noch – trotz der Herausforderung einer jungen Generation von hervorragenden Spielern, die sein Vorbild wohl vor allem befolgt hat. Das Interesse jedenfalls, das sich dem Cellospiel neuerdings lebhaft zuwendet, hat er beinahe im Alleingang zu allererst nach dem Krieg angereizt.

Natürlich umkreist das Gespräch ausgiebig die Musik von Tschaikowsky und Musorgsky, von Strawinsky, Prokofjew, Schostakowitsch, und mit den beiden Letzteren waren die Rostropowitschs schließlich in Glück und Unglück befreundet. Das Leiden war damals allerdings noch eindeutig auf Seiten der geängstigten, bedrohten, unterworfenen Komponisten. Die Rostropowitschs standen ihnen unverbrüchlich zur Seite. Dazu gehörte Mut. Die Rostropowitschs haben ihn wieder und wieder bewiesen. KLAUS GEITEL

Sein Kampf um die Virtuosität

Menuhins Vater über die Karriere des Sohnes

Man hat ihn mächtig gehofft, aber kräftiger noch hat man ihn verteuert, wie man es ja nicht erst seit Leopold Mozarts Tagen mit den Vätern von Wunderkindern zu tun pflegt. Doch Moshe Menuhin, der gemeinsam mit seiner Frau Marutha das Leben eines der berühmtesten Geiger unseres Jahrhunderts früh bestimmt und jahrzehntlang geleitet hat, wußte sich wortgewandt und selbstgewiß – gegen Anfeindungen und Verleumdungen zur Wehr zu setzen. Er, der sich seinem großen Sohn Yehudi gegenüber gern als Freund, Manager, Berater und Kammerdiener zu bezeichnen pflegte, nahm kein Blatt vor den Mund, wenn es darum ging, sich und seine Frau vor den Vorwürfen hemmungsloser Affenliebe, Tyrannei und Gefängniswärter-Allüren in Schutz zu nehmen.

Davon legen jetzt seine Erinnerungen bedrucktes Zeugnis ab, die nach ihrer Erstpubli-

Moshe Menuhin: Die Menuhins. Schweizer Verlagshaus, Zürich. 352 S., 34 Mark.

kation 1984 in London gerade in deutscher Übersetzung erschienen sind, aber allen ostato wiederkehrenden Rechtfertigungssentenzen zum Trotz glücklicherweise weniger eine Verteidigungsschrift als eine weitgreifende Familiengeschichte sind, wie denn ihr Originaltitel „The Menuhin Saga“ auch eindeutig signalisiert.

Daß diese nach Moshe Menuhins Tod im Jahr 1982 aus einem 800-Seiten-Manuskript destillierten Memoiren keineswegs nur akribisch die erstaunliche Vita des Sohnes nachvollziehen, sondern tief in die jüdische Vergangenheit der Menuhin-Sippe eindringen, die sich auf eine stolze Reihe chassidischer Rabbi neu berufen kann, ist ihr spezieller Reiz. Ja, die mit leidenschaftlicher Nüchternheit beschriebene Rückkehr des greisen Moshe an die Wurzeln seines Lebens, das 1893 im Getto des weißrussischen Gornel begann, vermag vieles am Menschen und Künstler Yehudi Menuhin erst wirklich verständlich zu machen, gibt schlüssige Hinweise auf sein aus strengem orthodoxem Judentum erwachsenes Pflichtbewußtsein, seine rigorose Selbstdisziplinierung.

Nicht ohne Bewegung sieht man das Bild, das Moshe in der Rückschau von dem alten



Yehudi Menuhin. FOTO: AP

Jerusalem der Jahre 1908 und 1909 entwirft, ein Jerusalem, in dem er sich dem Erziehungskodex seines chassidischen Großvaters zu unterwerfen hatte. Nicht minder spannend der Bericht seiner langsamen Lösung aus den Fesseln allzu einengender Gesetze und Rituale. Die Abnabelung kulminierte in der Auswanderung nach Amerika.

Daß man Moshe Menuhins Aufzeichnungen der sensationellen Karriere seines geigenenden Sohnes dann mit weniger Anteilnahme folgt, mag daran liegen, daß einem natürlich durch die Vielzahl der Menuhin-Biographien das meiste bereits gegenwärtig ist. Fesselnder werden da schon die Begegnungen mit den Großen des Jahrhunderts, mit Einstein oder Chaplin und den Lehrern Enesco und Adolf Busch geschildert, welche letzterer den jungen Menuhin in die Geheimnisse der deutschen Geigenschule einweißen sollte. Besonders hübsch zu lesen ist das Rencontre Yehudis mit Sir Edward Elgar.

Über Menuhins künstlerische Krisen, seine Frustrationen, seinen erbitterten Kampf um die Bewahrung seiner Virtuosität, seiner spieltechnischen Sicherheit verliert der Vater kein Wort, als sei da von seiner Seite auch nicht ein einziger Fehler gemacht worden.

Um so ausgiebiger ist dafür von außer-künstlerischen Auseinandersetzungen die Rede, von den Querelen mit der amerikanischen Musikergewerkschaft AGMA, den Anfeindungen von jüdisch-orthodoxer Seite nach Yehudis Eheschließung mit einer Nichtjüdin. Ungeniert nimmt Vater Menuhin auch Stellung zu Fragen des Zionismus, den er im Laufe der Jahre immer schärfer glaubt attackieren zu müssen. Ohnehin läuft dieses Buch auf einen allzu breiten Epilog mit Exkursen über innerjüdische Differenzen hinaus, die mitunter eine gefährlich einseitige Sicht der Dinge verraten.

Da wußte der Sohn doch stets ungleich subtiler zu argumentieren, sein humanistisches Engagement besser freizuhalten von Sektierertum und Ideologien.

KLÄRE WARNECKE

Trilogie des reinen Belcanto

Herbert Weinstocks Exkurs über Vincenzo Bellini

Heinrich Heines Bonmot in einer Korrespondenz aus Paris, der Komponist Vincenzo Bellini sehe aus wie „ein Seufzer en escarpins“, also ein Seufzer in Seidenpumps, kann sich natürlich auch der Biograph Herbert Weinstock nicht entgehen lassen. Aber er bringt es gleich im ersten Kapitel über die Kindheit des Komponisten in Sizilien an. Man hat den Witz genossen und kann zur Tagesordnung übergehen: Ein ganz und gar nicht witziges, zwischen Hybris und Tragik verinnendes, kurzes Künstlerleben zu schildern.

Mit einem Wort: Weinstocks „Bellini“ ist da. Und manch einer wird dabei unter der Hand erfahren, daß inzwischen auch Weinstocks „Donizetti“ und sein „Rossini“ auf deutsch vorliegen, von ihrem kleinen Schweizer Spezialitätenverlag sogar als Dreierpaket mit Ermäßigung angeboten. „Bellini“ bildet also, wie auch seinerzeit

Herbert Weinstock: Bellini. Aus dem Englischen von Kurt Michaelis; Edition Kunzelmann, Lottstetten. 550 S. mit 40 Abb., 78 Mark.

beim Entstehen, den Schlußpunkt dieser Trilogie des Belcanto. Die Professionals unter den Opernmenschen, ob Sänger, Kritiker oder Fans, haben ihre Weinstocks seit Jahren im englischen Original auf dem Bücherbord stehen. Denn ohne Rat und Hilfe dieser Werke brauchte man sich erst gar nicht mit der romantischen italienischen Oper vor Verdi auseinanderzusetzen. Daß die grandiose Renaissance der Belcanto-Oper in den letzten 20 Jahren kein bloßer Trapezakt ohne musikwissenschaftlich fundiertes Netz wurde, das ist in erster Linie Weinstocks Biographien zu verdanken.

Es sind nun einmal die Angelsachsen, die heute weitaus am besten das schwierige Geschäft verstehen, historisch hieb- und stichfest Musikbiographien zu schreiben, die dennoch eingängig gelesen werden können – nun, nicht gerade wie ein Roman, denn so voraussetzungslos geht es bei einer Spezialmaterie wie Musik nun einmal nicht, aber doch mit mehr Vergnügen als Mühe. Und unter der Vielzahl der englisch-amerikanischen Musikschreiber war der 1971 verstorbene Weinstock der Star. Es ist ganz ungeheuerlich, was er – auch für diesen Bellini



Vincenzo Bellini. FOTO: IP

wieder – an Quellen aufgetan hat, an Erklärungen des scheinbar Unverständlichen liefern konnte, an Fehlern korrigierte. Allein die endgültige Lösung aller Streitigkeiten darüber, was von Bellinis „Ermani“-Fragment auf den Fersen Victor Hugos in die „Sommambula“ eingegangen ist, wäre ja eine Detektivstory für sich gewesen.

Weinstock gibt es unumwunden zu: Sympathisch ist ihm dieser Vincenzo Bellini nicht gewesen, und eben deshalb hatte er die naheliegende Idee, mit dieser Biographie eine „Trilogie“ zu vervollständigen, auch immer wieder verworfen. Aber ob es nun die Einsicht war, daß man einen Lebensbericht auch ohne die flammende Zuneigung schreiben kann, die er Donizetti und Rossini entgegen geschlagen lassen konnte, oder ob es nicht vielmehr die Fügung darin war, daß eben irgendeiner die Arbeit doch tun mußte: Das Spiegelbild gewann Kontur.

Da sehen wir Bellini in den Salons liebend, um seine Karriere mit Intrigen zu befördern. Denn der äußerliche Eindruck eines feingliedrigen jungen Mannes mit schmachtenden braunen Augen unter der Lockenpracht, dieser Eindruck vom Seufzer en escarpins eben, der täuschte ganz gewaltig. Bellini wußte seine Ellenbogen zu gebrauchen. Niemand ließ er neben sich gelten. Und wehe, ein Theaterdirektor wagte es, den Erzivalen Donizetti vorzuziehen!

Freilich, Bellini hatte nicht viel Zeit. Er kam nach Donizetti und mußte doch schon viel früher wieder abtreten. Nicht einmal ganz 34 Jahre war er alt, als ihn die Schwind-sucht dahinnahmte. Irgendetwas muß auch ihm von Anfang an gesagt haben, daß er nicht sehr viel Zeit haben würde, mit seinen langen Schwingen dahingleitenden Melodien die Welt zu erobern. „Was uns bei Bellini bezauberte, war die reine Melodie, der schlichte Adel und die Schönheit des Gesangs“, schrieb – ja, Richard Wagner, unter den Komponisten des 19. Jahrhunderts einer der unerschütterlichsten Bewunderer Bellinis. REINHARD BEUTH

Deutsche Klein- u. Privatbahnen

In langjähriger Kleinarbeit hat der Autor Gerd Woltf faszinierende Details über einen nach wie vor wichtigen Wirtschaftszweig in 6 aktuellen Bänden zusammengestellt. Bestellen Sie noch heute.

Teil 1: Schleswig-Holstein/Hamburg
132 S., 189 Fotos, 24 Streckenskizzen, DM 49,50 (frei Haus)

Teil 2: Niedersachsen
324 S., 474 Fotos, 58 Streckenskizzen, DM 59,50 (frei Haus)

Teil 3: Nordrhein-Westfalen
326 S., 509 Fotos, 54 Streckenskizzen, DM 59,50 (frei Haus)

Teil 4: Hessen/Rheinland-Pfalz/Saar
252 S., 340 Fotos, 41 Streckenskizzen, DM 55,00 (frei Haus)

In allen guten Buchhandlungen oder beim
Verlag Wolfgang Zeunert
3170 Gifhorn, Hauptstr. 43

Die Bilanz unserer Zeit im Roman: ein literarisches Meisterwerk!

Nicaragua: Auf den Trümmern der verratenen Revolution

Matthias Mander
Wüstungen, Roman
389 Seiten, Ln., DM 39,80
Das Netzwerk Politik, Ökonomie und Ökologie, auf Einzel-schicksale projiziert – spannungsvoll und vielschichtig bis hin zur Kriminalgeschich-te und zum Einzelgerman, ein Werk voller Zukunft und Hoffnung, ein großer literari-scher Wurf.

Fritz Sitte
Ich war in Nicaragua
219 Seiten, 8 Bildseiten, Ln., DM 39,-
Ein facettenreicher und pro-vokanter Erlebnis- und Augenzeugenbericht über die aktuellen Ereignisse im mittelamerikanischen Kon-fliktland Nicaragua fünf Jahre nach dem Sieg der Sandinisten.

VERLAG STYRIA GRAZ WIEN KÖLN

Die lang erwartete Fortsetzung der Poenichen-Romane von Christine Brückner ist da!

»Christine Brückner erzählt handfest und zugleich genau, verhalten zupackend, spannend und distanziert. Ihre Sprache kann sich hören lassen.«
RIAS BERLIN

Die Quints

Roman
320 Seiten, gebunden
DM 29,80
Ulstein
Ulstein
Ulstein

Jetzt in Ihrer Buchhandlung.

Neu im Herbst '85

Michael Sadykiewicz
Die sowjetische Militär-doktrin und Strategie
Herausgegeben von Günther Wagenlehner
203 Seiten, 2 graph. Darstellun-gen, Lntn., DM 58,-
ISBN 3-7837-5413-9
Nur ein Kanner wie der Autor ist imstande, eines der am besten ge-führten Geheimnisse wie das Sys-tem der militärischen Führungs-organe im Kriegstil zu enthüllen.

Ralf Georg Reuth
Entscheidung im Mittelmeer
Die südliche Peripherie Europas in der deutschen Strategie des Zwei-ten Weltkrieges 1940–1942
Einführung von Prof. Dr. Andreas Hillgruber
277 Seiten und 12 Bildtafeln, 24 Fotos, 1 Kartenskizze, Lntn., DM 52,-
ISBN 3-7837-5453-9
Der Leser erlebt die Grundlagen und Entwicklungen im Mittelmeer in wissenschaftlich fundierter Dar-stellung.

Alberto Santoni
ULTRA siegt im Mittelmeer
Die entscheidende Rolle der briti-schen Funkaufklärung beim Kampf um den Nachschub für Nord-afrika von Juni 1940 bis Mai 1943
384 Seiten und 18 Bildtafeln, 33 Fotos, 9 Kartenskizzen, 69 Foto-schilderungen, Lntn., DM 58,-
ISBN 3-7837-5415-4
In ungemein fesselnder Darstel-lung wird die Entwicklung, die zur Waffensiege in Tunis führte, geschildert.

Helmut Penseel
Seeherrschaft
Eine maritime Weltgeschichte von den Anfängen der Seefahrt bis zur Gegenwart
2 Bände, 824 Seiten, davon 243 Seiten Karten, Lntn., Nur kom-plett lieferbar, DM 148,- Sub-skriptionspreis bis zum 31. 12. 1985: DM 132,- ISBN 3-7837-5425-2
Dieses Werk richtet sich an alle, die die Zusammenhänge der Welt-politik überschauen wollen.

Fordern Sie kostenlos unseren neuen Gesamtkatalog 1985/86 an!
Bernard & Graefe Verlag, D-5400 Koblenz 1

Edition Sven Erik Bergh

Katherine Lunel
Scarlett, wenn möglich?
Drei junge Mädchen, drei Freundinnen und eine Geliebte: Nichts ist unerreichbar. Fern von Fühlern in Frankreich kann man werden, was man sich wünscht. Scarlett, wenn möglich. Aber die Welt läßt sich nicht so leicht erobern...
ca. 400 Seiten, Preis: DM 36,- ISBN 3-7163-0202-3

Katherine Lunel
eine neue Françoise Sagan?
Scarlett, wenn möglich?
Drei junge Mädchen, drei Freundinnen und eine Geliebte: Nichts ist unerreichbar. Fern von Fühlern in Frankreich kann man werden, was man sich wünscht. Scarlett, wenn möglich. Aber die Welt läßt sich nicht so leicht erobern...
ca. 400 Seiten, Preis: DM 36,- ISBN 3-7163-0202-3

William Pleeth
Das Cello
Der 6. Band in der Reihe der Yehudi Menuhins Musikführer, die immer mehr an Bedeutung gewinnen.
Aus dem Englischen von Traute M. Marshall
ca. 320 Seiten, Preis: DM 42,50 ISBN 3-7163-0188-1

Edition Sven Erik Bergh
in der Europa-Verlag AG
Erlenweg 8,
CH-8314 Unterägeri/Zug
Tel. CH 042 72 10 10,
72 30 77, 31 30 68

